

Archivo Fotográfico Universidad de Concepción

Finding Aid - Colecciones Universitarias (2)

Generated by Archivo Fotográfico Universidad de Concepción on May 28, 2021

Language of description: Spanish

Archivo Fotográfico Universidad de Concepción
Universidad de Concepción, Barrio Universitario s/n. Biblioteca Central
Concepción
Región del Biobío
Chile
[Correo electrónico:carrizaga@udec.cl](mailto:carrizaga@udec.cl)
www.udec.cl/afudec
<http://152.74.17.31/index.php/cu-2>

Table of contents

Summary information	3
Administrative history / Biographical sketch	3
Scope and content	4
Notes	4
Access points	4
Series descriptions	4

Summary information

Repository:	Archivo Fotográfico Universidad de Concepción
Title:	Colecciones Universitarias
Reference code:	2
Date:	Mayo de 1919 (date of creation)
Dates of creation, revision and deletion:	2016-03-07

Administrative history / Biographical sketch

Note

La Universidad de Concepción, conocida por su acrónimo UdeC. Fundada el 14 de mayo de 1919, es la tercera universidad más antigua de Chile, y una de las veinticinco universidades pertenecientes al Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas. Obra de la comunidad penquista, es una de las de mayor tradición y prestigio de su país, considerada compleja por su extensión investigativa en las diversas áreas del conocimiento.

Rectores:

Carlos Saavedra Rubilar (2018 - a la fecha)

Sergio Lavanchy Merino (1998 - 2018)

César Augusto Parra Muñoz (1990 - 1998)

Carlos Von Plessing Baentsch (Enero 1973 - Octubre 1973 / Rector Designado 1987 - 1990)

Edgardo Enríquez Frödden (1969 - 1972)

Ignacio González Ginouvés (1962 - 1968)

David Stitchkin Branover (1956 - 1962 / Marzo-Diciembre 1968)

Enrique Molina Garmendia (1919 - 1956)

Custodial history

Durante el mes de octubre de 2017 y a raíz de los ajustes progresivos del organigrama institucional, se decide la modificación numérica del segmento alfabético de los código de referencia en los niveles fondo, colección, sección, serie y unidad documental compuesta.

La modificación se expresa del siguiente modo:

FONDO CU(2) - SECCIÓN VRAEA(1) - UDS/UDC(0001...)

SECCIÓN DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS(2) - COLECCIÓN SALA CHILE(1) - UDS/UDC(0001...)

SECCIÓN DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES(3) - COLECCIÓN PANORAMA UDEC(1) - UDS/UDC(0001...)

SECCIÓN FAC.CIENCIAS NATURALES Y OCEANOGRÁFICAS (4) - COLECCIÓN DEPTO ZOOLOGÍA(1) - UDS/UDC(0001...)

SECCIÓN FAC. CIENCIAS SOCIALES(5) - COLECCIÓN DEPTO ANTROPOLOGÍA(1) - UDS(0001...)
 SECCIÓN FAC. FARMACIA(6) - UDS/UDC(0001...)
 SECCIÓN FAC INGENIERÍA(7) - DEPTO INGENIERÍA QUÍMICA(1) - UDS/UDC(000...)
 SECCIÓN FAC. MEDICINA(8) - DEPTO DE ANATOMÍA(1) - UDS/UDC(0001...)

Scope and content

El fondo, compuesto por ocho colecciones fotográficas procedentes de distintas reparticiones académicas y administrativas, es un acervo misceláneo cuyos contenidos dan cuenta del desarrollo humano, científico y cultural de la Universidad de Concepción entre 1919 y 1990.

Notes

Title notes

Other notes

- **Publication status:** Publicado

Access points

- Universidad de Concepción

Series descriptions

Reference code	Title	Dates	Physical description
Part 2-1: Vicerrectoría de Asuntos Económicos y Administrativos			
<u>Date:</u> 1990 (date of creation)			
<u>Publication status:</u> Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
2-1-1: Registro de prueba			

Date: 2020 (date of creation)

Access points:

- Algarrobo (place)

Publication status:

Publicado

Part 2-2: Dirección de Bibliotecas

Publication status:

Publicado

Collection 2-2-1: Sala Chile

Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

2-2-1-9: Sala Directorio Universidad

Date: c. 1934-08-14 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Fotografía nos presenta el interior de la sala, junto a sus sillones y escritorios del directorio.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel, soporte secundario.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,1 x 13 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 10

Access points:

- Villalón
- Rectoría Universidad de Concepción (subject)
- Directorio Corporación Universidad de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-10: Comisión Lotería de ConcepciónDate: 1953 (creation) (date of creation)Scope and content:

Reunión entre la comitiva de la Universidad de Concepción esperando al Presidente de la República Sr. Carlos Ibáñez del Campo, para tratar temáticas sobre la Lotería de Concepción. Se observa en el documento fotográfico al rector Enrique Molina Garmendia, E. Kroneberg y S. Corvalán.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 6

Access points:

- Lotería de Concepción (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Presidentes de Chile (subject)
- Gobierno (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-11: Comisión Lotería de ConcepciónDate: 1953 (creation) (date of creation)Scope and content:

Reunión comitiva de la Universidad de Concepción con el Presidente de la República Sr. Carlos Ibáñez del Campo, para tratar asuntos relacionados con la Lotería de Concepción. Mediante esta reunión se esperaba evitar el lanzamiento de una nueva versión, dado que parte del presupuesto universitario dependía de ella.

En la imagen se observa a Don Enrique Molina Garmendia, al Presidente de la República Sr. Carlos Ibáñez del Campo, un religioso y un uniformado.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 1

Access points:

- Lotería de Concepción (subject)
- Presidentes de Chile (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Iglesia Católica (subject)
- Fuerzas armadas (subject)
- Gobierno (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-12: Comisión Lotería de Concepción

Date: 1953 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Reunión comitiva de la Universidad de Concepción con el Presidente de la República Sr. Carlos Ibáñez del Campo, para tratar asuntos relacionados con la Lotería de Concepción. Mediante esta reunión se esperaba evitar el lanzamiento de una nueva versión, dado que parte del presupuesto universitario dependía de ella.

En imagen observamos a Marcos Ramírez (prof), Avelino León Hurtado, Enrique Molina Garmendia, Ewald Kronberg, Salomón Corvalán.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 10, 4

Fecha de creación indicada en el reverso: 1952 - 1954

Access points:

- Lotería de Concepción (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Presidentes de Chile (subject)
- Gobierno (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-13: Comisión Lotería de Concepción

Date: 1953- 02 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Reunión comitiva de la Universidad de Concepción con el Presidente de la República Sr. Carlos Ibáñez del Campo, para tratar asuntos relacionados con la Lotería de Concepción. Mediante esta reunión se esperaba evitar el lanzamiento de una nueva versión, dado que parte del presupuesto universitario dependía de ella. En la imagen, Presidente Carlos Ibáñez del Campo, Rector Enrique Molina Garmendia, profesor Ottmar Wilhelm Grob, entre otros.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,6 x 15,6 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 2

Access points:

- Presidentes de Chile (subject)
- Lotería de Concepción (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Gobierno (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-14: Retrato de grupo

Date: c. 1940 - 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Grupo de 54 personas, entre ellas el Rector Vitalicio Sr. Enrique Molina Garmendia junto a autoridades militares.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,5 x 7,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 2

Access points:

- Reuniones sociales (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Fuerzas armadas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-15: Consejo Universitario

Date: 1940-08-18 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Manifestación ofrecida al segundo Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Sr. Tomás Mora Pineda, por su designación como Ministro extraordinario para asistir así al cambio de mando presidencial de la República del Ecuador, del entonces electo Sr. Carlos Alberto Arroyo del Río (1940 - 1944).

Observamos en esta imagen a 21 personalidades del Consejo Universitario y de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, entre las cuales se identifica al Decano Tomás Mora Pineda (1939 - 1943); Rector Enrique Molina Garmendia; Sr David Stitchkin Branover, Director del Seminario de Derecho Privado y profesor de Derecho Civil Profundizado y Comparado; Avelino León Hurtado, abogado, profesor de Derecho Civil y Secretario General de la Universidad durante 1946; Sr. Ottmar Wilhelm Grob, Director del Instituto General de Biología.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,1 x 8 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 1

Access points:

- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (subject)
- Reuniones sociales (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Gobierno (subject)
- Directorio Corporación Universidad de Concepción (subject)
- Rectores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-16: Consejo Universitario

Date: 1946 (creation) (date of creation)

Scope and content:

17 personalidades de la Universidad de Concepción

Primera fila: Oscar Spoerer, Dr. Guillermo Grant Benavente, Serapio Carrasco, Rector Enrique Molina Garmendia, Nestor Bahamondes, Lisandro Espinoza, Carlos Sanhueza.

Segunda fila: René Louvel Bert, Avelino León Hurtado, Juan Bianchi, Clodomiro Acuña D., Jorge Rivera Parga, Dr. Ottmar Wilhelm Grob, Carlos Martínez D., Gustavo Pizarro, Juan Perelló D.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,1 x 8,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 1

Access points:

- Retrato de grupo (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Directorio Corporación Universidad de Concepción (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-18: Navidad en Casa del Deporte

Date: c. (1944-1955)-12 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Celebración Fiesta de Navidad en Casa del Deporte de la Universidad de Concepción. Rector Enrique Molina Garmendia, entrega de regalos al personal universitario y sus hijos.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,6 x 8,6 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 48

Access points:

- Casa del Deporte (subject)
- Navidad (subject)
- Niños (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Gimnasio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-19: Navidad en Casa del Deporte

Date: c. (1944-1955)-12 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Celebración Fiesta de Navidad en Casa del Deporte de la Universidad de Concepción. Rector Enrique Molina Garmendia, entrega de regalos al personal universitario y sus hijos.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.
Dimensiones: 11,6 x 8,6 cm.
Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 47

Access points:

- Casa del Deporte (subject)
- Navidad (subject)
- Niños (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Gimnasio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-20: Navidad en Casa del Deporte

Date: c. (1944-1955) -12 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Celebración Fiesta de Navidad en Casa del Deporte de la Universidad de Concepción. Rector Enrique Molina Garmendia, entrega de regalos al personal universitario y sus hijos.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,65 x 8,6 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 49

Access points:

- Casa del Deporte (subject)
- Navidad (subject)
- Niños (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Gimnasio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-21: Fiesta navideña en la Universidad

Date: c. (1944-1955)-12 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Celebración Fiesta de Navidad en Casa del Deporte de la Universidad de Concepción. Rector Enrique Molina Garmendia, entrega de regalos al personal universitario y sus hijos.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,6 x 8,6 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 46

Access points:

- Navidad (subject)
- Niños (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Casa del Deporte (subject)
- Gimnasio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-56: Rector Molina y Stitchkin

Date: 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector vitalicio Enrique Molina Garmendia y Rector David Stitchkin durante la celebración de su nonagésimo cumpleaños.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,2 x 8,1 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 1

Access points:

- Rectores (subject)
- Cumpleaños (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-57: Cumpleaños de Enrique Molina Garmendia

Date: 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector vitalicio Enrique Molina Garmendia junto a su esposa Ester Baraño durante la celebración oficial de su nonagésimo cumpleaños en el ingreso de su casa particular, hoy Rectoría de la Universidad de Concepción, ubicada en calle Víctor Lamas 1290.

Physical description: 1 Fotografía

Tipo de Material: Positivo Papel

Soporte: Papel

Tono: Monocromo

Dimensiones: 18,2 x 11,9 cm

Formato: FB

Access points:

- Rectores (subject)
- Rectoría Universidad de Concepción (subject)
- Cumpleaños (subject)
- Carabineros de Chile (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Matrimonios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-58: Acto cambio de nombre Liceo de Hombres n° 1

Date: 1959-11-20 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Ceremonia efectuada el 20 de noviembre de 1959, en que se modifica el nombre del Liceo de Hombres n° 1 o Liceo de Concepción, por el de Liceo Enrique Molina Garmendia. La placa conmemorativa se mantiene en dependencias del Establecimiento.

En la fotografía, Rector Vitalicio Sr. Enrique Molina Garmendia, junto al Rector del Liceo Sr. Ramiro Páez Boggioni; Rector Sr. David Stitchkin Branover; Abogada y Alcaldesa de Concepción Sra. Ester Roa Rebolledo (de espalda); Sra Ester Baraña de Molina; Rafael Miranda Yáñez (de espalda); autoridades eclesiásticas y estudiantes del Liceo Enrique Molina Garmendia y del Liceo de Niñas de Concepción. Calle Víctor Lamas, frente a Parque Ecuador de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,5 x 11,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 12

Access points:

- Rectores (subject)
- Banderas (subject)
- Liceo Enrique Molina Garmendia (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Liceo de Niñas de Concepción (subject)
- Alcaldes (subject)
- Municipios (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-59: Homenaje a Enrique Molina Garmendia

Date: 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector vitalicio Enrique Molina Garmendia junto a su esposa Sra. Ester Baraña durante la celebración oficial de su nonagésimo cumpleaños en el ingreso de su casa particular, hoy Rectoría de la Universidad de Concepción, ubicada en calle Víctor Lamas 1290.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.
Dimensiones: 18,2 x 11,9 cm.
Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 1

Access points:

- Rectores (subject)
- Rectoría Universidad de Concepción (subject)
- Cumpleaños (subject)
- Bandas (música) (subject)
- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-60: Rectores Enrique Molina Garmendia y David Stitchkin Branover

Date: c.1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rectores Enrique Molina Garmendia y David Stitchkin Branover. Ceremonia en el interior del antiguo teatro de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11 x 17,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 2

Access points:

- Rectores (subject)
- Cumpleaños (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-61: Celebración del nonagésimo cumpleaños de Enrique Molina Garmendia.

Date: 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector vitalicio Enrique Molina Garmendia junto a su esposa Sra. Ester Baraño durante la celebración oficial de su nonagésimo cumpleaños en el ingreso de su casa particular, hoy Rectoría de la Universidad de Concepción, ubicada en calle Víctor Lamas 1290.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,5 x 11,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 10

Access points:

- Rectores (subject)
- Rectoría Universidad de Concepción (subject)
- Cumpleaños (subject)
- Bandas (música) (subject)
- Música (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-62: Enrique Molina Garmendia, celebración de su nonagésimo cumpleaños

Date: 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector vitalicio Enrique Molina Garmendia recibe el saludo de niñas y miembros de la comunidad local durante la celebración oficial de su nonagésimo cumpleaños en el ingreso de su casa particular, hoy Rectoría de la Universidad de Concepción, ubicada en calle Víctor Lamas 1290.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,9 x 18,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 11

Access points:

- Rectores (subject)
- Niños (subject)
- Cumpleaños (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-63: Enrique Molina Garmendia, en la celebración de su nonagésimo cumpleaños.

Date: 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector vitalicio Enrique Molina Garmendia recibe el saludo de niños y miembros de la comunidad local durante la celebración oficial de su nonagésimo cumpleaños en el ingreso de su casa particular, hoy Rectoría de la Universidad de Concepción, ubicada en calle Víctor Lamas 1290.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12 x 18,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 12, 4

Access points:

- Rectores (subject)
- Rectoría Universidad de Concepción (subject)
- Cumpleaños (subject)
- Niños (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-64: Enrique Molina Garmendia con autoridad de Carabineros de Chile

Date: 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector vitalicio Enrique Molina Garmendia recibe el saludo del cuerpo de carabineros durante la celebración oficial de su nonagésimo cumpleaños en el ingreso de su casa particular, hoy Rectoría de la Universidad de Concepción, ubicada en calle Víctor Lamas 1290.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12 x 18,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 13

Access points:

- Rectores (subject)
- Carabineros de Chile (subject)
- Cumpleaños (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-65: Enrique Molina con autoridades de Carabineros de Chile.

Date: 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector vitalicio Enrique Molina Garmendia recibe el saludo del cuerpo de carabineros y fuerzas de orden durante la celebración oficial de su nonagésimo cumpleaños en el ingreso de su casa particular, hoy Rectoría de la Universidad de Concepción, ubicada en calle Víctor Lamas 1290.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12 x 18,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 15

Access points:

- Rectores (subject)
- Carabineros de Chile (subject)
- Cumpleaños (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-66: Enrique Molina, celebración de su nonagésimo cumpleaños.

Date: 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector vitalicio Enrique Molina Garmendía recibe el saludo del cuerpo de carabineros durante la celebración oficial de su nonagésimo cumpleaños en el ingreso de su casa particular, hoy Rectoría de la Universidad de Concepción, ubicada en calle Víctor Lamas 1290. En la imagen, Orfeón de Carabineros, autoridades y asistentes.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,15 x 18,25 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 14

Access points:

- Rectoría Universidad de Concepción (subject)
- Rectores (subject)
- Cumpleaños (subject)
- Carabineros de Chile (subject)
- Bandas (música) (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-67: Enrique Molina, en la celebración de su nonagésimo cumpleaños

Date: 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector vitalicio Enrique Molina Garmendía recibe el saludo del cuerpo de carabineros durante la celebración oficial de su nonagésimo cumpleaños en el ingreso de su casa particular, hoy Rectoría de la Universidad de Concepción, ubicada en calle Víctor Lamas 1290. En la imagen, Orfeón de Carabineros, autoridades y asistentes.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,3 x 12,1 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 16

Access points:

- Rectoría Universidad de Concepción (subject)
- Rectores (subject)
- Carabineros de Chile (subject)
- Bandas (música) (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-68: Enrique Molina y Ester Baraño

Date: 1956 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Durante la actividad oficial de entrega de la designación de Doctor Honoris Causa de la Universidad de Chile al Rector vitalicio de la Universidad de Concepción. En primer plano, sra. Ester Baraño y Enrique Molina Garmendía.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,95 x 11,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 4

Access points:

- Rectores (subject)
- Matrimonios (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Doctor honoris causa (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-70: Enrique Molina, celebración de su nonagésimo cumpleaños

Date: 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Enrique Molina Garmendia celebra su nonagésimo cumpleaños. Lo acompaña su esposa Ester Barañao y representantes del Cuerpo de Carabineros de Chile, en las afueras de su residencia particular, hoy Rectoría de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,3 x 12,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 7

Access points:

- Rectores (subject)
- Rectoría Universidad de Concepción (subject)
- Cumpleaños (subject)
- Carabineros de Chile (subject)
- Matrimonios (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-71: Celebración del nonagésimo cumpleaños de Enrique Molina Garmendia

Date: 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Nonagésimo cumpleaños del Rector vitalicio Enrique Molina Garmendia En las afueras de su domicilio particular, hoy Rectoría de la Universidad de Concepción, recibe saludo del Orfeón de Carabineros, autoridades y asistentes.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,3 x 12 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 8

Access points:

- Rectoría Universidad de Concepción (subject)
- Rectores (subject)
- Carabineros de Chile (subject)
- Bandas (música) (subject)
- Cumpleaños (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-72: Enrique Molina junto a Ramiro Páez Boggioni.

Date: 1959-11-20 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Ceremonia efectuada el 20 de noviembre de 1959, en que se modifica el nombre del Liceo de Hombres n° 1 o Liceo de Concepción, por el de Liceo Enrique Molina Garmendia. La placa conmemorativa se mantiene en dependencias del Establecimiento.

En la fotografía, Rector Vitalicio Sr. Enrique Molina Garmendia, junto al Rector del Liceo Sr. Ramiro Páez Boggioni.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.
Dimensiones: 11,8 x 18,1 cm.
Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 9

Access points:

- Rectores (subject)
- Liceo Enrique Molina Garmendia (subject)
- Liceo de Niñas de Concepción (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-117: Rectores Enrique Molina y David Stitchkin

Date: c.1959 - 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rectores Enrique Molina Garmendia y David Stitchkin Branover

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,2 x 11,1 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 3

Access points:

- Rectores (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Rectoría Universidad de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-118: Rector David Stitchkin Branover

Date: c. 1956 - 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector David Stitchkin Branover, junto a su esposa Fanny Litvak y familia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,4 x 11,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Rectores (subject)
- Matrimonios (subject)
- Niños (subject)
- Familia (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-119: Rector David Stitchkin Branover

Date: c. 1956 - 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector David Stitchkin Branover, intervención en el antiguo Teatro de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,2 x 11,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 5

Access points:

- Rectores (subject)
- Discursos (subject)
- Conferencias (subject)
- Teatro (subject)

- Teatro Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-120: Rector David Stitchkin Branover

Date: c. 1956 - 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector David Stitchkin Branover, Estación de Ferrocarriles.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,4 x 11,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Rectores (subject)
- Ferrocarriles - estaciones (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-121: Discurso Rector David Stitchkin Branover

Date: c.1956 - 1958 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector David Stitchkin Branover, en el antiguo Teatro de la Universidad de Concepción. Se observa a Gustavo Pizarro Castro, académico Escuela de Ingeniería y Profesor Emérito de la Universidad de Concepción en 1976.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,2 x 8,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Rectores (subject)

- Discursos (subject)
- Conferencias (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Teatro (subject)
- Teatro Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-122: Rector David Stitchkin Branover

Date: c. 1956 - 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector David Stitchkin Branover en Estación de Ferrocarriles.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,4 x 11,3 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 1

Access points:

- Rectores (subject)
- Ferrocarriles - estaciones (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-123: Conferencia Rector David Stitchkin Branover

Date: c. 1956 - 1958 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Conferencia Rector David Stitchkin Branover en el antiguo Teatro de la Universidad de Concepción. Entre los asistentes, Humberto Enríquez Frödden, Daniel Belmar, Avelino León Hurtado, Ottmar Wilhelm Grob, Leopoldo Muzzioli.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,5 x 8,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 7

Access points:

- Rectores (subject)
- Discursos (subject)
- Conferencias (subject)
- Teatro (subject)
- Teatro Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-124: Rector David Stitchkin Branover

Date: c. 1956 - 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector David Stitchkin Branover, junto a Gustavo Pizarro Castro e invitados.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 14

Access points:

- Rectores (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-181: Ceremonia en Casa del Arte "José Clemente Orozco".

Date: c. 1968 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector David Stitchkin Branover, General Carlos Prats, Adriana Bebin de Gillet, en Casa del Arte. De fondo, Mural "Presencia de América Latina", realizado por Jorge González Camarena.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12,1 cm.

Formato: FB

Access points:

- Rectores (subject)
- Militares (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Casas de cultura (subject)
- Presencia de América Latina (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-182: Rector David Stitchkin Branover

Date: c. 1956 - 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector David Stitchkin Branover observa y presenta pintura de las colecciones que custodia hoy la Casa del Arte "José Clemente Orozco" de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,8 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 17

Access points:

- Rectores (subject)
- Pinturas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-184: Rector David Stitchkin en Estación de Ferrocarriles

Date: c.1956 - 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector David Stitchkin Branover, saludo en la Estación de Ferrocarriles. De fondo se observa a su esposa Fanny Litvak.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,2 x 8,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Rectores (subject)
- Ferrocarriles - estaciones (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-187: Rector David Stitchkin y familia, en Casa del Deporte

Date: c. 1956 - 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En el contexto a las actividades recreativas y deportivas impulsadas en la Casa del Deporte, inaugurada en 1944, el Rector David Stitchkin Branover junto a su familia, junto a él la sra. María Molina y asistentes.

Como fondo de imagen se observan las banderas de Perú, Puerto Rico y Panamá.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,2 x 8,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Rectores (subject)
- Sociedad (subject)
- Casa del Deporte (subject)
- Familia (subject)
- Banderas (subject)
- Gimnasio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-196: Rectores en actividad social

Date: c. 1956 - 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Actividad pública. Don Enrique Molina Garmendia y sra. Ester Baraño de Molina junto al Rector David Stichkin Branover y familia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,4 x 8,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 1

Access points:

- Rector Vitalicio (subject)
- Rectores (subject)
- Sociedad (subject)
- Familia (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-201: Navidad en Casa del Deporte

Date: c. (1956 - 1962) - 12 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector David Stitchkin Branover y su esposa Fanny Litvak, entrega de regalos navideños a hijos y funcionarios de la Universidad de Concepción en Casa del Deporte.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,2 x 8,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Rectores (subject)
- Navidad (subject)
- Matrimonios (subject)
- Niños (subject)
- Casa del Deporte (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-203: Sra. Fanny Litvak Yanifker

Date: c. 1956 - 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Señora Fanny Litvak, esposa del Rector David Stitchkin Branover.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,3 x 11,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Mujeres (subject)
- Fiestas privadas (subject)
- Flores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-213: Rector David Stitchkin y Enrique Molina

Date: c. (1956 - 1962) - 12 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rectores David Stitchkin Branover y Enrique Molina Garmendia, en actividad navideña para los hijos y funcionarios de la Universidad de Concepción en las dependencias de la Casa del Deporte.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,6 x 8,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 2

Access points:

- Rector Vitalicio (subject)
- Rectores (subject)
- Navidad (subject)
- Niños (subject)
- Casa del Deporte (subject)
- Gimnasio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-232: Lenka Franulic, Raúl Silva Espejo y Rector David Stitchkin Branover

Date: c. 1957 - 1958 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector David Stitchkin Branover junto a los periodistas Lenka Franulic Zlatar y Raúl Silva Espejo, galardonados con el Premio Nacional de Periodismo versión de Crónica y de Redacción, año 1957.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,5 x 11,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 14

Access points:

- Rectores (subject)
- Periodistas (subject)
- Rectoría Universidad de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-233: Autoridades de la Universidad de Concepción

Date: c. 1956 - 1968 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Autoridades universitarias durante una actividad junto al centro de ex alumnos en la ciudad de Santiago. De izquierda a derecha: David Stitchkin Branover (3), Luis David Cruz Ocampo (4), Ignacio González Ginouvés (5)

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,3 x 11,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Rectores (subject)
- Bibliotecas (subject)
- Autoridades académicas (subject)
- Santiago, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-290: Actores Teatro de la Universidad de Concepción, TUC

Date: c. 1951 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Actores de la compañía de teatro de la Universidad de Concepción, TUC. Brisolia Herrera Cartes, Andrés Rojas Murphy, Mireya (Yeya) Mora Muñoz.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,2 x 7,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 19

Access points:

- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-291: Actores Teatro de la Universidad de Concepción, TUC.

Date: c. 1955 - 1957 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Fresia Acuña y Gustavo Meza, actores Teatro de la Universidad de Concepción, TUC.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,4 x 11,6 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 49

Access points:

- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-292: Retrato de hombre

Date: c.1945 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Retrato de hombre

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 7,5 x 12 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 25

Note [generalNote]:

Fotografía incluida en carpeta original referente a temáticas del Teatro de la Universidad de Concepción.

Access points:

- Hombres (subject)
- Retratos (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-293: Retrato de hombre

Date: c. 1960 - 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Retrato de hombre

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,5 x 8,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía incluida en carpeta original referente a temáticas del Teatro de la Universidad de Concepción.

Access points:

- Hombres (subject)
- Retratos (subject)
- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-294: Atahualpa del Cioppo

Date: c. 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Atahualpa del Cioppo (5), poeta y escritor uruguayo. Participa en la Escuela de Verano de 1960 y en 1970 es designado Director del Teatro y Nelson Mellado Barrientos (2), Director ejecutivo de la Orquesta, ambos de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,9 x 8,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Víctor Machuca
- Teatro (subject)
- Comercio (subject)
- Personas (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Teatro Concepción (subject)
- Orquesta (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-295: Obra "Marido y Mujer"

Date: 1954 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra "Marido y Mujer", Compañía de Teatro Universidad de Concepción, TUC.
Documento fotográfico presenta a los actores Emilia Meruane y Fernando Pinto.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,5 x 11,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Teatro Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-296: Actores del Teatro de la Universidad de Concepción, TUC.

Date: c. 1945 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Actores del Teatro de la Universidad de Concepción, cuyo periodo de actividad se considera dentro del periodo 1945 - 1973.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,8 x 9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Bibliotecas (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-297: Actriz

Date: c. 1945 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Actriz del Teatro de la Universidad de Concepción, TUC, compañía cuya actividad se desarrolla entre 1945 - 1973.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,5 x 11,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Teatro Concepción (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-298: Blanca García

Date: c. 1954 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Blanca García, Directora de la obra "Marido y Mujer" (TUC, 1954), del dramaturgo italiano Ugo Betti. García egresa en 1951 de la Escuela de Teatro TEUCH (Teatro de la Universidad de Chile).

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,7 x 11,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Retratos (subject)
- Teatro Concepción (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-299: Actrices TUC

Date: c. 1951 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Brisolia Herrera Cartés (derecha). Compañía Teatro de la Universidad de Concepción, TUC.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 7,9 x 11 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía documentada a partir de la información contenida en el libro "Historias del Teatro de la Universidad de Concepción" (2003) ISBN 9562272591.

Access points:

- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-300: Obra "La vida es sueño"

Date: 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Grupo de actores TUC. Montaje teatral "La vida es sueño", al centro, Mireya (Yeya) Mora

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,6 x 11,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-301: Pedro de la Barra García

Date: c. 1959 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Pedro de la Barra García (2° a la derecha), Director del Teatro de la Universidad de Concepción, TUC. Responsable de la profesionalización de los actores y la creación de la Escuela de Teatro. El 8 de julio de 1960 renunció al cargo luego de presentarse una acusación en su contra ante el Consejo Directivo del Teatro.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,2 x 8,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Lilian y Barra
- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Teatro Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-302: Radiocontroladores

Date: c. 1945 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Radiocontroladores, Departamento de Propaganda del Teatro de la Universidad de Concepción, TUC.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,9 x 8,9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Teatro Universitario, Departamento de Propaganda
- Radio - receptores y recepción (subject)
- Teatro (subject)
- Medios de comunicación de masas (subject)
- Teatro Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-303: HombreDate: c. 1945 - 1973 (creation) (date of creation)Scope and content:

Retrato de hombre relacionado con el Teatro de la Universidad de Concepción, TUC.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,1 x 11,7 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 48

Access points:

- Teatro (subject)
- Retratos (subject)
- Hombres (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-304: Obra: "La leche no hay nadie que la deseche"Date: 1972 (creation) (date of creation)Scope and content:

Obra "La leche no hay nadie que la deseche", dirigida por el profesor Manuel Gutiérrez Mieres, director del Teatro Infantil de Concepción. iniciativa propuesta desde la Escuela n° 74 de Lorenzo Arenas, hoy Liceo Marina de Chile.

La obra estrenada en el Foro abierto durante el VI Festival de Teatro Independiente contó con un elenco de 12 actores principales, más un grupo de estudiantes del establecimiento escolar.

Ficha técnica:

Sofanor : Lizardo Jiménez

Cuchepo : Leonardo Ahumada

Lucinda : Sara Ahumada

María : Nancy Ramos

Pat' e Huilque : Luis Gaete

Moco' e Pulle : Ernesto Benvenuto

Güata 'e Sapo : Santiago Matus

Madre 1 : Ingrid Ramos

Madre 2 : Carmen Maulén

Niños : Clara Jiménez / Verónica Maulén / Ignacio Maulén

Dirección : Manuel Gutiérrez Mieres

Escenografía : Carlos Torrejón

Vestuario : Palmenia Vásquez

Maquillaje : Clara Gutiérrez / Sara Gallardo / Palmenia Vásquez.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,5 x 8,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 43

Note [generalNote]:

Inscripción en su reverso:

"La leche no hay nadie que la deseche" de izquierda a derecha:

Moco 'e Pulle: Ernesto Benvenuto.

Guata 'e Sapo: Santiago Matus.

Pat' Huilque: Luis Gaete.

Guata 'e Sapo castiga a los malvados.

Access points:

- Consejo de Difusión Universitaria
- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Niños (subject)
- Liceo Marina de Chile (subject)
- Foro Universidad de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-305: Enrique Gajardo Velásquez

Date: c. 1963 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Enrique Gajardo Velásquez. En 1948 fomenta la Radiodifusión Cultural de Chillán; en 1951 da consistencia al Teatro Experimental de esa misma ciudad; en 1963 la Ilustre Municipalidad de Concepción lo reconoce por su trabajo con la compañía teatral "Los cuatro"; en 1972 se le confiere el Premio Municipal de Extensión Cultural y Artística.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9 x 13,8 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 75, 1 COL?

Access points:

- Teatro (subject)
- Hombres (subject)
- Retratos (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-306: Juan Arévalo y Sergio Madrid

Date: 1968 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra "Las tres hermanas". En escena Juan Arévalo y Sergio Madrid, actores del Teatro de la Universidad de Concepción, TUC.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,5 x 14 cm.

Formato: FB

Access points:

- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-307: Obra "A la caza de un príncipe"

Date: 1969-06-20 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra "A la caza de un príncipe". En escena Virginia Gutiérrez, Manuel Contreras. Teatro Universidad de Concepción, TUC.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,5 x 13,3 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 33

Access points:

- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Disfraces (subject)
- Mulchén, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-308: Obra "Parecido a la Realidad"

Date: c. 1945 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra "Parecido a la Felicidad", Teatro Experimental de Laja.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,5 x 8,6 cm.

Formato: FB

Access points:

- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Laja, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-309: Juán Arévalo, Sergio Madrid

Date: c. 1968 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra "Las tres hermanas". En escena, Juan Arévalo y Sergio Madrid, actores del Teatro de la Universidad de Concepción, TUC.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,5 x 14 cm.

Formato: FB

Access points:

- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-310: Obra "Las tres hermanas"

Date: 1968 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra "Las tres hermanas", Compañía de Teatro de la Universidad de Concepción, TUC.
En escena: Inés González, Brisolia Herrera, Sonia Jara, Roberto Navarrete, Sergio Madrid y Jorge Gajardo.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,9 x 9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía documentada a partir de la información contenida en el libro "Historias del Teatro de la Universidad de Concepción" (2003) ISBN 9562272591.

Access points:

- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-311: Teatro de la Universidad de Concepción, TUC

Date: c. 1945 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Pareja de actores Teatro de la Universidad de Concepción, TUC.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,8 x 9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-312: Obra "Esquinas peligrosas"

Date: 1952 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra "Esquinas Peligrosas". En escena, Gastón von dem Bussche, Aída Garcés, Brisolia Herrera, Tennyson Ferrada, Inés Fierro y Roberto Navarrete. Teatro Universidad de Concepción, TUC.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,9 x 8,9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Teatro Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-313: Obra "La leche no hay nadie que la deseche". Teatro Infantil

Date: 1972 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra "La leche no hay nadie que la deseche", bajo la dirección del Profesor Manuel Gutiérrez Mieres del Teatro Infantil de Concepción, iniciativa generada en la Escuela n° 74 de Lorenzo Arenas, hoy Liceo Marina de Chile.

La obra estrenada en el Foro de la Universidad de Concepción en el VI Festival de Teatro Independiente, contó con un elenco de 12 actores principales, más un conjunto de estudiantes del establecimiento que apoyaron en el montaje.

Ficha técnica:

Sofanor : Lizardo Jiménez

Cuchepo : Leonardo Ahumada

Lucinda : Sara Ahumada

María : Nancy Ramos

Pat' e Huilque : Luis Gaete

Moco' e Pulle : Ernesto Benvenuto

Güata 'e Sapo : Santiago Matus

Madre 1 : Ingrid Ramos

Madre 2 : Carmen Maulén

Niños : Clara Jiménez / Verónica Maulén / Ignacio Maulén

Dirección : Manuel Gutiérrez Mieres

Escenografía : Carlos Torrejón

Vestuario : Palmenia Vásquez

Maquillaje : Clara Gutiérrez / Sara Gallardo / Palmenia Vásquez.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,5 x 8,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Consejo de Difusión Universitaria
- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Niños (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-314: Maquillaje de actores

Date: c. 1958 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Maquillaje de actores, en la imagen la actriz Mireya "Yeya" Mora junto a Carlos Nuñez.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,5 x 13,8 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene cinco copias de este documento, códigos CL UDEC AF 2-2-1-0366, CL UDEC AF 2-2-1-0367, CL UDEC AF 2-2-1-0368, CL UDEC AF 2-2-1-0395 y CL UDEC AF 2-2-1-0396

Access points:

- Lilian y Barra
- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-315: Grupo de hombres

Date: c. 1950 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Grupo de hombres con bolsos en cancha deportiva.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,7 x 8,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 55

Access points:

- Hombres (subject)
- Grupos (subject)
- Ocio y deporte (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-316: Ensayo

Date: c. 1945 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Ensayo compañía de actores del Teatro de la Universidad de Concepción, TUC

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,5 x 11,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-317: Obra "Las tres hermanas"

Date: 1968 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra "Las tres hermanas", Compañía de Teatro de la Universidad de Concepción, TUC.
Las hermanas Prozorov representadas por Brisolia Herrera, Sonia Jara e Inés González.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,3 x 13,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-318: Leyes. Irma Mendoza, Wilfredo Martínez, Rodrigo Biel

Date: c. 1965 - 1975 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes de Leyes. Irma Mendoza, Wilfredo Martínez y Rodrigo Biel en Laguna "Los Patos".

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,4 x 13,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 51, 17

Access points:

- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (subject)
- Estanques (subject)
- Laguna Los Patos (subject)

- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-319: Obra "El Señor de Petorca"Date: 1969 (creation) (date of creation)Scope and content:

Obra "El Señor de Petorca". Comedia en un acto, fue presentada en el Foro de la Universidad de Concepción el año 1969, bajo la dirección del Profesor Manuel Gutiérrez Mieres. En la fotografía Jaime Navarrete, Luisa Estefó, Sara Ahumada, participantes del Teatro Infantil de Concepción (TIC) de la escuela n° 74 de Lorenzo Arenas, hoy Liceo Marina de Chile.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,5 x 8,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Foro Universidad de Concepción (subject)
- Niños (subject)
- Liceo Marina de Chile (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-320: Obra "La leche no hay nadie que la deseche".Date: 1972 (creation) (date of creation)Scope and content:

Obra "La leche no hay nadie que la deseche", bajo la dirección del Profesor Manuel Gutiérrez Mieres del Teatro Infantil de Concepción (TIC), iniciativa generada en la Escuela n° 74 de Lorenzo Arenas, hoy Liceo Marina de Chile. Escenografía de Carlos Torrejón.

Ficha técnica:

Sofanor : Lizardo Jiménez

Cuchepo : Leonardo Ahumada

Lucinda : Sara Ahumada
María : Nancy Ramos
Pat' e Huilque : Luis Gaete
Moco' e Pulle : Ernesto Benvenuto
Güata 'e Sapo : Santiago Matus
Madre 1 : Ingrid Ramos
Madre 2 : Carmen Maulén
Niños : Clara Jiménez / Verónica Maulén / Ignacio Maulén
Dirección : Manuel Gutiérrez Mieres
Escenografía : Carlos Torrejón
Vestuario : Palmenia Vásquez
Maquillaje : Clara Gutiérrez / Sara Gallardo / Palmenia Vásquez.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,5 x 8,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 38

Access points:

- Consejo de Difusión Universitaria
- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Niños (subject)
- Liceo Marina de Chile (subject)
- Foro Universidad de Concepción (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-321: Obra "El Señor de Petorca"

Date: 1969 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra "El Señor de Petorca". Comedia en un acto, presentada en el Foro de la Universidad de Concepción en 1969, bajo la dirección del Profesor Manuel Gutiérrez Mieres, responsable del Teatro Infantil de Concepción (TIC), iniciativa generada desde la Escuela n° 74 de Lorenzo Arenas, hoy Liceo Marina de Chile.

En la fotografía se identifica a Jaime Navarrete, Luis Gaete y Fernando León.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,5 x 13,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Foro Universidad de Concepción (subject)
- Niños (subject)
- Liceo Marina de Chile (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-322: Obra "El Señor de Petorca"

Date: 1969 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra "El Señor de Petorca". Comedia en un acto, presentada en el Foro de la Universidad de Concepción en 1969, bajo la dirección del Profesor Manuel Gutiérrez Mieres del Teatro Infantil de Concepción (TIC), iniciativa de la Escuela n° 74 de Lorenzo Arenas, hoy Liceo Marina de Chile. En la imagen, Cesar Baroni, Luisa Estefó, Sara Ahumada, Jaime Navarrete, Santiago Matus, Fernando León, Luis Gaete.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,6 x 8,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Foro Universidad de Concepción (subject)
- Niños (subject)
- Liceo Marina de Chile (subject)
- Escolares - alumnos (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-323: Taller de títeres

Date: c. 1964 - 1969 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Taller de Títeres. En la imagen, instructor junto a tres niños .

Entre los años 1964 y 1969 se fundaron en la ciudad siete compañías teatrales para niños. Durante este periodo, en que también a nivel internacional se inició la reflexión e investigación sobre teatro infantil, los medios de comunicación informan las actividades de estos elencos, aunque muy rara vez fueron publicadas crónicas de opinión sobre los estrenos.

En 1964 se funda la Compañía de Títeres La Madejita; Compañía de Títeres y Teatro Infantil Los Geniecillos; Compañía de Títeres y Teatro Infantil Bulubú. En 1967, la Academia Infantil de Arte Escénico. En 1968, Los Muñecos Gavroche y la Compañía de Teatro Profesional. En 1969, la Compañía de Espectáculos Infantiles Zampanó.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,7 x 11,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Niños (subject)
- Disfraces (subject)
- Retablos (subject)
- Títeres - Marionetas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-324: Obra "La Princesa Panchita"

Date: c. 1970 - 1971 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra de teatro "La Princesa Panchita". En la imagen, Moisés Villamán como Príncipe Carmelito e Ingrid Campos como la Princesa Panchita.

Dirección del Profesor Manuel Gutiérrez Mieres del Teatro Infantil de Concepción (TIC), iniciativa impulsada desde la Escuela n° 74 de Lorenzo Arenas, hoy Liceo Marina de Chile.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,7 x 18 cm.

Formato: FB

Access points:

- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Niños (subject)
- Liceo Marina de Chile (subject)
- Foro Universidad de Concepción (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-325: Obra "Los Ángeles Ladrones"

Date: 1972-10-10 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra de teatro "Los Ángeles Ladrones".

De izquierda a derecha: Jorge Gajardo, Sara Ahumada, Luis Gaete, Ignacio Maulén, Leonardo Ahumada, Ignacio Maulen, Lizardo Jiménez, Rossana Gajardo, Viviane Vogt, Ingrid Vogt, (atrás) Carmen Maulén.

Bajo la dirección del Profesor Manuel Gutiérrez Mieres del Teatro Infantil de Concepción (TIC), iniciativa de la Escuela n° 74 de Lorenzo Arenas, hoy Liceo Marina de Chile.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,7 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 0

Access points:

- Teatro (subject)

- Niños (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Disfraces (subject)
- Liceo Marina de Chile (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-326: Conjunto teatral de la Escuela n° 74, Lorenzo Arenas.

Date: 1972-01-(6, 11) (creation) (date of creation)

Scope and content:

El conjunto teatral de la Escuela n° 74 de Lorenzo Arenas (hoy llamado Liceo Marina de Chile) participa de los festivales del DATUC. El conjunto dirigido por el Profesor Manuel Gutiérrez Mieres (TIC), presenta la obra de su autoría llamada "La leche no hay nadie que la deseche".

En la imagen, de izquierda a derecha (de pie al fondo) Ignacio Maulén. Sentados: Sara Ahumada, Verónica Maulén, Ingrid Ramos, Clara Jiménez, Leonardo Ahumada, Minder Ernesto Benvenuto.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 12,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 207337

Access points:

- Teatro (subject)
- Niños (subject)
- Edificios (subject)
- Personas (subject)
- Escuelas (subject)
- Liceo Marina de Chile (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-327: Jóvenes actores del TIC.

Date: 1972-01-11 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Los precoces actores del TIC, convertidos hoy en adolescentes que llevan la fantasía y la realidad a los niños penquistas. Al centro, su director, el Profesor Manuel Gutiérrez Mieres.

De pie al fondo de izquierda a derecha: Verónica Maulén, Navey? Ramos, Lizardo Jiménez, Joel Torres. Sentados izquierda a derecha: Sara Ahumada, Luis Gaete, Manuel Gutiérrez Mieres, Leonardo Ahumada. Sentados: Santiago Matus, Ernesto Benvenuto. 1er plano de pie: Ignacio Maulén. Sentada: Clara Jiménez.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,7 x 17,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 202021

Access points:

- Teatro (subject)
- Niños (subject)
- Escuelas (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Liceo Marina de Chile (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-328: Bailando con marioneta

Date: c. 1964 - 1969 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Bailando con marioneta.

Entre los años 1964 y 1969 se fundan en la ciudad de Concepción siete compañías teatrales infantiles. En este periodo, en que a nivel internacional se inició la reflexión e investigación sobre teatro infantil, los medios de comunicación informaron sistemáticamente de las actividades de estos nuevos elencos, aunque muy rara vez fueron publicadas crónicas de opinión sobre sus estrenos.

En 1964 se funda la Compañía de Títeres La Madejita; Compañía de Títeres y Teatro Infantil Los Geniecillos; Compañía de Títeres y Teatro Infantil Bulubú. En 1967, la Academia Infantil de Arte

Escénico. En 1968, Los Muñecos Gavroche y la Compañía de Teatro Profesional. En 1969, la Compañía de Espectáculos Infantiles Zampanó.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,2 x 17,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Niños (subject)
- Títeres - Marionetas (subject)
- Retablos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-329: Presentación de Payasos

Date: c. 1950 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Presentación de Payasos en Casa del Deporte. Fotografía alojada en carpeta que contenía documentos del TUC.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12 cm.

Formato: FB

Access points:

- Disfraces (subject)
- Personas (subject)
- Teatro (subject)
- Casa del Deporte (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-330: Hombre con marioneta

Date: c. 1964 - 1969 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Hombre con marioneta

Entre los años 1964 y 1969 se fundaron en la ciudad siete compañías teatrales para niños. Durante este periodo, en que también a nivel internacional se inició la reflexión e investigación sobre teatro infantil, los medios de comunicación informaron sistemáticamente de las actividades de estos nuevos elencos, aunque muy rara vez fueron publicadas crónicas de opinión sobre los estrenos.

En 1964 se fundó la Compañía de Títeres La Madejita; la Compañía de Títeres y Teatro Infantil Los Geniecillos; y la Compañía de Títeres y Teatro Infantil Bulubú. En 1967, la Academia Infantil de Arte Escénico. En 1968, Los Muñecos Gavroche; y la Compañía de Teatro Profesional. Y en 1969, la Compañía de Espectáculos Infantiles Zampanó.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12 x 17,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Hombres (subject)
- Títeres - Marionetas (subject)
- Retratos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-331: Presentación musical

Date: c. 1960 - 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Presentación musical para público de jóvenes y niños

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,2 x 11,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Domingo Sierra
- Niños (subject)

- Música (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Chillán, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-332: Mujer joven

Date: c. 1960 - 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Mujer joven. Fotografía alojada en carpeta que contenía imágenes del TUC.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,5 x 17,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 65

Access points:

- Mujeres (subject)
- Retratos (subject)
- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-333: Atahualpa del Cioppo

Date: c. 1960 - 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Atahualpa del Cioppo, poeta y escritor uruguayo. Participa en la Escuela de Verano de 1960 y en 1970 es designado Director del Teatro de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.
Dimensiones: 11,5 x 18 cm.
Formato: FB

Access points:

- Teatro (subject)
- Hombres (subject)
- Niños (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-334: Teatro Concepción

Date: c. 1950 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Teatro Concepción.

En el año 1885 se empezó a construir en calle Barros Arana y Orompello en reemplazo del Teatro Galán, como una iniciativa de vecinos. Sin embargo en el año 1928 pasó a manos de la Universidad de Concepción, en el cual se vivieron grandes espectáculos, viviendo una época de bonanza entre la década de los 40 y 50. Durante el terremoto de 1960, su infraestructura se vio muy afectada, siendo abandonado el recinto hasta su final demolición.

El documento fotográfico corresponde a una vista interior del recinto durante una presentación teatral, en la cual se observa al público y actores.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,5 x 11,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Teatro (subject)
- Personas (subject)
- Disfraces (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Teatro Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-335: Niños

Date: c. 1959 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Niños presenciando espectáculo teatral.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,3 x 11,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- María Stallforth
- Teatro (subject)
- Niños (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-336: Fanny Litvak y actores del TUC

Date: c. 1966 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Fanny Litvak y actores del Teatro de la Universidad de Concepción, entre ellos Inés González.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 11,9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Mujeres (subject)
- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-337: Fanny Litvak

Date: c. 1966 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Fanny Litvak esposa del rector David Stitchkin, junto a actores del Teatro Universitario de Concepción (TUC).

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12,1 cm.

Formato: FB

Access points:

- Mujeres (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-338: Escena de actores

Date: 1968-04-08 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Teatro de la Universidad de Concepción (TUC). Escena de actores durante una presentación.

Fotografía incluye en su reverso timbre de Diario "El Sur" S.A

Las obras estrenadas el año 1968 corresponden a:

- La señora Dally
- Montserrat
- Las tres hermanas
- Arlequín, servidor de dos patronos

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 11,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Diario "El Sur"; S.A
- Teatro (subject)

- Actores y actrices (subject)
- Medios de comunicación de masas (subject)
- Prensa (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-339: Pedro Mortheiru

Date: c. 1963 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Pedro Mortheiru. Director del Teatro de la Universidad de Concepción 1963-1964.

El autor de la fotografía fue René Combeau Trillat, quien estaba convencido de que su único legado importante sería su registro de los años dorados del teatro local. Sus registros hasta hoy son un referente respecto a esta área.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10 x 14,9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Rene Combeau T.
- Hombres (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Retratos (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-340: Hombre de teatro

Date: c. 1960 - 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Hombre de las tablas.

El autor de la fotografía fue René Combeau Trillat, quien estaba convencido de que su único legado importante sería su registro de los años dorados del teatro local. Sus registros hasta hoy son un referente respecto a esta área.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10 x 14,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Rene Combeau T.
- Hombres (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Retratos (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-343: Observando ensayo

Date: c. 1960 - 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Observando ensayo. Eduardo Gajardo: músico, Miguel D' Aleçon: director.
"24' 30" de 1 ante 45000"
(sic)

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,7 x 18 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 59

Access points:

- Teatro (subject)
- Música (subject)
- Músicos (subject)
- Hombres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-345: Hombre

Date: c. 1960 - 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Hombre no identificado junto a un árbol.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12 x 18 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 63

Access points:

- Sergio Larraín T.
- Hombres (subject)
- Árboles (subject)
- Retratos (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-346: Américo Vargas y Pury Durante

Date: c. 1950 - 1975 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Américo Vargas y Pury Durante formaron uno de los matrimonios de gente de teatro más exitosos de la historia teatral de Chile, constituyéndose como un referente a nivel país. Pese a haber iniciado sus actividades formalmente en 1950, hay antecedentes de actividad actuarial de ambos desde principios de los cuarenta, por lo que su opción ética y estética se alimenta tanto de la Época de Oro como de los Teatros Universitarios. Esto se corrobora durante el año 1949, cuando Américo Vargas fue premiado como mejor actor del año por la Universidad de Chile.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 11,8 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 69

Access points:

- Personas (subject)
- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-347: Actores del TUC

Date: 1953 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Actores del Teatro de la Universidad de Concepción en trabajo de mesa para la obra "Todos son mis hijos"

Gastón von dem Bussche, Fernando Pinto, Sonia Seminario, Andrés Rojas Murphy, Aída Garcés, Jorge Lillo, Brisolia Herrera y Elvira Santana.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 14,1 x 9,9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-350: Folklorista

Scope and content:

Folklorista durante una reunión masiva en el centro de la ciudad de Chillán.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12 x 18,1 cm.

Formato: FB

Access points:

- Folclore (subject)
- Hombres (subject)
- Música (subject)
- Chillán, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-351: Nelson Mellado Barrientos

Date: c. 1968 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

El músico Nelson Mellado formó parte de la Orquesta de la Universidad de Concepción entre los años 1968 a 1973. Nacido y formado en Valdivia, se integró a la Universidad cuando la reforma universitaria estaba en curso. En ese contexto fue representante de ese estamento. Fue nombrado director ejecutivo en el año 1969, cargo que desempeñó durante cuatro años. Adicionalmente, formó parte del Instituto de Artes de la Universidad y fue candidato único para ser su director, cargo que tenía la calidad de Decano. Finalmente fue desvinculado en octubre de 1973.

Documento fotográfico lo presenta en el costado izquierdo.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Víctor Machuca
- Grupos (subject)
- Personas (subject)
- Música (subject)
- Orquesta (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-355: Director Pablo Dobud

Date: c. 1953 - 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Forma parte del Teatro de la Universidad de Concepción, TUC, entre los años 1953 a 1962. Considerando su experiencia dentro de la compañía, Dobud desempeña distintos cargos en las producciones en que participó. En orden ascendente: traspunte, maquillador, director de escena y productor.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,1 x 11,8 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 75

Access points:

- Víctor Machuca
- Hombres (subject)
- Autoridades académicas (subject)
- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-356: Universidad de Chile, Chillán

Date: 1972-(01-03) (creation) (date of creation)

Scope and content:

Jornadas Populares durante el año 1972 en la sede Ñuble (actual Universidad del Bío-Bío) de la Universidad de Chile.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,5 x 11,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Música (subject)
- Músicos (subject)
- Fiestas populares (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Universidad del Bío-Bío (subject)
- Universidad de Chile (subject)
- Chillán, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-357: Obra "El Palacio Bucal"

Date: 1968 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Presentación de la obra infantil "El Palacio Bucal", escrita y dirigida por el Profesor Manuel Gutiérrez Mieres del Teatro Infantil de Concepción, la cual fue una iniciativa generada en la Escuela n° 74 de Lorenzo Arenas, hoy Liceo Marina de Chile.

El Palacio Bucal contó con el apoyo en escenografía de Carlos Freire y fue estrenada en el Foro de la Universidad de Concepción en el 3er Festival de Teatro Independiente.

Reparto:

Rey Canino : César Baroni

Princesa Muelita : Luis Estefó

Marqués Molar : Luis Gaete

Aya Juicio : Lina Vogt

Trovador : Jaime Navarrete

Hechicera Cariadura : Sara Ahumada

Guardias : Jorge Gajardo

Santiago Matus

Caries : Lizardo Jiménez

Leonardo Ahumada

Nancy Ramos

Ignacio Maulén

Verónica Maulén

Música : Yelka Polic

Vestuario : Palmenia Vásquez

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10,3 x 16,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Timbre indica: Barros Arana 770

Access points:

- Ducal
- Niños (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Disfraces (subject)
- Liceo Marina de Chile (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-366: Maquillaje de actores

Date: c. 1958 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Maquillaje de actores, en la imagen la actriz Mireya "Yeya" Mora y Carlos Nuñez.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,5 x 13,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Lilian y Barra
- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-367: Maquillaje de actores

Date: c. 1958 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Maquillaje de actores, en la imagen la actriz Mireya "Yeya" Mora y Carlos Nuñez.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,5 x 13,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Lilian y Barra
- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-368: Maquillaje de actores

Date: c. 1958 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Maquillaje de actores, en la imagen la actriz Mireya "Yeya" Mora y Carlos Nuñez.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,5 x 13,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Lilian y Barra
- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-369: Obra "La leche no hay nadie que la deseche"

Date: 1972 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra "La leche no hay nadie que la deseche", bajo la dirección del Profesor Manuel Gutiérrez Mieres del Teatro Infantil de Concepción, iniciativa generada en la Escuela n° 74 de Lorenzo Arenas, hoy Liceo Marina de Chile.

La obra estrenada en el Foro de la Universidad de Concepción en el VI Festival de Teatro Independiente, contó con un elenco de 12 actores principales, más un conjunto de estudiantes del establecimiento que apoyaron en el montaje.

Ficha técnica:

Sofanor : Lizardo Jiménez

Cuchepo : Leonardo Ahumada

Lucinda : Sara Ahumada

María : Nancy Ramos

Pat' e Huilque : Luis Gaete

Moco' e Pulle : Ernesto Benvenuto

Güata 'e Sapo : Santiago Matus

Madre 1 : Ingrid Ramos

Madre 2 : Carmen Maulén

Niños : Clara Jiménez / Verónica Maulén / Ignacio Maulén

Dirección : Manuel Gutiérrez Mieres

Escenografía : Carlos Torrejón

Vestuario : Palmenia Vásquez

Maquillaje : Clara Gutiérrez / Sara Gallardo / Palmenia Vásquez.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,5 x 8,6 cm.

Formato: FB

Access points:

- Consejo de Difusión Universitaria
- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Niños (subject)
- Liceo Marina de Chile (subject)
- Foro Universidad de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-370: Obra "La leche no hay nadie que la deseche".

Date: 1972 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra "La leche no hay nadie que la deseche", bajo la dirección del Profesor Manuel Gutiérrez Mieres del Teatro Infantil de Concepción, iniciativa generada en la Escuela n° 74 de Lorenzo Arenas, hoy Liceo Marina de Chile.

La obra estrenada en el Foro de la Universidad de Concepción en el VI Festival de Teatro Independiente, contó con un elenco de 12 actores principales, más un conjunto de estudiantes del establecimiento que apoyaron en el montaje.

Ficha técnica:

Sofanor : Lizardo Jiménez

Cuchepo : Leonardo Ahumada

Lucinda : Sara Ahumada

María : Nancy Ramos

Pat' e Huilque : Luis Gaete

Moco' e Pulle : Ernesto Benvenuto

Güata 'e Sapo : Santiago Matus

Madre 1 : Ingrid Ramos

Madre 2 : Carmen Maulén

Niños : Clara Jiménez / Verónica Maulén / Ignacio Maulén

Dirección : Manuel Gutiérrez Mieres

Escenografía : Carlos Torrejón

Vestuario : Palmenia Vásquez

Maquillaje : Clara Gutiérrez / Sara Gallardo / Palmenia Vásquez.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,5 x 8,6 cm.

Formato: FB

Access points:

- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Niños (subject)
- Foro Universidad de Concepción (subject)
- Liceo Marina de Chile (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-373: Obra "La leche no hay nadie que la deseche".

Date: 1972 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra "La leche no hay nadie que la deseche", bajo la dirección del Profesor Manuel Gutiérrez Mieres del Teatro Infantil de Concepción, iniciativa generada en la Escuela n° 74 de Lorenzo Arenas, hoy Liceo Marina de Chile.

La obra estrenada en el Foro de la Universidad de Concepción en el VI Festival de Teatro Independiente, contó con un elenco de 12 actores principales, más un conjunto de estudiantes del establecimiento que apoyaron en el montaje.

Ficha técnica:

Sofanor : Lizardo Jiménez

Cuchepo : Leonardo Ahumada

Lucinda : Sara Ahumada

María : Nancy Ramos

Pat' e Huilque : Luis Gaete

Moco' e Pulle : Ernesto Benvenuto

Güata 'e Sapo : Santiago Matus

Madre 1 : Ingrid Ramos

Madre 2 : Carmen Maulén

Niños : Clara Jiménez / Verónica Maulén / Ignacio Maulén

Dirección : Manuel Gutiérrez Mieres

Escenografía : Carlos Torrejón

Vestuario : Palmenia Vásquez

Maquillaje : Clara Gutiérrez / Sara Gallardo / Palmenia Vásquez.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,5 x 8,6 cm.

Formato: FB

Access points:

- Consejo de Difusión Universitaria
- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Niños (subject)
- Foro Universidad de Concepción (subject)
- Liceo Marina de Chile (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-374: Obra "La leche no hay nadie que la deseche".

Date: 1972 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra "La leche no hay nadie que la deseche", bajo la dirección del Profesor Manuel Gutiérrez Mieres del Teatro Infantil de Concepción, iniciativa generada en la Escuela n° 74 de Lorenzo Arenas, hoy Liceo Marina de Chile.

La obra estrenada en el Foro de la Universidad de Concepción en el VI Festival de Teatro Independiente, contó con un elenco de 12 actores principales, más un conjunto de estudiantes del establecimiento que apoyaron en el montaje.

Ficha técnica:

Sofanor : Lizardo Jiménez

Cuchepo : Leonardo Ahumada

Lucinda : Sara Ahumada

María : Nancy Ramos

Pat' e Huilque : Luis Gaete

Moco' e Pulle : Ernesto Benvenuto

Güata 'e Sapo : Santiago Matus

Madre 1 : Ingrid Ramos

Madre 2 : Carmen Maulén

Niños : Clara Jiménez / Verónica Maulén / Ignacio Maulén

Dirección : Manuel Gutiérrez Mieres

Escenografía : Carlos Torrejón

Vestuario : Palmenia Vásquez

Maquillaje : Clara Gutiérrez / Sara Gallardo / Palmenia Vásquez.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,5 x 8,6 cm.

Formato: FB

Access points:

- Consejo de Difusión Universitaria
- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Niños (subject)
- Foro Universidad de Concepción (subject)
- Liceo Marina de Chile (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-375: TUC

Date: c. 1960 - 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Teatro de la Universidad de Concepción. Escena junto a un grupo de actores.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.
Soporte: Papel.
Tono: Monocromo.
Dimensiones: 13,5 x 8,6 cm.
Formato: FB

Access points:

- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-376: Actores

Date: c. 1945 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Actores del Teatro Universitario de Concepción, TUC.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.
Soporte: Papel.
Tono: Monocromo.
Dimensiones: 8,5 x 11,2 cm.
Formato: FB

Access points:

- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Hombres (subject)
- Teatro Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-378: Espectadores

Date: c. 1959 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Durante actividad cultural organizada por la Universidad de Concepción, público externo e hijos de trabajadores. Fotografía producida por María Stallforth, fotógrafa alemana contratada por la universidad entre los años 1959 y 1966.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,2 x 15 cm.

Formato: FB

Access points:

- María Stallforth
- Personas (subject)
- Niños (subject)
- Espectadores - audiencias (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-379: Actores

Date: c. 1945 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra presentada por los actores del Teatro de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,8 x 11,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Disfraces (subject)
- Teatro Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-383: Obra: "El Palacio Bucal"

Date: 1968 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Presentación de la obra infantil "El Palacio Bucal", escrita y dirigida por el Profesor Manuel Gutiérrez Mieres del Teatro Infantil de Concepción, la cual fue una iniciativa generada en la Escuela n° 74 de Lorenzo Arenas, hoy Liceo Marina de Chile.

El Palacio Bucal contó con el apoyo en escenografía de Carlos Freire y fue estrenada en el Foro de la Universidad de Concepción en el 3er Festival de Teatro Independiente.

Reparto:

Rey Canino : César Baroni

Princesa Muelita : Luis Estefó

Marqués Molar : Luis Gaete

Aya Juicio : Lina Vogt

Trovador : Jaime Navarrete

Hechicera Cariadura : Sara Ahumada

Guardias : Jorge Gajardo

Santiago Matus

Caries : Lizardo Jiménez

Leonardo Ahumada

Nancy Ramos

Ignacio Maulén

Verónica Maulén

Música : Yelka Polic

Vestuario : Palmenia Vásquez

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 16,3 x 10,7 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Inscripción en su reverso:

El Palacio Bucal

izq a der.

Luis Gaete: Marqués Molar

Jaime Navarrete: Trovador

Access points:

- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Niños (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Liceo Marina de Chile (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-385: Taller de títeres

Date: c. 1964 - 1969 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Taller de Títeres. Documento fotográfico presenta a los instructores y a tres de los estudiantes junto a sus creaciones.

Entre los años 1964 y 1969 se fundaron en la ciudad siete compañías teatrales para niños. Durante este periodo, en que también a nivel internacional se inició la reflexión e investigación sobre teatro infantil, los medios de comunicación informaron sistemáticamente de las actividades de estos nuevos elencos, aunque muy rara vez fueron publicadas crónicas de opinión sobre los estrenos.

En 1964 se fundó la Compañía de Títeres La Madejita; la Compañía de Títeres y Teatro Infantil Los Geniecillos; y la Compañía de Títeres y Teatro Infantil Bulubú. En 1967, la Academia Infantil de Arte Escénico. En 1968, Los Muñecos Gavroche; y la Compañía de Teatro Profesional. Y en 1969, la Compañía de Espectáculos Infantiles Zampanó.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,7 x 11,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Niños (subject)
- Disfraces (subject)
- Retablos (subject)
- Títeres - Marionetas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-386: El Palacio Bucal

Date: 1968 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Presentación de la obra infantil "El Palacio Bucal", escrita y dirigida por el Profesor Manuel Gutiérrez Mieres del Teatro Infantil de Concepción, la cual fue una iniciativa generada en la Escuela n° 74 de Lorenzo Arenas, hoy Liceo Marina de Chile.

El Palacio Bucal contó con el apoyo en escenografía de Carlos Freire y fue estrenada en el Foro de la Universidad de Concepción en el 3er Festival de Teatro Independiente.

Reparto:

Rey Canino : César Baroni

Princesa Muelita : Luis Estefó

Marqués Molar : Luis Gaete

Aya Juicio : Lina Vogt

Trovador : Jaime Navarrete

Hechicera Cariadura : Sara Ahumada

Guardias : Jorge Gajardo

Santiago Matus

Caries : Lizardo Jiménez

Leonardo Ahumada

Nancy Ramos

Ignacio Maulén

Verónica Maulén

Música : Yelka Polic

Vestuario : Palmenia Vásquez

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,6 x 12 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Timbre

Foto Ducal. Barros Arana 770

Note [generalNote]:

El Palacio Bucal
(Teatro Concepción)

De izq. a derecha: Luis Gaete (Marqués Molar), Sara Ahumada (Hechicera Cariadura)

Access points:

- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Niños (subject)
- Liceo Marina de Chile (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Foro Universidad de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-395: Maquillaje de actores

Date: c. 1958 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Maquillaje de actores, en la imagen la actriz Mireya "Yeya" Mora y Carlos Nuñez.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,5 x 13,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Lilian y Barra
- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-396: Maquillaje de actores

Date: c. 1958 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Maquillaje de actores, en la imagen la actriz Mireya "Yeya" Mora y Carlos Nuñez.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,5 x 13,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Lilian y Barra
- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-411: Dr. Erico Meissner Vyhmeister

Date: c. 1957 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Dr. Erico Meissner Vyhmeister (1903 - 1999), Dentista y Decano de la Facultad de Odontología. Adicionalmente, en el año 1975 se le otorgó la distinción de Profesor Emérito de la Universidad de Concepción.

En su honor se otorga el premio "Dr. Erico Meissner" a la mejor trayectoria gremial universitaria, entregado por el Colegio de Cirujanos Dentistas de Chile.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,6 x 11,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Retratos (subject)
- Hombres (subject)
- Facultad de Odontología (subject)
- Académicos (subject)
- Autoridades académicas (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-412: Carlos Oliver Schneider

Date: c. 1920 - 1930 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Carlos Oliver Schneider (1899 - 1949). Fue un reconocido científico uruguayo, residente de Concepción. Profesor de la Cátedra de Geología y Mineralogía (enfocada principalmente a la Cristalografía) dictada desde 1919 por la Escuela de Farmacia. Desde el año 1910 hasta su muerte fue el Director del Museo de Historia Natural de Concepción. Escritor del "Libro de oro de la historia de Concepción" (publicado en 1950). Finalmente, durante el Gobierno de Pedro Aguirre Cerda, obtuvo la Condecoración al Mérito en Grado de Comendador gracias a su labor científica.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.
Tono: Monocromo.
Dimensiones: 10,8 x 13,8 cm.
Formato: FB

Access points:

- Hombres (subject)
- Retratos (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Museos (subject)
- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (subject)
- Fundadores Universidad de Concepción (subject)
- Presidentes de Chile (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-413: Hombre

Scope and content:

Retrato de académico no identificado de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,3 x 11,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Hombres (subject)
- Retratos (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-414: Alejandro Witker

Date: c. 1965 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Alejandro Witker Velázquez (1933 -) Licenciado en Historia y Geografía, Doctor en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona, Catedrático de universidades chilenas y mexicanas, fundador del Centro de Estudios Latinoamericanos, IELCO, Concepción, autor de textos sobre historia, política y cultura, miembro de la Sociedad de Historia de Concepción, de la Corporación Teatro Pencopolitano y del Instituto O'Higiniano de Ñuble.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,7 x 13,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Retratos (subject)
- Hombres (subject)
- Historia y arqueología (subject)
- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-415: Bibiano Fernández Osorio y Tafall

Date: 1958-06 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Bibiano Fernández Osorio y Tafall (1902 - 1990), fue un político e intelectual español. Doctor en Ciencias Naturales, el cual se incorporó a las Naciones Unidas en 1948, dirigiendo la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura) en Chile, Indonesia y Egipto. En ese marco, participó de las primeras Jornadas Hidronómicas Nacionales, celebradas en Concepción entre el 12 al 15 de junio de 1958, bajo el auspicio de la Universidad de Concepción y la la Sociedad de Biología de Concepción. Las jornadas tuvieron por objeto estudiar, fomentar y orientar las actividades científicas, biológicas, oceanográficas y económicas del medio acuático chileno, especialmente en la región sur oriental del Pacífico.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,4 x 13,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Retratos (subject)

- Hombres (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Naciones Unidas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-416: Bibiano Fernández Osorio y Tafall

Date: 1958-06 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Bibiano Fernández Osorio y Tafall (1902 - 1990), fue un político e intelectual español. Doctor en Ciencias Naturales, el cual se incorporó a las Naciones Unidas en 1948, dirigiendo la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura) en Chile, Indonesia y Egipto. En ese marco, participó de las primeras Jornadas Hidronómicas Nacionales, celebradas en Concepción entre el 12 al 15 de junio de 1958, bajo el auspicio de la Universidad de Concepción y la la Sociedad de Biología de Concepción. Las jornadas tuvieron por objeto estudiar, fomentar y orientar las actividades científicas, biológicas, oceanográficas y económicas del medio acuático chileno, especialmente en la región sur oriental del Pacífico.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,3 x 13,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Hombres (subject)
- Retratos (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Naciones Unidas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-417: Hombre

Scope and content:

Retrato de hombre no identificado.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,4 x 13,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Hombres (subject)
- Retratos (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-418: Hombre

Scope and content:

Fotografía de hombre no identificado.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,4 x 13,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Hombres (subject)
- Retratos (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-419: Mujer

Scope and content:

Retrato de mujer no identificada.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,2 x 17,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Retratos (subject)
- Mujeres (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-420: Hombre

Date: c. 1959 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Retrato de hombre no identificado.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,8 x 17,1 cm.

Formato: FB

Access points:

- María Stallforth
- Hombres (subject)
- Retratos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-421: Hombre

Date: 1972-08-09 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Retrato de hombre no identificado, durante el discurso de conmemoración del natalicio de Bernardo O'higgins.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,3 x 17 cm.

Formato: FB

Access points:

- Hombres (subject)
- Retratos (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-426: Personalidades académicas de la Universidad de ConcepciónDate: c. 1924 - 1926 (creation) (date of creation)Scope and content:

Retrato de personalidades académicas de la Universidad de Concepción en el Hotel Cecil (ubicación previa frente a la Plaza de la Independencia de Concepción). De izquierda a derecha, sentados: Arpelices Morales (1), Enrique González Pastor (2), Alcibíades Santa Cruz (3), Salvador Gálvez (4), Augusto Rivera Parga (6), Enrique Molina Garmendia (7), Guillermo Grant Benavente (8). De pie: Juan Ernesto Mahuzier (10), Juan Perelló Puig (12), Ottmar Wilhelm Grob (15), Ramiro Troncoso Viguera (16), Ernesto Fischer Klein (24), Víctor de la Fuente (26), Evans Weason Jarpa (27), Franz Friedrich Z. (28), Carlos Oliver Schneider (29), Juan Zemelman Gluzman (30), Humberto Vergara (31).

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Retrato de grupo (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Académicos (subject)
- Fundadores Universidad de Concepción (subject)
- Directorio Corporación Universidad de Concepción (subject)
- Hoteles (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-427: Personal UniversitarioDate: 1947-11 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Funcionarios universitarios

De pie:

Lisandro Muñoz: Administrador Teatro Concepción

Gustavo Villagrán: Profesor de la Escuela de Leyes

Héctor Sepúlveda: Secretario Teatro Concepción

Renán Monsalve: Inspector de Obras Departamento de Arquitectura

Sentados:

Rubén Sepúlveda: Jefe Central Adquisiciones

Jorge Gotuzzo: jefe Oficina de Sueldos

Emilio Siderey: Secretario Administración Fondos

Pedro Cassals: Administración Fondos

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 14,2 x 9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Retrato de grupo (subject)
- Teatro (subject)
- Administrativos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-428: Curso Ingeniería Química, visita a Bayer.

Date: 1958-05 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Viaje a Europa, curso de Ingeniería Química egresado en 1957. Visita a Bayer A. G. Berlín.

De izquierda a derecha: Funcionario Bayer (1), Pascuala García (2), Profesor Gustavo Pizarro (3), Sra. Hilda de Pizarro (4), Jefe de Bayer (5), Sra. Pi?a de Hermosilla (6), Profesor Salvador Gálvez (7), Isabel Pérez (8), Ramón Abarca (9), Hernán Hngerer (10), Guillermo Hansen (11), Edgar Bluhm (12), Carlos Hermosilla (13), Alfredo Sehaehit (sic) (14), Dagoberto Chuecas (15), Funcionario de Bayer (16), Francisco Arroyo (17), Bernardo Leighton (18), Dario Hermosilla (19), Arturo Echeverría (20), Funcionario Bayer (21), Juan Acuña (22).

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 14,8 x 10,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene una copia adicional de esta imagen en CL UDEC AF 2-2-1-1017

Access points:

- Personas (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Escalinatas (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Viajes (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Berlín (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-429: Hombres

Date: c. 1965 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Varones en actividad no identificada, de izquierda a derecha: Alejandro Witker (1).

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,2 x 11,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Domingo Sierra
- Hombres (subject)
- Grupos (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-430: Retrato de grupo

Date: 1952-04-25 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Personalidades del mundo religioso, militar y universitario, durante una manifestación ofrecida al Embajador de Italia E. S. Alberto Berio. De izquierda a derecha, sentados: Enrique Molina Garmendia (3). De pie: Leopoldo Muzzioli (14).

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 8,3 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Timbre:

Foto mundo social

O'Higgins 760 - fono 2610

Concepción - Chile

Access points:

- Foto Mundo Social
- Uniformes militares (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Religión (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Autoridades académicas (subject)
- Almuerzos (subject)
- Embajadas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-431: Comida Académicos de la Universidad de Concepción

Date: c. 1956 - 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Durante el primer rectorado del abogado y académico, sr. David Stitchkin Branover, celebración junto a profesionales (y sus cónyuges) de las distintas Escuelas e Institutos de la casa de estudios. Se distingue en el costado superior derecho al rector Stitchkin y su esposa Fanny Litvak.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.
Dimensiones: 13,3 x 8,2 cm.
Formato: FB

Access points:

- Fiestas privadas (subject)
- Mujeres (subject)
- Hombres (subject)
- Almuerzos (subject)
- Rectores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-432: Ottmar Wilhelm

Date: c. 1924 - 1935 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Ottmar Wilhelm (1898 - 1974), en 1923 fue propuesto por la Honorable Facultad de Biología y Ciencias Médicas de la Universidad de Chile para la cátedra de Zoología Médica (Biología y Parasitología) en la Universidad de Concepción, la que procedió a contratarlo el 1 de agosto de 1923. En abril de 1924 fue nombrado Profesor de Biología General y Parasitología en nuestra Universidad. Tenía entonces 26 años. Desempeña este cargo hasta abril de 1961, cumpliendo 37 años de docencia ininterrumpida. En el año 1972 es elegido Profesor Emérito de la Universidad de Concepción, año en que se empieza a distinguir a los docentes que fueron un aporte a la Universidad. El documento fotográfico lo presenta junto a una posible comitiva extranjera.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 14,6 x 8,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Timbre:

Casa Peña, Barros Arana 900. Concepción.

Access points:

- Casa Peña
- Facultad de Medicina (subject)
- Académicos (subject)
- Hombres (subject)
- Profesores Eméritos (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-433: Retrato de grupo

Date: c. 1930 - 1940 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Documento fotográfico de personas no identificadas en dependencias de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,5 x 11,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Retrato de grupo (subject)
- Mujeres (subject)
- Hombres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-434: Retrato de grupo

Date: c. 1950 - 1955 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Profesionales del área de salud, durante una actividad organizada por la Universidad de Concepción. De izquierda a derecha, sentados: Ottmar Wilhelm Grob (8), Enrique González Pastor (14). De pie: Raúl Ortega Aguayo (19), Víctor Darío Enríquez Bello (36).

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 7,9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Académicos (subject)
- Personas (subject)
- Grupos (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Salud Pública (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-435: Grupo de personas, Licenciatura

Date: c. 1950 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Retrato de grupo de personas no identificadas, durante una celebración de titulación de profesionales de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,3 x 11,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Personas (subject)
- Grupos (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Mujeres (subject)
- Hombres (subject)
- Uniformes escolares (subject)
- Birretes (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-436: Presidente Pedro Aguirre Cerda

Date: c. 1940 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Manifestación ofrecida al Presidente Pedro Aguirre Cerda (1879 - 1941) en el Club Concepción, por parte de los académicos y autoridades de la Universidad de Concepción.

Documento fotográfico presenta a: Salvador Gálvez Rojas, Augusto Rivera Parga, Presidente Pedro Aguirre Cerda, Rector Enrique Molina Garmendia, Juan Ernesto Mahuzier, Enrique González Pastor.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,7 x 12,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Presidentes de Chile (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Club de Concepción (subject)
- Reuniones sociales (subject)
- Escalinatas (subject)
- Partido Radical de Chile (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-437: Retrato de grupo

Scope and content:

Retrato de grupo de personas no identificadas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Timbre:

Miguel Trujillo C.

Corresponsal Revista Zig Zag

Oficina B. Arana 891 - Fono 2168

Concepción (Chile)

Access points:

- Miguel Trujillo C.

- Mujeres (subject)
- Hombres (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-443: Edificio Administrativo Universidad de Concepción

Date: 1931 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Edificio Administrativo de la Universidad de Concepción en Barros Arana N° 1060, contiguo al antiguo Teatro de la Universidad de Concepción TUC.

En el primer piso funcionaba la Lotería y la Biblioteca en el segundo piso.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13 x 18 cm.

Formato: FB

Access points:

- Villalón
- Lotería de Concepción (subject)
- Teatro (subject)
- Bibliotecas (subject)
- Calles (subject)
- Edificios (subject)
- Administración (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-444: Biblioteca Central

Date: 1935 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Interior del antiguo edificio de la Administración de la Universidad de Concepción, contigua al antiguo Teatro de la Universidad de Concepción en Barros Arana n° 1060.

Documento fotográfico corresponde a piso dedicado a Biblioteca Central.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Villalón
- Bibliotecas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-445: Biblioteca Central

Date: c. 1929 - 1931 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Interior del antiguo edificio de la Administración de la Universidad de Concepción, contigua al antiguo Teatro de la Universidad de Concepción en Barros Arana N° 1060.

Imagen corresponde a piso dedicado a Biblioteca Central.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Villalón
- Bibliotecas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-446: Biblioteca Escuela Química Industrial

Date: 1937 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Biblioteca de la Escuela de Química Industrial.

En la actualidad el edificio corresponde a la Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-447: Biblioteca Central

Date: 1935 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Interior del antiguo edificio de la Administración de la Universidad de Concepción, contigua al antiguo Teatro de la Universidad de Concepción en Barros Arana N° 1060.

Documento fotográfico corresponde a piso dedicado a Biblioteca Central.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Villalón
- Bibliotecas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-448: Biblioteca Central

Date: 1935 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Dependencias de la antigua Biblioteca Central de la Universidad de Concepción, ubicada en uno de los pisos del edificio de la Administración Central, Barros Arana N° 1060. En la Imagen Bibliotecarias con uniforme de la época. Documento fotográfico presenta a: Olga Trucco Lee, Lucy Medina McKey, Laura Romero Hodgés, Olga Martínez, Nundt, Marta Ogalde Ramírez, Ivonne Schazman Berhrens, Delfina Olivares Flores y cerca del pilar, de pie, la Sra. Corina (Cora) Riquelme, quien se consolidó como una de las Bibliotecarias con más experiencia dentro de las dependencias de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Mujeres (subject)
- Administrativos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-465: Biblioteca Central

Date: c. 1930 - 1940 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Interior del antiguo edificio de la Administración de la Universidad de Concepción, contigua al antiguo Teatro de la Universidad de Concepción en Barros Arana N° 1060.

Documento fotográfico corresponde a piso dedicado a Biblioteca Central, junto a las funcionarias y bibliotecarias del periodo.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,5 x 8,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Mujeres (subject)
- Administrativos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-466: Corina RiquelmeDate: 1966-07-26 (creation) (date of creation)Scope and content:

Sra. Corina Riquelme, Oficial Jefe de la Biblioteca Central, junto a Mr. James Kingsley (norteamericano) Director suplente durante ausencia de Director Rodríguez.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,6 x 12,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Mujeres (subject)
- Bibliotecas (subject)
- Autoridades académicas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-467: Sra. Corina RiquelmeDate: 1971-06-07 (creation) (date of creation)Scope and content:

Cocktail ofrecido a Corina Riquelme en dependencias de la antigua Biblioteca Central, con motivo de sus 41 años de servicios en la Universidad de Concepción.

Documento fotográfico, de izquierda a derecha: Teresa Tapia A., Ruth Gallardo, Pablo Dobud, Profesor Mendoza, Cora Riquelme, Hervi Lagos (tesorero Universidad), Araneda (Director S. Sociales).

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,2 x 11,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Autoridades académicas (subject)
- Mujeres (subject)
- Hombres (subject)
- Almuerzos (subject)
- Cócteles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-477: Biblioteca Central

Date: c. 1950 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Antigua Biblioteca Central, sala de lectura.
Barros Arana, 1068.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,5 x 8,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-478: Cora Riquelme de Parga

Date: c. 1950 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sra Cora Riquelme de Parga, Oficial Jefe Biblioteca Central.
Barros Arana 1068.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.
Tono: Monocromo.
Dimensiones: 11,3 x 8,3 cm.
Formato: FB

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Mujeres (subject)
- Administrativos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-508: Biblioteca Escuela de Leyes

Date: c. 1940 - 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Biblioteca de la Escuela de Leyes, actual Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,3 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Casa Peña
- Bibliotecas (subject)
- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (subject)
- Reloj (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-509: Escuela de Leyes

Date: c. 1950 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Edificio de la Escuela de Leyes, actual Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. De fondo observamos el Cerro Caracol.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,7 x 12,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Edificios (subject)
- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (subject)
- Árboles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-510: David Stitchkin Branover

Date: c. 1956 - 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector David Stitchkin Branover junto a académicos de la Universidad de Concepción. Documento fotográfico presenta además al Dr. Ottmar Wilhelm y Leopoldo Muzzioli.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10 x 10,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Rectores (subject)
- Reuniones sociales (subject)
- Almuerzos (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-520: Conferencia David Stitchkin

Date: c. 1956 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Conferencia del Rector David Stitchkin Branover en el antiguo Teatro de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 14,8 x 8,6 cm.

Formato: FB

Access points:

- Miguel Trujillo C.
- Rectores (subject)
- Conferencias (subject)
- Discursos (subject)
- Teatro (subject)
- Teatro Concepción (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-523: Primer curso de LeyesScope and content:

Los orígenes de la Carrera de Derecho se remontan al año 1830, cuando el Rector del entonces denominado "Instituto Literario" en Concepción, junto a otros profesores del Instituto Nacional, iniciaron en Concepción un Curso de Derecho Civil, sostenido por suscripción pública. En torno al mismo Instituto Literario, denominado después "Liceo de Hombres de Concepción" y hoy "Liceo Enrique Molina Garmendia", se prosiguió la enseñanza jurídica hasta que por Decreto 753, de 5 de mayo de 1865, se crea el Curso Fiscal de Leyes de Concepción, cuyas primeras clases se iniciaron a fines del mismo mes.

La trayectoria del Curso Fiscal no estuvo exenta de dificultades. En 1903 el Consejo de Ministros -por motivos financieros- acordó su supresión, motivando una fuerte reacción local expresada públicamente. En 1928 el Curso fue suprimido por circunstancias económicas, pero aquí estuvo la certera visión del Rector Enrique Molina quien acogió al Curso Fiscal de Leyes incorporándolo a la Universidad de Concepción. Fue entonces cuando se constituyó la actual Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, denominación sólo suprimida entre 1967 y 1981, fecha a partir de la cual se estableció la continuidad entre la actual Facultad y el antiguo Curso Fiscal de Leyes.

Bajo esta nueva casa, empezó a funcionar como parte de ella en 1929, siendo de allí en adelante sus directores todos abogados. Su primer decano fue el hombre público, ministro, embajador, abogado y uno de los fundadores de la Universidad don Alberto Coddou Ortiz. Desde esa fecha, se convirtió en la segunda Escuela de Derecho regional de Chile.

Inicialmente el control de sus programas y exámenes correspondió a la Universidad de Chile hasta que por ley de 10 de junio de 1953 obtuvo su plena autonomía.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,6 x 8,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Fachadas (subject)
- Edificios (subject)
- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-535: Sala de Prácticas Escuela Dental

Date: c. 1931 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

La carrera de Odontología se crea mediante un curso de Dentística en 1919, buscando responder a la necesidad de atención en el ámbito de la salud bucal. En 1920 la carrera incorpora las asignaturas clínicas de prótesis, operatoria, ortodoncia, coronas y puentes, las que brindaron un importante servicio público a la comunidad regional. Este éxito académico permitió debatir la conveniencia de dividir la Facultad de Ciencias y crear la Escuela Dental, lo que se concreta con el nombramiento del Médico Ernesto Fischer Klein, su primer decano. La Escuela nace formalmente en agosto de 1927 y se convierte en la primera de su tipo en el país.

Durante 12 años se desarrolla en diversas ubicaciones, siempre cercanas al Campus universitario: Hospital San Juan de Dios, luego la avenida O'Higgins, calle Tucapel y posteriormente calle San Martín. En el año 1931 se traslada a una edificación construida especialmente al costado del Barrio Universitario, lugar en que permaneció hasta 1960, año del incendio que la afecta gravemente. Hoy se ubica en su lugar la Casa del Arte José Clemente Orozco.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Odontología (subject)
- Ventanas (subject)

- Salud Pública (subject)
- Enfermedad (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-536: Sala de Prácticas Escuela Dental

Date: c. 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

La Carrera de Odontología se crea en la forma de un curso de Dentística en 1919, buscando responder a la necesidad de un gran segmento de la comunidad regional referente a su salud bucal. En 1920, la escuela añade al cuerpo docente dentistas para las asignaturas clínicas, prótesis, operatoria, ortodoncia, coronas y puentes. Las clínicas presentaron al público considerables servicios; donde más de ochocientas personas fueron atendidas por los estudiantes bajo la inmediata supervisión de profesores y ayudantes. Este éxito académico permitió debatir la conveniencia de dividir la Facultad de Ciencias y crear la Facultad de Odontología, así, y con el nombramiento del Médico Ernesto Fisher Clayne como su primer decano esta nace en agosto de 1927 y se convierte en la primera de su género en el país.

Durante 12 años Odontología se desarrolló en diversas ubicaciones, siempre cercanas al Campus. Estas fueron: Hospital San Juan de Dios, luego a la avenida O'Higgins, tras esto a la calle Tucapel y posteriormente a calle San Martín. Finalmente se asienta en el año 1931 a un costado del Barrio Universitario, ubicación en la que permaneció hasta 1960, año del incendio que afectó a la escuela. Actualmente ese espacio lo ocupa la Casa del Arte José Clemente Orozco.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,5 x 8,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía creada durante la producción del documental EMELCO de la Universidad de Concepción presentado durante el año 1959.

Access points:

- Facultad de Odontología (subject)
- Salud Pública (subject)
- Enfermedad (subject)
- Medicina (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-537: Sala de Prácticas Escuela Dental

Date: c. 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

La Carrera de Odontología se crea en la forma de un curso de Dentística en 1919, buscando responder a la necesidad de un gran segmento de la comunidad regional referente a su salud bucal. En 1920, la escuela añade al cuerpo docente dentistas para las asignaturas clínicas, prótesis, operatoria, ortodoncia, coronas y puentes. Las clínicas presentaron al público considerables servicios; donde más de ochocientas personas fueron atendidas por los estudiantes bajo la inmediata supervisión de profesores y ayudantes. Este éxito académico permitió debatir la conveniencia de dividir la Facultad de Ciencias y crear la Facultad de Odontología, así, y con el nombramiento del Médico Ernesto Fisher Clayne como su primer decano esta nace en agosto de 1927 y se convierte en la primera de su género en el país.

Durante 12 años Odontología se desarrolló en diversas ubicaciones, siempre cercanas al Campus. Estas fueron: Hospital San Juan de Dios, luego a la avenida O'Higgins, tras esto a la calle Tucapel y posteriormente a calle San Martín. Finalmente se asienta en el año 1931 a un costado del Barrio Universitario, ubicación en la que permaneció hasta 1960, año del incendio que afectó a la escuela. Actualmente ese espacio lo ocupa la Casa del Arte José Clemente Orozco.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,5 x 8,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía creada durante la producción del documental EMELCO de la Universidad de Concepción presentado durante el año 1959.

Access points:

- Facultad de Odontología (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Salud Pública (subject)
- Cinematografía (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-538: Atención de pacientes en Escuela Dental

Date: c. 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

La Carrera de Odontología se crea en la forma de un curso de Dentística en 1919, buscando responder a la necesidad de un gran segmento de la comunidad regional referente a su salud bucal. En 1920, la escuela añade al cuerpo docente dentistas para las asignaturas clínicas, prótesis, operatoria, ortodoncia, coronas y puentes. Las clínicas presentaron al público considerables servicios; donde más de ochocientas personas fueron atendidas por los estudiantes bajo la inmediata supervisión de profesores y ayudantes. Este éxito académico permitió debatir la conveniencia de dividir la Facultad de Ciencias y crear la Facultad de Odontología, así, y con el nombramiento del Médico Ernesto Fisher Clayne como su primer decano esta nace en agosto de 1927 y se convierte en la primera de su género en el país.

Durante 12 años Odontología se desarrolló en diversas ubicaciones, siempre cercanas al Campus. Estas fueron: Hospital San Juan de Dios, luego a la avenida O'Higgins, tras esto a la calle Tucapel y posteriormente a calle San Martín. Finalmente se asienta en el año 1931 a un costado del Barrio Universitario, ubicación en la que permaneció hasta 1960, año del incendio que afectó a la escuela. Actualmente ese espacio lo ocupa la Casa del Arte José Clemente Orozco.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,5 x 8,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía creada durante la producción del documental EMELCO de la Universidad de Concepción presentado durante el año 1959.

Access points:

- Facultad de Odontología (subject)
- Mujeres (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Salud Pública (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-539: Atención de pacientes en Escuela Dental

Date: c. 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

La Carrera de Odontología se crea en la forma de un curso de Dentística en 1919, buscando responder a la necesidad de un gran segmento de la comunidad regional referente a su salud bucal. En 1920,

la escuela añade al cuerpo docente dentistas para las asignaturas clínicas, prótesis, operatoria, ortodoncia, coronas y puentes. Las clínicas presentaron al público considerables servicios; donde más de ochocientas personas fueron atendidas por los estudiantes bajo la inmediata supervisión de profesores y ayudantes. Este éxito académico permitió debatir la conveniencia de dividir la Facultad de Ciencias y crear la Facultad de Odontología, así, y con el nombramiento del Médico Ernesto Fisher Clayne como su primer decano esta nace en agosto de 1927 y se convierte en la primera de su género en el país.

Durante 12 años Odontología se desarrolló en diversas ubicaciones, siempre cercanas al Campus. Estas fueron: Hospital San Juan de Dios, luego a la avenida O'Higgins, tras esto a la calle Tucapele y posteriormente a calle San Martín. Finalmente se asienta en el año 1931 a un costado del Barrio Universitario, ubicación en la que permaneció hasta 1960, año del incendio que afectó a la escuela. Actualmente ese espacio lo ocupa la Casa del Arte José Clemente Orozco.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,4 x 11,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía creada durante la producción del documental EMELCO de la Universidad de Concepción presentado durante el año 1959.

Access points:

- Facultad de Odontología (subject)
- Niños (subject)
- Salud Pública (subject)
- Cinematografía (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-547: Sala Escuela Dental

Date: c. 1931 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

La Carrera de Odontología se crea en la forma de un curso de Dentística en 1919, buscando responder a la necesidad de un gran segmento de la comunidad regional referente a su salud bucal. En 1920, la escuela añade al cuerpo docente dentistas para las asignaturas clínicas, prótesis, operatoria, ortodoncia, coronas y puentes. Las clínicas presentaron al público considerables servicios; donde más de ochocientas personas fueron atendidas por los estudiantes bajo la inmediata supervisión de profesores y ayudantes. Este éxito académico permitió debatir la conveniencia de dividir la Facultad de Ciencias y crear la Facultad de Odontología, así, y con el nombramiento del Médico Ernesto Fisher

Clayne como su primer decano esta nace en agosto de 1927 y se convierte en la primera de su género en el país.

Durante 12 años Odontología se desarrolló en diversas ubicaciones, siempre cercanas al Campus. Estas fueron: Hospital San Juan de Dios, luego a la avenida O'Higgins, tras esto a la calle Tucapel y posteriormente a calle San Martín. Finalmente se asienta en el año 1931 a un costado del Barrio Universitario, ubicación en la que permaneció hasta 1960, año del incendio que afectó a la escuela. Actualmente ese espacio lo ocupa la Casa del Arte José Clemente Orozco.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Aulas (subject)
- Facultad de Odontología (subject)
- Puertas (subject)
- Pilares (subject)
- Ventanas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-548: Sala Prótesis, Escuela Dental

Date: c. 1931 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

La Carrera de Odontología se crea en la forma de un curso de Dentística en 1919, buscando responder a la necesidad de un gran segmento de la comunidad regional referente a su salud bucal. En 1920, la escuela añade al cuerpo docente dentistas para las asignaturas clínicas, prótesis, operatoria, ortodoncia, coronas y puentes. Las clínicas presentaron al público considerables servicios; donde más de ochocientas personas fueron atendidas por los estudiantes bajo la inmediata supervisión de profesores y ayudantes. Este éxito académico permitió debatir la conveniencia de dividir la Facultad de Ciencias y crear la Facultad de Odontología, así, y con el nombramiento del Médico Ernesto Fisher Clayne como su primer decano esta nace en agosto de 1927 y se convierte en la primera de su género en el país.

Durante 12 años Odontología se desarrolló en diversas ubicaciones, siempre cercanas al Campus. Estas fueron: Hospital San Juan de Dios, luego a la avenida O'Higgins, tras esto a la calle Tucapel y posteriormente a calle San Martín. Finalmente se asienta en el año 1931 a un costado del Barrio Universitario, ubicación en la que permaneció hasta 1960, año del incendio que afectó a la escuela. Actualmente ese espacio lo ocupa la Casa del Arte José Clemente Orozco.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Aulas (subject)
- Facultad de Odontología (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-552: Incendio Escuela Dental

Date: 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

La carrera de Odontología se crea mediante un curso de Dentística en 1919, buscando responder a la necesidad de atención en el ámbito de la salud bucal. En 1920 la carrera incorpora las asignaturas clínicas de prótesis, operatoria, ortodoncia, coronas y puentes, las que brindaron un importante servicio público a la comunidad regional. Este éxito académico permitió debatir la conveniencia de dividir la Facultad de Ciencias y crear la Escuela Dental, lo que se concreta con el nombramiento del Médico Ernesto Fischer Klein, su primer decano. La Escuela nace formalmente en agosto de 1927 y se convierte en la primera de su tipo en el país.

Durante 12 años se desarrolla en diversas ubicaciones, siempre cercanas al Campus universitario: Hospital San Juan de Dios, luego la avenida O'Higgins, calle Tucapel y posteriormente calle San Martín. En el año 1931 se traslada a una edificación construida especialmente al costado del Barrio Universitario, lugar en que permaneció hasta 1960, año del incendio que la afecta gravemente. Hoy se ubica en su lugar la Casa del Arte José Clemente Orozco.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,6 x 11,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- María Stallforth
- Bomberos (subject)
- Edificios (subject)
- Facultad de Odontología (subject)
- Facultad de Humanidades y Arte (subject)

- Incendios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-654: Biblioteca Liceo de Hombres

Scope and content:

Biblioteca del Liceo de Hombres de Concepción, actualmente Liceo Enrique Molina Garmendia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12 cm.

Formato: FB

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Liceo Enrique Molina Garmendia (subject)
- Retratos (subject)
- Pilares (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-671: Montaje Exposición en hall Casa del Arte

Date: c. 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Montaje de la exposición realizada en Casa del Arte, a propósito de los 20 años del inicio de la Revolución Cubana liderada por Fidel Castro que encabezó el movimiento M-26-7 derrocando finalmente a Fulgerio Batista en el año 1960.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,2 x 8,1 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 1

Access points:

- Víctor Machuca
- Exposiciones (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Hall (subject)
- Presencia de América Latina (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-672: Exposición en Hall Casa del Arte

Date: c. 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Montaje de la exposición realizada en Casa del Arte, a propósito de los 20 años del inicio de la Revolución Cubana liderada por Fidel Castro que encabezó el movimiento M-26-7 derrocando finalmente a Fulgerio Batista en el año 1960.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,2 x 8,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 1, 3

Access points:

- Víctor Machuca
- Exposiciones (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Mujeres (subject)
- Hall (subject)
- Presencia de América Latina (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-673: Montaje exposición en Hall Casa del Arte

Date: c. 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Montaje de la exposición realizada en Casa del Arte, a propósito de los 20 años del inicio de la Revolución Cubana liderada por Fidel Castro que encabezó el movimiento M-26-7 derrocando finalmente a Fulgerio Batista en el año 1960.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,2 x 8,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 4, 105, 2

Access points:

- Víctor Machuca
- Exposiciones (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Hall (subject)
- Murales (subject)
- Presencia de América Latina (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-674: Montaje exposición en Hall Casa del Arte

Date: c. 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Montaje de la exposición realizada en Casa del Arte, a propósito de los 20 años del inicio de la Revolución Cubana liderada por Fidel Castro que encabezó el movimiento M-26-7 derrocando finalmente a Fulgerio Batista en el año 1960.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,2 x 8,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 5

Access points:

- Víctor Machuca
- Exposiciones (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Hall (subject)
- Presencia de América Latina (subject)
- Murales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-675: Montaje exposición en Hall Casa del Arte

Date: c. 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Montaje de la exposición realizada en Casa del Arte, a propósito de los 20 años del inicio de la Revolución Cubana liderada por Fidel Castro que encabezó el movimiento M-26-7 derrocando finalmente a Fulgerio Batista en el año 1960.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,9 x 8,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 6

Access points:

- Víctor Machuca
- Exposiciones (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Hombres (subject)
- Hall (subject)
- Presencia de América Latina (subject)
- Murales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-676: Orquesta en Hall Casa del ArteDate: c. 1967 - 1973 (creation) (date of creation)Scope and content:

Orquesta de la Universidad de Concepción en el Hall de la Casa del Arte José Clemente Orozco, junto al público que los observa. Se aprecia a Nicolás Kotzareff, jefe de la fila de los chelos.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 7,4 x 12 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 75, 2

Access points:

- Víctor Machuca
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Personas (subject)
- Orquesta (subject)
- Música (subject)
- Músicos (subject)
- Hall (subject)
- Presencia de América Latina (subject)
- Murales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-677: Cóctel, Casa del ArteDate: c. 1965 - 1973 (creation) (date of creation)Scope and content:

Cóctel, Casa del Arte

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.
Tono: Monocromo.
Dimensiones: 18 x 11,9 cm.
Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 10

Access points:

- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Mujeres (subject)
- Cócteles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-679: Pinacoteca

Date: c. 1965 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Grupo de personas en una de las salas de Casa del Arte José Clemente Orozco. Entre ellas Cesar Figueti, Decano de la Facultad de Ingeniería durante el periodo 1959 - 1962 y el Profesor Emérito (parcialmente oculto) Leopoldo Muzzioli del Instituto de Física, actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,5 x 11,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía en su reverso indica: Pinacoteca.

Access points:

- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Pinturas (subject)
- Personas (subject)
- Grupos (subject)
- Exposiciones (subject)
- Museos (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Académicos (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-680: Tole Peralta

Date: c. 1958 - 1972 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Oscar Tole Peralta, junto a una de las pinturas donadas a la Universidad de Concepción en enero de 1958 por Julio Vásquez Cortés. Obra del pintor Ezequiel Plaza donde presenta a su hermana Rosa Plaza de Vásquez.

Tole Peralta (1920 - 2002), estudió medicina, arquitectura y derecho antes de dedicarse por completo al arte en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile entre los años 1945 y 1954. Viajó a Inglaterra donde realizó estudios en la Universidad de Hampstead, Londres bajo la dirección de John Duguid.

Integró la Generación del Cuarenta junto a otros pintores que renovaron la pintura de paisajes chilenos. Fundó la galería de arte El Sótano en Concepción, ciudad en la que vivió por treinta años.

Fue director de la Academia de Arte de Concepción entre los años 1954 y 1960. Entusiasta gestor cultural de la zona, en 1958 organizó la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, del Instituto de Arte y el departamento de Artes Plásticas y Visuales de la misma casa de estudios en 1972. Se desempeñó además como profesor titular de Historia del Arte.

Fue profesor de Historia de la pintura chilena y profesor de Estética de la Universidad de Chile en Santiago.

Fue nombrado Académico del Instituto Chile en 1975.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,2 x 17,7 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 7

Access points:

- Hombres (subject)
- Pinturas (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Generación del 13 (subject)
- Académicos (subject)
- Artes y Artesanía (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-684: Sala de Exposiciones de la Universidad de ConcepciónDate: c. 1967 - 1973 (creation) (date of creation)Scope and content:

Extensión universitaria, en Sala de Exposiciones de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10,9 x 11,8 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 100

Access points:

- Víctor Machuca
- Mujeres (subject)
- Exposiciones (subject)
- Pinturas (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-685: Nelson Mellado BarrientosDate: c. 1968 - 1973 (creation) (date of creation)Scope and content:

Extensión universitaria, en Sala de Exposiciones de la Universidad de Concepción. En el centro del documento fotográfico, Nelson Mellado Barrientos quien formó parte de la Orquesta de la Universidad de Concepción entre los años 1968 a 1973. Nacido y formado en Valdivia, se integró a la Universidad cuando la reforma ya estaba en curso. En ese contexto fue representante de ese estamento. Fue nombrado director ejecutivo en el año 1969, cargo que desempeñó durante cuatro años. Adicionalmente, formó parte del Instituto de Artes de la Universidad y fue candidato único para ser su director, cargo que tenía la calidad de Decano. Fue desvinculado de la Universidad de Concepción en octubre de 1973.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,2 x 12 cm.

Formato: FB

Access points:

- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Exposiciones (subject)
- Hombres (subject)
- Pinturas (subject)
- Académicos (subject)
- Músicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-686: Extensión universitaria

Date: c. 1968 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Exposición itinerante.

Extensión universitaria, en Sala de Exposiciones de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Víctor Machuca
- Exposiciones (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Pinturas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-687: Extensión universitaria

Date: c. 1967 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Extensión universitaria, en Sala de Exposiciones de la Universidad de Concepción

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,3 x 12,1 cm.

Formato: FB

Access points:

- Exposiciones (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Pinturas (subject)
- Personas (subject)
- Grupos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-688: Profesores de Arte

Date: c. 1967 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Extensión universitaria, en Sala de Exposiciones de la Universidad de Concepción, aparecen profesores del Departamento de Artes Plásticas: Iván Contreras (1933 -), Jaime Fica y Albino Echeverría (1929 -).

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,2 x 12 cm.

Formato: FB

Access points:

- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Exposiciones (subject)
- Pinturas (subject)
- Profesores (subject)
- Artes y Artesanía (subject)
- Académicos (subject)

- Murales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-689: Extensión universitaria

Date: c. 1967 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Extensión universitaria, en Sala de Exposiciones de la Universidad de Concepción

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Víctor Machuca
- Grupos (subject)
- Exposiciones (subject)
- Pinturas (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-709: María Molina de G.

Date: c. 1960 - 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

María Molina de G., Jefa de Extensión Cultural. Se identifica al Decano de la Facultad de Ingeniería durante el periodo de 1959 a 1962, Sr. Cesar Figuetti.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12,1 cm.

Formato: FB

Access points:

- Grupos (subject)
- Mujeres (subject)
- Hombres (subject)
- Exposiciones (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Autoridades académicas (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-710: María Molina

Date: c. 1960 - 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

María Molina, Jefa de Extensión Cultural. Universidad de Concepción

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 12,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 1

Access points:

- Exposiciones (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Mujeres (subject)
- Pinturas (subject)
- Autoridades académicas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-718: Grupo de Personas

Date: c. 1950 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Retrato de grupo. Destacan los Químicos Farmacéuticos Carlos Von Plessing Baentsch, académico de la Facultad de Farmacia desde 1949 y Rector de la Universidad de Concepción durante el año 1973; y Daniel Belmar quien además de docente fue escritor.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,9 x 8,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Retrato de grupo (subject)
- Mujeres (subject)
- Hombres (subject)
- Personas (subject)
- Grupos (subject)
- Rectores (subject)
- Académicos (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-722: Daniel Belmar

Date: c. 1950 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Daniel Belmar fue un escritor, químico-farmacéutico y académico argentino, nacionalizado chileno. Estudió en el Liceo de Temuco, y en 1927 se recibió de químico-farmacéutico en la Universidad de Chile. Residió un tiempo en Temuco, luego en Buenos Aires y en 1935 se asentó en la ciudad de Concepción, donde se desempeñó como docente en su especialidad en la Universidad de Concepción. Asimismo, se dedicó a la creación literaria, escribiendo novelas y cuentos. Su estilo se encuentra a medio camino entre las corrientes vigentes en ese momento y las vanguardias, incluyendo en sus obras rasgos autobiográficos y realismo social.

Finalmente, se encuentra retratado en el mural "Historia de la medicina y la farmacia en Chile" del año 1957, ubicado en la actual Droguería Alemana, Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,7 x 11,3 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Timbre:

Sala U. de C.

Fototeca

Access points:

- Hombres (subject)
- Conferencias (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Escritores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-723: Reunión Social

Date: c. 1960 - 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Reunión Social, en imagen Vicerector durante el primer rectorado de David Stitchkin Branover.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,7 x 11,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Reuniones sociales (subject)
- Hombres (subject)
- Mujeres (subject)
- Cócteles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-734: Orquesta y Coro Universidad de Concepción

Date: c. 1963 - (creation) (date of creation)

Scope and content:

Orquesta y Coro Universidad de Concepción

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 9,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Orquesta (subject)
- Música (subject)
- Músicos (subject)
- Teatro (subject)
- Corales (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-735: Wilfried Yunge

Date: c. 1968 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Wilfried Yunge Eskuche junto a Nelsón Mellado Barrientos y músicos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,3 x 12 cm.

Formato: FB

Access points:

- Música (subject)
- Músicos (subject)
- Mujeres (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Orquesta (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-741: Presentación musicalDate: 1958-06-(12-15) (creation) (date of creation)Scope and content:

Orquesta de Cámara, durante las primeras Jornadas Hidronómicas Nacionales, celebradas en Concepción entre el 12 al 15 de junio de 1958, bajo el auspicio de la Universidad de Concepción y la la Sociedad de Biología de Concepción.

Observamos en el documento fotográfico al Rector David Stitchkin, Ottmar Wilhelm y Bibiano Fernández Osorio y Tafall (Naciones Unidas - FAO), entre los principales.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,4 x 8,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Hombres (subject)
- Música (subject)
- Músicos (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Rectores (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Congresos (subject)
- Naciones Unidas (subject)
- Teatro Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-742: Orquesta de CámaraScope and content:

Orquesta de Cámara

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.
Dimensiones: 13,4 x 8,5 cm
Formato: FB

Access points:

- Música (subject)
- Músicos (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Orquesta (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-743: Músico

Scope and content:

Músico violinista de la Orquesta de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,5 x 13,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Hombres (subject)
- Retratos (subject)
- Orquesta (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-744: Músico

Scope and content:

Músico contrabajista de la Orquesta de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.
Tono: Monocromo.
Dimensiones: 8,5 x 13,2 cm.
Formato: FB

Access points:

- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Hombres (subject)
- Retratos (subject)
- Orquesta (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-745: Música

Scope and content:

Músico violinista de la Orquesta de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,5 x 13,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Hombres (subject)
- Retratos (subject)
- Orquesta (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-746: Música

Scope and content:

Músico violinista de la Orquesta de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,5 x 13,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Hombres (subject)
- Retratos (subject)
- Orquesta (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-747: Wilfried Yunge

Date: c. 1960 - 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En 1952 se funda el Conjunto de Música de Cámara de Concepción, agrupación que se integra oficialmente a la Universidad de Concepción tras la firma del decreto del 23 de abril de 1958, transformándose así en su Orquesta Sinfónica. De ella su primer director fue el hasta entonces director asistente del Coro Polifónico de Concepción, Wilfried Yunge Eskuche (1928 - 2001), quien realizó estudios de dirección y composición en la Academia Mozarteum de Salzburgo en Austria.

Autor de 35 obras para piano solo, lieder, obras sinfónico corales y orquestales, además de la ópera "El ahijado de la muerte" -su último trabajo- siempre desarrolló su vida musical en Concepción. Entre sus múltiples reconocimientos se debe destacar que su nombre figuró cinco veces como candidato al Premio Nacional de Arte en la categoría de Música; recibiendo además, entre otras distinciones, el Premio Municipal de Música y la Medalla Diego Portales.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,5 x 17,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Timbre:

Foto Fierro
Gal. Alessandri Local 74
Concepción

Access points:

- Foto Fierro
- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Hombres (subject)
- Orquesta (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-748: Wilfried Yunge

Date: c. 1960 - 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En 1952 se funda el Conjunto de Música de Cámara de Concepción, agrupación que se integra oficialmente a la Universidad de Concepción tras la firma del decreto del 23 de abril de 1958, transformándose así en su Orquesta Sinfónica. De ella su primer director fue el hasta entonces director asistente del Coro Polifónico de Concepción, Wilfried Yunge Eskuche (1928 - 2001), quien realizó estudios de dirección y composición en la Academia Mozarteum de Salzburgo en Austria. Autor de 35 obras para piano solo, lieder, obras sinfónico corales y orquestales, además de la ópera "El ahijado de la muerte" -su último trabajo- siempre desarrolló su vida musical en Concepción. Entre sus múltiples reconocimientos se debe destacar que su nombre figuró cinco veces como candidato al Premio Nacional de Arte en la categoría de Música; recibiendo además, entre otras distinciones, el Premio Municipal de Música y la Medalla Diego Portales.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,5 x 17,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Timbre:
Foto Fierro
Gal. Alessandri Local 74
Concepción

Access points:

- Foto Fierro

- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Hombres (subject)
- Orquesta (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-749: Wilfried Yunge Eskuche

Date: c. 1950 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Director de Orquesta Wilfried Yunge durante una presentación.

Cabe mencionar que en 1952 se funda el Conjunto de Música de Cámara de Concepción, agrupación que se integra oficialmente a la Universidad de Concepción tras la firma del decreto del 23 de abril de 1958, transformándose así en su Orquesta Sinfónica. De ella su primer director fue el hasta entonces director asistente del Coro Polifónico de Concepción, Wilfried Yunge Eskuche.

En la Universidad de Concepción cabe destacar, este cargo a sido desempeñado por una amplia gama de músicos, considerando que éste debe en definitiva guiar y coordinar a los distintos instrumentistas que componen a la orquesta.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,3 x 13,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Hombres (subject)
- Orquesta (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-751: Cantante

Date: 1968-06-24 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Cantante

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,4 x 13,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Hombres (subject)
- Retratos (subject)
- Micrófonos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-752: Músico

Date: 1968-06-24 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Músico contrabajista

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,4 x 13,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Timbre:

Foto Alarcón

24 jun 1968

Access points:

- Foto Alarcón
- Micrófonos (subject)
- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Instrumentos musicales (subject)

- Hombres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-765: Orquesta de Cámara

Date: c. 1960 - 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Orquesta de Cámara en una presentación en la Universidad. De fondo observamos las banderas de Chile y de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,4 x 8,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Banderas (subject)
- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Hombres (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-769: Orquesta en Hall Casa del Arte

Date: c. 1972 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Orquesta en la Casa del Arte José Clemente Orozco.
En primera fila el Rector Edgardo Enríquez Frödden, Manuel Rodríguez (Presidente FEC 1972) y Galo Gómez.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Orlando Bernales L.
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Orquesta (subject)
- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Grupos (subject)
- Hall (subject)
- Rectores (subject)
- Federación Estudiantes Universidad de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-770: Orquesta en Hall Casa del Arte

Date: c. 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Orquesta en Hall Casa del Arte José Clemente Orozco. En primera fila el Rector Carlos Von Plessing Baentsch, quien ejerció el cargo hasta octubre de 1973 (Posteriormente tuvo el cargo de rector delegado entre 1987 y 1990).

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Víctor Machuca
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Orquesta (subject)
- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Grupos (subject)
- Hall (subject)
- Rectores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-772: Orquesta en Hall Casa del ArteDate: c. 1969 - 1972 (creation) (date of creation)Scope and content:

Orquesta presentándose en la Casa del Arte José Clemente Orozco. En primera fila observamos a Galo Gómez y al Rector Edgardo Enríquez Frödden (1969 - 1972), médico y profesor emérito desde el año 1990.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12 cm.

Formato: FB

Access points:

- Víctor Machuca
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Grupos (subject)
- Personas (subject)
- Hall (subject)
- Rectores (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-839: Paneles sobre Facultad de IngenieríaDate: c. 1970 - 1980 (creation) (date of creation)Scope and content:

Paneles sobre Facultad de Ingeniería.

La Facultad de Ingeniería de la Universidad de Concepción se fundó en 1919 con el nombre de Escuela de Química Industrial. El primer docente de la Facultad fue el profesor Salvador Gálvez

Rojas, quien antes de impartir clases de Química Industrial en la Facultad, daba clases de Química en la Escuela de Ingeniería de la Armada en la ciudad de Talcahuano.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 14,2 x 9,8 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 13, 864

Access points:

- Techos (subject)
- Árboles (subject)
- Casas (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Laborantes (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-840: Paneles sobre Facultad de Ingeniería

Date: c. 1972 - 1980 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Paneles sobre Facultad de Ingeniería.

La Facultad de Ingeniería de la Universidad de Concepción se fundó en 1919 con el nombre de Escuela de Química Industrial. El primer docente de la Facultad fue el profesor Salvador Gálvez Rojas, quien antes de impartir clases de Química Industrial en la Facultad, daba clases de Química en la Escuela de Ingeniería de la Armada en Talcahuano.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,3 x 12 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 14

Access points:

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Techos (subject)
- Montañas (subject)
- Bibliotecas (subject)
- Laborantes (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-852: Profesor Aníbal Pinto Álvarez

Date: 1946-04 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Aníbal Pinto Álvarez, nació en Mulchén el 30 de agosto de 1906. Hijo de José y Laura. Casado con Alicia Moore en primeras nupcias y con Haydee Godoy Carvajal en segundas. Estudió en la Escuela Elemental N° 4 de su ciudad natal, Liceo de Hombres de Temuco, Liceo de Hombres de Concepción y Escuela de Farmacia de la Universidad de Concepción, titulándose de Farmacéutico en 1929 Universidad de Chile. Decano de la Facultad de Química y Farmacia desde 1956 a 1959. Falleció en Santiago en junio de 1986.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,3 x 8,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Profesores (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-855: Facultad de Farmacia

Date: c. 1944 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Vista posterior de la Facultad de Farmacia, en imagen parte del Campanil y la Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,5 x 11,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Reverso indica: anterior a 1960

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Estanques (subject)
- Edificios (subject)
- Campaniles (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Fuentes - Piletas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-860: Química General

Date: c. 1944 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Laboratorio de Química General ubicado en las dependencias de la actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,4 x 12 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene dos copias adicionales de esta imagen, código CL UDEC AF 2-2-1-0861 y CL UDEC AF 2-2-1-0979

Access points:

- Aulas (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Ventanas (subject)

- Balanzas (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Laboratorios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-861: Química General

Date: c. 1944 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Laboratorio de Química General ubicado en las dependencias de la actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,4 x 12 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene dos copias adicionales de esta imagen, código CL UDEC AF 2-2-1-0860 y CL UDEC AF 2-2-1-0979

Access points:

- Aulas (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Ventanas (subject)
- Balanzas (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Laboratorios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-862: Hall Facultad de Farmacia

Date: c. 1938 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Hall de la Facultad de Farmacia inaugurada durante el segundo semestre de 1938.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,6 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene una copia adicional de este documento fotográfico, código de referencia CL UDEC AF 2-2-1-0863

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Ventanas (subject)
- Escaleras (subject)
- Hall (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-863: Hall Facultad de Farmacia

Date: c. 1938 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Hall de la Facultad de Farmacia inaugurada durante el segundo semestre de 1938.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,6 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene una copia adicional de este documento fotográfico, código de referencia CL UDEC AF 2-2-1-0862

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Ventanas (subject)
- Escaleras (subject)

- Hall (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-864: Sala Física, Escuela Farmacia

Date: c. 1923 - 1938 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala Física, Escuela Farmacia.

La propiedad arrendada en O'higgins n° 850 al Círculo Francés, reparada primero, luego adquirida y reconstruida años más tarde; fue la sede transitoria de numerosas escuelas universitarias y definitiva para la de Farmacia, hasta su traslado al Campus Universitario en 1938.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Aulas (subject)
- Ventanas (subject)
- Laboratorios (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-865: Sala Botánica, Escuela de Farmacia

Date: c. 1923 - 1938 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala de Botánica, Escuela de Farmacia.

La propiedad arrendada en O'higgins n° 850 al Círculo Francés, reparada primero, luego adquirida y reconstruida años más tarde; fue la sede transitoria de numerosas escuelas universitarias y definitiva para la Escuela de Farmacia, hasta su traslado al Campus Universitario en 1938.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.
Dimensiones: 18 x 13 cm.
Formato: FB

Access points:

- Laboratorios (subject)
- Microscopios (subject)
- Mapas (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-866: Depósito material farmacéutico

Date: c. 1923-1938 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Depósito material farmacéutico.

La propiedad arrendada en O'higgins n° 850 al Círculo Francés, reparada primero, luego adquirida y reconstruida años más tarde; fue la sede transitoria de numerosas escuelas universitarias y definitiva para la de Farmacia, hasta su traslado al Campus Universitario en 1938.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Bodegas (subject)
- Balanzas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-867: Oficina director de Escuela de Farmacia

Date: c. 1923 - 1938 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Oficina director de Facultad de Farmacia.

La fotografía dispuesta en la pared de la oficina, corresponde a la imagen de Edmundo Larenas quien nació en Melipilla en enero de 1857. Hijo de Ezequiel e Ignacia. Estudió en el Instituto Nacional y Universidad de Chile, titulándose de abogado en 1878. Decano de la Facultad de Ciencias, desde 1920 a 1922. Falleció en Santiago el 12 de diciembre de 1922.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Académicos (subject)
- Teléfono (subject)
- Retratos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-868: Rebeca Medina Mackay

Date: c. 1930 - 1953 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rebeca Medina Mackay, farmacéutica y regenta de la Farmacia Modelo.

En el año 1938 la Escuela de Farmacia se traslada a su ubicación definitiva, sin embargo, esta dependencia se mantiene en el edificio de la calle O'Higgins N° 850.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato FB

Note [generalNote]:

La fotografía indica Anita Medina M.

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Mujeres (subject)
- Farmacias (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-869: Tijerales Escuela de FarmaciaDate: 1937 (creation) (date of creation)Scope and content:

Tijerales durante la construcción de la actual Facultad de Farmacia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Hombres (subject)
- Obras de construcción (subject)
- Construcciones (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-870: Sala de clases de FarmaciaDate: c. 1938 - 1959 (creation) (date of creation)Scope and content:

Sala de clases de la Facultad de Farmacia. En la pizarra encontramos el nombre de Piaget, quien fue un epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, considerado como el padre de la epistemología genética, famoso por sus aportes al estudio de la infancia y por su teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Aulas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-871: Estudiantes de Farmacia

Date: 1934 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes Farmacia durante el año 1934, junto a profesores y autoridades académicas. De izquierda a derecha, sentados: Víctor de la Fuente (3), Evans Weason Jarpa (4), Juan Ernesto Mahuzier (5), Enrique Molina Garmendia (6), Juan Perelló Puig (8). De pie, Franz Friedrich Z. (12), Aníbal Pinto Álvarez (22).

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Carlos Peña B.
- Facultad de Farmacia (subject)
- Profesores (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-872: Sala Química

Date: c. 1923 - 1937 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala de Química.

La propiedad arrendada en O'higgins n° 850 al Círculo Francés, reparada primero, luego adquirida y reconstruida años más tarde; fue la sede transitoria de numerosas escuelas universitarias y definitiva para la de Farmacia, hasta su traslado al Campus Universitario en 1938.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Lavamanos - lavatorio (subject)
- Aulas (subject)
- Balanzas (subject)
- Productos químicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-873: Escuela Dental

Date: c. 1919 - 1931 (creation) (date of creation)

Scope and content:

La Carrera de Odontología se crea en la forma de un curso de Dentística en 1919, buscando responder a la necesidad de un gran segmento de la comunidad regional referente a su salud bucal. En 1920, la escuela añade al cuerpo docente dentistas para las asignaturas clínicas, prótesis, operatoria, ortodoncia, coronas y puentes. Las clínicas presentaron al público considerables servicios; donde más de ochocientas personas fueron atendidas por los estudiantes bajo la inmediata supervisión de profesores y ayudantes. Este éxito académico permitió debatir la conveniencia de dividir la Facultad de Ciencias y crear la Facultad de Odontología, así, y con el nombramiento del Médico Ernesto Fisher Clayne como su primer decano esta nace en agosto de 1927 y se convierte en la primera de su género en el país.

Durante 12 años Odontología se desarrolló en diversas ubicaciones, siempre cercanas al Campus. Estas fueron: Hospital San Juan de Dios, luego a la avenida O'Higgins, tras esto a la calle Tucapele y posteriormente a calle San Martín. Finalmente se asienta en el año 1931 a un costado del Barrio Universitario, ubicación en la que permaneció hasta 1960, año del incendio que afectó a la escuela. Actualmente ese espacio lo ocupa la Casa del Arte José Clemente Orozco.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Odontología (subject)
- Ventanas (subject)
- Instalaciones eléctricas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-877: Premios Deportivos

Date: 1945 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Premios del Deportivo Escuela Química y Farmacia, Basket Ball 1945 (sic)
Fotografía tomada por el Profesor Aníbal Pinto Álvarez, quien obtuvo el cargo de Decano entre el año 1956 - 1959.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,8 x 8,3 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 5

Access points:

- Profesor Aníbal Pinto Álvarez
- Facultad de Farmacia (subject)
- Basketball - Baloncesto (subject)
- Premios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-878: Equipo Deportivo Escuela Química y Farmacia

Date: 1945-06-03 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Equipo Basket Ball.
Deportivo Escuela de Química y Farmacia 1945.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,4 x 8,3 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene una copia adicional de este documento fotográfico, código CL UDEC AF 2-2-1-0875

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Basketball - Baloncesto (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Juegos escolares (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-879: Profesor Aníbal Pinto Álvarez

Date: 1946-04 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Aníbal Pinto Álvarez, nació en Mulchén el 30 de agosto de 1906. Hijo de José y Laura. Casado con Alicia Moore en primeras nupcias y con Haydee Godoy Carvajal en segundas. Estudió en la Escuela Elemental N° 4 de su ciudad natal, Liceo de Hombres de Temuco, Liceo de Hombres de Concepción y Escuela de Farmacia de la Universidad de Concepción, titulándose de Farmacéutico en 1929 Universidad de Chile. Decano de la Facultad de Química y Farmacia desde 1956 a 1959. Falleció en Santiago en junio de 1986.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,4 x 8,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Profesores (subject)
- Académicos (subject)
- Productos químicos (subject)
- Autoridades académicas (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-880: Daniel Belmar

Date: c. 1949 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Daniel Belmar fue un escritor, químico-farmacéutico y académico argentino, nacionalizado chileno. Estudió en el Liceo de Temuco, y en 1927 se recibió de químico-farmacéutico en la Universidad de Chile. Residió un tiempo en Temuco, luego en Buenos Aires y en 1935 se asentó en la ciudad de Concepción, donde se desempeñó como docente en su especialidad en la Universidad de Concepción. Asimismo, se dedicó a la creación literaria, escribiendo novelas y cuentos. Su estilo se encuentra a medio camino entre las corrientes vigentes en ese momento y las vanguardias, incluyendo en sus obras rasgos autobiográficos y realismo social. Finalmente, se encuentra retratado en el mural "Historia de la medicina y la farmacia en Chile" del año 1957, ubicado en la actual Droguería Alemana, Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,6 x 8,6 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 6

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Profesores (subject)
- Micrófonos (subject)
- Escritores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-881: Profesores de Farmacia

Date: 1950-11-03 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En la entrada de la antigua Biblioteca Central ubicada en la calle Barros Arana, observamos a los profesores de Farmacia, Augusto Pfister, Daniel Belmar y Juan Ibáñez (Universidad de Chile). Junto a ellos la Sra. Julia Jhevones (sic).

En el año 1972 se institucionaliza y se empieza a nombrar a los Profesores Eméritos de la Universidad de Concepción, ese año el honor recae en el académico del Instituto de Biología Sr. Augusto Pfister.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 14,6 x 8,6 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Timbre:

Foto Mundo Social

O'Higgins 760 - Fono 2610

Concepción - Chile

Access points:

- Foto Mundo Social
- Bibliotecas (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Profesores (subject)
- Académicos (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-882: Juan Ernesto Mahuzier Mougnaud

Date: c. 1932 - 1946 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Juan Ernesto Mahuzier Mougnaud (1892 - 1946). Entró a formar parte de la falange intelectual que hiciera realidad la Universidad de Concepción, siendo designado Jefe General de los Laboratorios, puesto desde el cual le correspondió la organización y funcionamiento de estas secciones universitarias. En 1921 fue nombrado profesor de Oxicología y profesor de la cátedra de Química Analítica en la Escuela de Farmacia, año en que además colabora en la fundación de la Sociedad de Biología de Concepción.

En 1928 es nombrado Director de la Escuela de Farmacia y Subdirector de la Escuela de Medicina, desempeñando el primer cargo hasta el año 1934 y el segundo hasta 1931. El Honorable Consejo

Universitario y el Directorio de la Universidad de Concepción lo contaron entre sus más preclaros y entusiastas colaboradores. En el aspecto administrativo llegó a ocupar un lugar destacado en la planificación y urbanización de la actual ciudad universitaria de la cual era su Superintendente. Organizó el Primer Congreso Nacional de Farmacia, celebrado en Concepción en 1926, en el que actuó de Secretario General del Comité Organizador y del propio Congreso; el Primer Congreso de Bromatología verificado en Concepción y del cual fue presidente del Comité Organizador; el Primer Congreso Chileno de Química celebrado en 1944 y del cual fue su tesorero-director. Tuvo además destacada actuación en otros eventos científicos, como son: en el Segundo Congreso de Farmacia en el año 1928 y en la Convención Farmacéutica efectuada en Santiago en 1933.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,9 x 14,6 cm.

Formato: FB

Access points:

- Wolf
- Facultad de Farmacia (subject)
- Profesores (subject)
- Autoridades académicas (subject)
- Retratos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-883: Maquinaria en Laboratorio

Date: c. 1940 - 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Maquinaria en laboratorio de Farmacia Industrial en la Escuela de Química y Farmacia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,3 x 11,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Laboratorios (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-905: Liceo de Niñas de Concepción

Date: c. 1920 - 1930 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Documento fotográfico que presenta al cuerpo docente del Liceo de Niñas de Concepción en el patio interior del establecimiento. De izquierda a derecha, sentados: Juanita van Rysselberghe (1).

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Liceo de Niñas de Concepción (subject)
- Profesores (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Sacerdotes (subject)
- Mujeres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-908: Auditorio

Date: c. 1934 - 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Auditorio Instituto Central de Biología, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Aulas (subject)
- Pupitres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-909: Sala Microscopios

Date: c. 1934 - 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala Microscopios del Instituto de Biología, hoy Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene una copia adicional de este documento fotográfico, código de referencia CL UDEC AF 2-2-1-0916

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Microscopios (subject)
- Aulas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-910: Sala Química

Date: c. 1934 - 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala Química del Instituto de Biología, hoy Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.
Tono: Monocromo.
Dimensiones: 18 x 13 cm.
Formato: FB

Access points:

- Aulas (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Lavamanos - lavatorio (subject)
- Ventanas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-911: Geología

Date: 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Geología en el Instituto Central de Biología, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,2 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Villalón
- Teléfono (subject)
- Aulas (subject)
- Puertas (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-912: Biblioteca Biología

Date: c. 1934 - 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Biblioteca del Instituto General de Biología, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,4 x 12,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Ventanas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-913: Biblioteca Biología

Date: c. 1934 - 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Biblioteca del Instituto General de Biología, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 13 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene una copia adicional de este documento fotográfico, código de referencia CL UDEC AF 2-2-1-0914

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Bibliotecas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-914: Biblioteca Biología

Date: c. 1934 - 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Biblioteca del Instituto General de Biología, hoy Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 13 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene una copia adicional de este documento fotográfico, código de referencia CL UDEC AF 2-2-1-0913

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Bibliotecas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-915: Instituto Biología General.

Date: c. 1934 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Instituto de Biología General, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Reverso indica 1950. Fecha no corresponde porque la construcción del Instituto de Biología general se completó en 1934 y este documento fotográfico presenta su última etapa previo a la entrega del edificio.

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Edificios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-916: Sala Microscopios

Date: c. 1934 - 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala Microscopios del Instituto de Biología, hoy Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene una copia adicional de este documento fotográfico, código de referencia CL UDEC AF 2-2-1-0909

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Microscopios (subject)
- Aulas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-923: Estudiantes Instituto de Biología General

Date: 1954 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes del Instituto General de Biología, hoy Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas durante el año 1954. En el centro del documento fotográfico observamos al académico Ottmar Wilhelm Grob, académico desde el año 1924 y profesor emérito desde el año 1972 por la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,6 x 11,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene tres copias adicionales de este documento fotográfico, código de referencia CL UDEC AF 2-2-1-0924 / CL UDEC AF 2-2-1-0926 / CL UDEC AF 2-2-1-0927

Access points:

- Profesores Eméritos (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Estudiantes (subject)
- Estudios Superiores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-924: Estudiantes del Instituto de Biología General

Date: 1954 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes del Instituto General de Biología, hoy Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas durante el año 1954. En el centro del documento fotográfico observamos al académico Ottmar Wilhelm Grob, académico desde el año 1924 y profesor emérito desde el año 1972 por la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,6 x 11,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene tres copias adicionales de este documento fotográfico, código de referencia CL UDEC AF 2-2-1-0923 / CL UDEC AF 2-2-1-0926 / CL UDEC AF 2-2-1-0927

Access points:

- Profesores Eméritos (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Estudiantes (subject)
- Estudios Superiores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-925: Profesores Eméritos Ottmar Wilhelm y Jorge Artigas

Date: c. 1959 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala de Entomología en el Instituto de Biología General, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Documento fotográfico presenta de izquierda a derecha: Ottmar Wilhelm Grob (1), Miguel Albornoz (UNESCO) (2), Dr. Jorge Artigas Coch (3).

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,3 x 14,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- María Stallforth
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Académicos (subject)
- Unesco (subject)
- Naciones Unidas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-926: Estudiantes del Instituto de Biología General

Date: 1954 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes del Instituto General de Biología, hoy Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas durante el año 1954. En el centro del documento fotográfico observamos al académico Ottmar Wilhelm Grob, académico desde el año 1924 y profesor emérito desde el año 1972 por la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,6 x 11,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene tres copias adicionales de esta imagen, códigos CL UDEC AF 2-2-1-0923, CL UDEC AF 2-2-1-0924 y CL UDEC AF 2-2-1-0927

Access points:

- Profesores Eméritos (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Estudiantes (subject)
- Estudios Superiores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-927: Estudiantes del Instituto de Biología General

Date: 1954 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes del Instituto General de Biología, hoy Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas durante el año 1954. En el centro del documento fotográfico observamos al académico Ottmar Wilhelm Grob, académico desde el año 1924 y profesor emérito desde el año 1972 por la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,6 x 11,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene tres copias adicionales de este documento fotográfico, código de referencia CL UDEC AF 2-2-1-0923 / CL UDEC AF 2-2-1-0924 / CL UDEC AF 2-2-1-0926

Access points:

- Profesores Eméritos (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Estudiantes (subject)
- Estudios Superiores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-928: Estudiantes del Instituto de Biología General

Date: c. 1950 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes del Instituto General de Biología, hoy Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas durante el año 1954. En el centro del documento fotográfico observamos al académico Ottmar Wilhelm Grob, académico desde el año 1924 y profesor emérito desde el año 1972 por la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,5 x 11,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Profesores Eméritos (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Estudiantes (subject)
- Estudios Superiores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-929: Ottmar Wilhelm

Date: c. 1950 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Ottmar Wilhelm (1898 - 1974), en 1923 fue propuesto por la Honorable Facultad de Biología y Ciencias Médicas de la Universidad de Chile para la cátedra de Zoología Médica (Biología y Parasitología) en la Universidad de Concepción, la que procedió a contratarlo el 1 de agosto de 1923. En abril de 1924 fue nombrado Profesor de Biología General y Parasitología en nuestra Universidad. Tenía entonces 26 años. Desempeña este cargo hasta abril de 1961, cumpliendo 37 años de docencia ininterrumpida. En el año 1972 es elegido Profesor Emérito de la Universidad de Concepción, año en que se empieza a distinguir a los docentes que fueron un aporte a la Universidad.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,3 x 7,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Profesores Eméritos (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-930: Estudiantes en laboratorio

Date: c. 1958 - 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes en los laboratorios de Farmacia Industrial ubicados en la actual Facultad de Ciencias Químicas durante la grabación del documental EMELCO con motivo del aniversario número cuarenta de la Universidad de Concepción.

Documento fotográfico presenta en primer plano:

Mujer: Salazar (B y Q)

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,5 x 8,3 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía creada durante la producción del documental EMELCO de la Universidad de Concepción presentado durante el año 1959.

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Balanzas (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Laboratorios (subject)
- Mujeres (subject)
- Cinematografía (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-931: Instituto de Química

Date: c. 1958 - 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Durante la grabación del documental EMELCO con motivo del aniversario número cuarenta de la Universidad de Concepción, Daniel Belmar supervisando el trabajo de los estudiantes en los laboratorios de Farmacia Industrial, correspondientes al actual edificio de la actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,6 x 8,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía creada durante la producción del documental EMELCO de la Universidad de Concepción presentado durante el año 1959.

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Relojes (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Laboratorios (subject)
- Profesores (subject)
- Cinematografía (subject)

- Escritores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-932: Estudiantes en el laboratorio

Date: c. 1958 - 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Durante la grabación del documental EMELCO con motivo del aniversario número cuarenta de la Universidad de Concepción, Daniel Belmar (parcialmente cubierto en el fondo del salón) supervisando el trabajo de los estudiantes en los laboratorios de Farmacia Industrial, lo que correspondería al edificio de la actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,5 x 8,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía creada durante la producción del documental EMELCO de la Universidad de Concepción presentado durante el año 1959.

Note [generalNote]:

En el reverso de la fotografía:
Escuela Química y Farmacia.

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Relojes (subject)
- Puertas (subject)
- Laboratorios (subject)
- Mujeres (subject)
- Cinematografía (subject)
- Escritores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-933: Instituto de Química

Date: c. 1958 - 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Durante la grabación del documental EMELCO con motivo del aniversario número cuarenta de la Universidad de Concepción, estudiantes en los laboratorios de Farmacia Industrial, lo que correspondería al edificio de la actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,5 x 8,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía creada durante la producción del documental EMELCO de la Universidad de Concepción presentado durante el año 1959.

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Laboratorios (subject)
- Cinematografía (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-934: Laboratorios

Date: c. 1950 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes en los laboratorios de Farmacia Industrial, lo que correspondería al edificio de la actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,5 x 8,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Laboratorios (subject)
- Productos químicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-935: Estudiantes en laboratorio

Date: c. 1958 - 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Durante la grabación del documental EMELCO con motivo del aniversario número cuarenta de la Universidad de Concepción, estudiantes en los laboratorios de Farmacia Industrial, lo que correspondería al edificio de la actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,4 x 8,3 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía creada durante la producción del documental EMELCO de la Universidad de Concepción presentado durante el año 1959.

Access points:

- Profesores (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Cinematografía (subject)
- Laboratorios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-936: Estudiantes en Farmacia Industrial

Date: c. 1958 - 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Durante la grabación del documental EMELCO con motivo del aniversario número cuarenta de la Universidad de Concepción, estudiantes en los laboratorios de Farmacia Industrial, lo que correspondería al edificio de la actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,5 x 8,3 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía creada durante la producción del documental EMELCO de la Universidad de Concepción presentado durante el año 1959.

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Laboratorios (subject)
- Cinematografía (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-937: Laboratorios

Date: c. 1958 - 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Durante la grabación del documental EMELCO con motivo del aniversario número cuarenta de la Universidad de Concepción, estudiantes en los laboratorios de Farmacia Industrial, lo que correspondería al edificio de la actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,5 x 8,3 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía creada durante la producción del documental EMELCO de la Universidad de Concepción presentado durante el año 1959.

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Laboratorios (subject)
- Cinematografía (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-938: Laboratorios

Date: c. 1958 - 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Durante la grabación del documental EMELCO con motivo del aniversario número cuarenta de la Universidad de Concepción, estudiantes en los laboratorios de Farmacia Industrial, lo que correspondería al edificio de la actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,6 x 8,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía creada durante la producción del documental EMELCO de la Universidad de Concepción presentado durante el año 1959.

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Laboratorios (subject)
- Mujeres (subject)
- Cinematografía (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-939: Laboratorios

Date: c. 1958 - 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Durante la grabación del documental EMELCO con motivo del aniversario número cuarenta de la Universidad de Concepción, estudiantes en los laboratorios de Farmacia Industrial, lo que correspondería al edificio de la actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,5 x 8,3 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía creada durante la producción del documental EMELCO de la Universidad de Concepción presentado durante el año 1959.

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Laboratorios (subject)
- Mujeres (subject)
- Cinematografía (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-940: Laboratorios

Date: c. 1958 - 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Durante la grabación del documental EMELCO con motivo del aniversario número cuarenta de la Universidad de Concepción, estudiantes en los laboratorios de Farmacia Industrial, lo que correspondería al edificio de la actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.
Dimensiones: 11,5 x 8,3 cm.
Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía creada durante la producción del documental EMELCO de la Universidad de Concepción presentado durante el año 1959.

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Laboratorios (subject)
- Cinematografía (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-941: Leopoldo Muzzioli

Date: c. 1958 - 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Leopoldo Muzzioli, italiano radicado en Chile desde 1936 para ejercer en el Instituto de Física de la Universidad de Concepción, fue condecorado con el grado honorífico de Profesor Emérito en 1972 por su servicio académico y dedicación científica. Documento fotográfico identificado en los laboratorios de Farmacia Industrial, lo que correspondería al edificio de la actual Facultad de Ciencias Químicas durante la grabación del documental EMELCO con motivo del aniversario número cuarenta de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,7 x 8,3 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía creada durante la producción del documental EMELCO de la Universidad de Concepción presentado durante el año 1959.

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)

- Laboratorios (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Cinematografía (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-955: Académicos Universidad de Concepción

Date: c. 1935 - 1946 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Académicos de la Universidad de Concepción en las escalinatas del Instituto de Biología General. De izquierda a derecha, se identifica: Juan Ernesto Mahuzier Mougnaud (1), Ottmar Wilhelm Grob (5).

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,5 x 12,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Académicos (subject)
- Escalinatas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-956: Académicos Universidad de Concepción

Date: c. 1940 - 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Académicos de la Universidad de Concepción en dependencias del Instituto General de Biología, hoy Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas. En primer plano, de izquierda a derecha: Ottmar Wilhelm Grob (3), Rector Enrique Molina Garmendia (5).

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.
Dimensiones: 18 x 12 cm.
Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Escalinatas (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-957: Sala de Geología

Date: 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala de Geología en el Instituto General de Biología. (sic)

La Geología en la Universidad de Concepción es tan antigua como la Universidad misma. La Cátedra de Geología y Mineralogía (enfocada principalmente a la Cristalografía) la dictó por primera vez, en 1919, el Profesor Carlos Oliver Schneider a la Carrera de Farmacia. Sin embargo, considerando que el Instituto General de Biología se inauguró en 1934, no así el de Farmacia en 1938, es coherente que las clases y espacios se compartieran en los primeros años de la creación de la Universidad, como es el caso visto en esta fotografía.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,2 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Villalón
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-959: Registro de Lectores

Date: 1964-05-20 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Registro de Lectores en la Biblioteca del Instituto de Biología General, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,7 x 17,6 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 8

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Mujeres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-960: Departamento de Botánica

Date: 1964-05-20 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Departamento de Botánica. Herbario

La creación del Herbario se remonta al período fundacional de la Universidad, con la colección iniciada en 1924, con fines docentes, por el médico y profesor de Botánica Alcibíades Santa Cruz en el antiguo Instituto de Botánica, que en ese entonces dependía de la antigua Escuela de Farmacia.

La colección fue incrementándose en los años sucesivos con la incorporación de material #plantas medicinales extranjeras en su mayoría- obtenido por quien fuera conservador del herbario, Carlos Junge, y las muestras recolectadas en las múltiples excursiones realizadas en la zona por el jefe de trabajos prácticos de la cátedra de Farmacia Galénica y Química Industrial, Profesor Emérito Augusto Pfister, que más tarde se extendieron a otras regiones, ampliando el rango geográfico de las muestras. Fue Pfister quien dio a conocer el Herbario en el Index Herbariorum -que contiene la información de los herbarios del mundo- con el acrónimo CONC.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.
Tono: Monocromo.
Dimensiones: 11,4 x 17,5 cm.
Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Académicos (subject)
- Hombres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-961: Departamento de Botánica

Date: 1964-05-20 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala de dibujo del Departamento de Botánica del Instituto de Biología General, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,5 x 11,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 7

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Microscopios (subject)
- Dibujos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-962: Sala de Estudio

Date: 1964-05-20 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala de Estudio ubicada en la Biblioteca del Instituto de Biología General, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,3 x 11,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Bibliotecas (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-963: Dr. Jorge Artigas Artigas Coch

Date: c. 1954 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Almuerzo celebrado entre el Dr. Jorge Artigas Coch e invitados.

El Dr. Artigas es un destacado investigador de la Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas, iniciando su trabajo en la Universidad de Concepción en el año 1954 cuando ganó el concurso para impartir la Cátedra de Zoología Agrícola. Tras demostrar por 47 años su entrega en la docencia e investigación, en el año 1997 se transforma en Profesor Emérito.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,6 x 11,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 24

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Almuerzos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-964: Laboratorio de GenéticaDate: c. 1959 - 1966 (creation) (date of creation)Scope and content:

Documento fotográfico presenta en primer plano al Sr. Miguel Albornoz (UNESCO) mientras observa en el microscopio del Laboratorio de Genética del Instituto de Biología General, los "trasophilas con [...]". Junto a éste, el profesor emérito Ottmar Wilhelm Grob.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,1 x 15 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El reverso del documento fotográfico indica,
(sic)

Laboratorio de genética.

Sr. Albornoz observa "trasophilas [...]"

Access points:

- María Stallforth
- Profesores Eméritos (subject)
- Microscopios (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Unesco (subject)
- Naciones Unidas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-965: Representantes de Naciones Unidas en el Instituto de Biología GeneralDate: c. 1959 - 1966 (creation) (date of creation)Scope and content:

Documento fotográfico del Instituto General de Biología, que presenta al Profesor Emérito Ottmar Wilhelm (1), al Sr. Miguel Albornoz (UNESCO) (3), a Mario Alarcón (4) y a Juan Perelló Puig (5) (Presidente de la Sociedad Chilena de Química, 1958-1965)

Se destaca en el reverso de la fotografía a "Atcon", quien debemos identificar en la imagen como Rudolph Atcon (2) de la Junta de Asistencia Técnica en Docencia de las Naciones Unidas, quien durante este periodo visitó diversas Universidades latinoamericanas, entre ellas la Universidad de Concepción, quien propuso una reestructuración académica administrativa de las Facultades, como fue el caso de Medicina en el año 1958.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 15,1 x 11,7 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

En el reverso de la fotografía se indica:

O. Wilhelm

Atcon

Mario Alarcón

Perelló

Access points:

- María Stallforth
- Profesores Eméritos (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Naciones Unidas (subject)
- Unesco (subject)
- Hombres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-974: René Chavarría

Date: 1964-05-20 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En la Sala de Colecciones y Separación de Materiales, el Laborante René Chavarría del Departamento de Zoología del Instituto de Biología General. Actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,4 x 11,6 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Microscopios (subject)
- Laborantes (subject)
- Hombres (subject)
- Laboratorios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-975: Departamento de Botánica

Date: 1964-05-20 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala de Herbario del Departamento de Botánica del Instituto de Biología General, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

La creación del Herbario se remonta al período fundacional de la Universidad, con la colección iniciada en 1924, con fines docentes, por el médico y profesor de Botánica Alcibíades Santa Cruz en el antiguo Instituto de Botánica, que en ese entonces dependía de la antigua Escuela de Farmacia.

La colección fue incrementándose en los años sucesivos con la incorporación de material -plantas medicinales extranjeras en su mayoría- obtenido por quien fuera conservador del herbario, Carlos Junge, y las muestras recolectadas en las múltiples excursiones realizadas en la zona por el jefe de trabajos prácticos de la cátedra de Farmacia Galénica y Química Industrial, Profesor Emérito Augusto Pfister, que más tarde se extendieron a otras regiones, ampliando el rango geográfico de las muestras. Fue Pfister quien dio a conocer el Herbario en el Index Herbariorum -que contiene la información de los herbarios del mundo- con el acrónimo CONC.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,5 x 11,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Archivos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-976: BibliotecaDate: 1964-05-20 (creation) (date of creation)Scope and content:

Depósito de libros, Biblioteca del Instituto General de Biología. Actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,5 x 11,6 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 21

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Bibliotecas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-977: Laboratorio Anatomía VegetalDate: 1964-05-20 (creation) (date of creation)Scope and content:

Laboratorio de Anatomía Vegetal, Departamento de Botánica. Actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,4 x 11,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Microscopios (subject)
- Laboratorios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-978: Laboratorio

Date: c. 1930 - 1938 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Oficina/Laboratorio en el antiguo edificio de la Universidad de Concepción ubicado en O'Higgins n°850 que albergó la Escuela de Farmacia, Química Industrial y Medicina.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 12,9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Laboratorios (subject)
- Balanzas (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-979: Química General

Date: c. 1944 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Laboratorio de Química General ubicado en las dependencias de la actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,4 x 12 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene dos copias adicionales de esta imagen, código CL UDEC AF 2-2-1-0860 y CL UDEC AF 2-2-1-0861

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Balanzas (subject)
- Ventanas (subject)
- Aulas (subject)
- Laboratorios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-980: Laboratorio

Scope and content:

Laboratorio e instrumental quirúrgico.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10 x 15 cm.

Formato: FB

Access points:

- Laboratorios (subject)
- Puertas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-981: Laboratorios

Date: c. 1944 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Laboratorio de Química General en dependencias de la actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,5 x 12 cm.

Formato: FB

Access points:

- Aulas (subject)
- Laboratorios (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-982: Ingreso Edificio Química Industrial

Date: 1957 - 1958 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Grupo de académicos y funcionarios del Edificio de Química Industrial que alojó la Escuela de Ingeniería Química y el Instituto de Física. Actualmente corresponde a la Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Académicos (subject)
- Escalinatas (subject)
- Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas (subject)
- Mujeres (subject)
- Administrativos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-983: Gira de estudios estudiantes de Química y Farmacia

Date: c. 1956 - 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Gira de estudio del último curso de la Escuela de Química en la entrada de la fábrica "Luchety" [sic], durante la dirección de Aníbal Pinto Álvarez (1956 - 1959).

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,7 x 8,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Industria (subject)
- Alimentos (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Viajes (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-988: Laboratorios

Date: c. 1960 - 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Laboratorios para la enseñanza y práctica de las Ciencias Exactas en la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,1 x 11,9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Víctor Machuca
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)

- Escolares - alumnos (subject)
- Laboratorios (subject)
- Estudios Superiores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-989: Sala Taller

Date: c. 1959 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala Taller mientras se sierra madera para fines de investigación en el Departamento de Ingeniería Química de la Facultad de Ingeniería.

Fotografía realizada por María Stallforth, Maestra en Fotografía contratada por la Universidad de Concepción en el periodo 1959 - 1966.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,1 x 11,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- María Stallforth
- Laboratorios (subject)
- Taller (subject)
- Ventanas (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Laborantes (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-991: Escuela de Lenguas

Date: c. 1938 - 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Escaleras de la Escuela de Lenguas.

La denominación de Facultad de Humanidades y Arte existe desde 1980. Sin embargo, su origen se remonta a la fundación de la Universidad, en 1919, cuando se crea el Curso de Pedagogía en Inglés que funcionaba bajo el alero de la Escuela de Pedagogía.

Tras la compra de los terrenos del fundo "La Toma" en 1923, la construcción del Campus de la Universidad de Concepción fue una realidad. Entre los primeros edificios que se edificaron se encuentra éste, que para el año 1934 ya empezaba a tomar forma, el cual hasta hoy mantiene su vigor aun después de tres terremotos. Significativo es el caso de los edificios de Lenguas y de Leyes que sirvieron como hospital transitorio durante el terremoto de 1939, a solicitud de la Junta de la Beneficencia por un periodo de dos años.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,7 x 11,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene dos copias adicionales de esta imagen, código CL UDEC AF 2-2-1-0992 y CL UDEC AF 2-2-1-0993.

Access points:

- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Escalinatas (subject)
- Ventanas (subject)
- Hall (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-992: Escuela de Lenguas

Date: c. 1938 - 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Escaleras de la Escuela de Lenguas.

La denominación de Facultad de Humanidades y Arte existe desde 1980. Sin embargo, su origen se remonta a la fundación de la Universidad, en 1919, cuando se crea el Curso de Pedagogía en Inglés que funcionaba bajo el alero de la Escuela de Pedagogía.

Tras la compra de los terrenos del fundo "La Toma" en 1923, la construcción del Campus de la Universidad de Concepción fue una realidad. Entre los primeros edificios que se edificaron se encuentra éste, que para el año 1934 ya empezaba a tomar forma, el cual hasta hoy mantiene su vigor aun después de tres terremotos. Significativo es el caso de los edificios de Lenguas y de Leyes que sirvieron como hospital transitorio durante el terremoto de 1939, a solicitud de la Junta de la Beneficencia por un periodo de dos años.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.
Tono: Monocromo.
Dimensiones: 17,7 x 11,2 cm.
Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene dos copias adicionales de esta imagen, código CL UDEC AF 2-2-1-0991 y CL UDEC AF 2-2-1-0993.

Access points:

- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Ventanas (subject)
- Escalinatas (subject)
- Hall (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-993: Escuela de Lenguas

Date: c. 1938 - 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Escaleras de la Escuela de Lenguas.

La denominación de Facultad de Humanidades y Arte existe desde 1980. Sin embargo, su origen se remonta a la fundación de la Universidad, en 1919, cuando se crea el Curso de Pedagogía en Inglés que funcionaba bajo el alero de la Escuela de Pedagogía.

Tras la compra de los terrenos del fundo "La Toma" en 1923, la construcción del Campus de la Universidad de Concepción fue una realidad. Entre los primeros edificios que se edificaron se encuentra éste, que para el año 1934 ya empezaba a tomar forma, el cual hasta hoy mantiene su vigor aun después de tres terremotos. Significativo es el caso de los edificios de Lenguas y de Leyes que sirvieron como hospital transitorio durante el terremoto de 1939, a solicitud de la Junta de la Beneficencia por un periodo de dos años.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,7 x 11,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene dos copias adicionales de esta imagen, código CL UDEC AF 2-2-1-0991 y CL UDEC AF 2-2-1-0992.

Access points:

- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Ventanas (subject)
- Hall (subject)
- Escalinatas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-994: Escuela de Lenguas

Date: c. 1940 - 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes en el ingreso de la Escuela de Educación.

La denominación de Facultad de Humanidades y Arte existe desde 1980. Sin embargo, su origen se remonta a la fundación de la Universidad, en 1919, cuando se crea el Curso de Pedagogía en Inglés que funcionaba bajo el alero de la Escuela de Pedagogía.

Tras la compra de los terrenos del fundo "La Toma" en 1923, la construcción del Campus de la Universidad de Concepción fue una realidad. Entre los primeros edificios que se edificaron se encuentra éste, que para el año 1934 ya empezaba a tomar forma, el cual hasta hoy mantiene su vigor aun después de tres terremotos. Significativo es el caso de los edificios de Lenguas (luego Educación y hoy Humanidades y Arte) y de Leyes que sirvieron como hospital transitorio durante el terremoto de 1939, a solicitud de la Junta de la Beneficencia por un periodo de dos años.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,4 x 11,6 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Escaleras (subject)
- Edificios (subject)
- Fachadas (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Estudios Superiores (subject)
- Mujeres (subject)
- Facultad de Educación (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1004: Autoridades Universitarias

Date: 1945-10-19 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Autoridades Universitarias identificadas al reverso del documento fotográfico.

De izquierda a derecha, sentados: Carlos Sanhueza, Gabriel Urrutia M., Juan Ernesto Mahuzier Mougnaud, Guillermo Grant Benavente, Eduardo Cruz Larenas, Enrique Molina Garmendia, Salvador Gálvez, Clodomiro Acuña D., Serapio Carrasco. De pie: Hugo Trucco Lee, Alfonso Urrejola, Jorge Rivera Parga, Avelino León Hurtado, Ernesto González, Eduardo Benavides, Sergio González, Enrique González Pastor, Lisandro Espinoza.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,5 x 7,8 cm.

Formato: FC

Access points:

- Carlos Peña B.
- Rector Vitalicio (subject)
- Autoridades académicas (subject)
- Académicos (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Directorio Corporación Universidad de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1006: Construcción Facultad de Ingeniería

Date: c. 1959 - 1961 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Tras la reestructuración general de la Universidad en el año 1959, para el año 1960 Ingeniería se trasladó al nuevo edificio de acero situado en la Avenida Central de la Ciudad Universitaria, concentrando todas sus actividades a este nuevo edificio. Sin embargo, tras el terremoto del mismo año, varias dependencias se vieron afectadas debiendo ser construidas nuevas edificaciones definitivas, para las especialidades de la ya nombrada Facultad.

Documento fotográfico presenta, parte de las construcciones de los edificios que componen la actual Facultad de Ingeniería.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10 x 7,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Trabajadores de la construcción (subject)
- Obras de construcción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1007: Construcción Facultad de Ingeniería

Date: c. 1959 - 1961 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Tras la reestructuración general de la Universidad en el año 1959, para el año 1960 Ingeniería se trasladó al nuevo edificio de acero situado en la Avenida Central de la Ciudad Universitaria, concentrando todas sus actividades a este nuevo edificio. Sin embargo, tras el terremoto del mismo año, varias dependencias se vieron afectadas debiendo ser construidas nuevas edificaciones definitivas, para las especialidades de la ya nombrada Facultad.

Documento fotográfico presenta, parte de las construcciones de los edificios que componen la actual Facultad de Ingeniería.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,9 x 7,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Obras de construcción (subject)
- Trabajadores de la construcción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1008: Ingeniería

Date: c. 1959 - 1964 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Hombres no identificados, durante la construcción de los edificios que hasta la actualidad alojan a la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Concepción. Proyecto financiado con dineros adjudicados de la alianza FENU-UNESCO-U. de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10,6 x 7,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Hombres (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Ventanas (subject)
- Obras de construcción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1009: Facultad de Ingeniería

Date: c. 1959 - 1961 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Vista de la calle Edmundo Larenas mientras se realizaba el ingreso de materiales del actual Departamento de Ingeniería Metalúrgica de la Facultad de Ingeniería. Proyecto financiado con dineros adjudicados de la alianza FENU-UNESCO-U. de Concepción durante la década de los sesenta. De fondo, casa utilizada por DIMAT Departamento de de Ingeniería de Materiales.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10,6 x 7,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Obras de construcción (subject)
- Hombres (subject)

- Niños (subject)
- Mujeres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1010: Construcción Facultad de Ingeniería

Date: c. 1959 - 1961 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Construcción edificios de Facultad de Ingeniería. Proyecto financiado con dineros adjudicados de la alianza FENU-UNESCO-U. de Concepción durante la década de los sesenta.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 7,4 x 10,6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Obras de construcción (subject)
- Trabajadores de la construcción (subject)
- Hombres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1011: Construcción Facultad de Ingeniería

Date: c. 1959 - 1961 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Ingreso de materiales del actual edificio del Departamento de Ingeniería Metalúrgica. De fondo casas de la calle Edmundo Larenas. Proyecto financiado con dineros adjudicados de la alianza FENU-UNESCO-U. de Concepción durante la década de los sesenta.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10 x 7,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Camiones (subject)
- Obras de construcción (subject)
- Trabajadores de la construcción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1012: Construcción Facultad de Ingeniería

Date: c. 1959 - 1961 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Construcción del actual edificio de Ingeniería de Sistemas de la Facultad de Ingeniería. Proyecto financiado con dineros adjudicados de la alianza FENU-UNESCO-U. de Concepción durante la década de los sesenta.

Documento fotográfico presenta en el costado derecho al Edificio de Gustavo Pizarro que aloja al Departamento de Ingeniería Química.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,9 x 7,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Obras de construcción (subject)
- Hombres (subject)
- Casas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1013: Construcción Facultad de Ingeniería

Date: c. 1959 - 1964 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Hombres no identificados durante la construcción de los edificios de la Facultad de Ingeniería. Proyecto financiado con dineros adjudicados de la alianza FENU-UNESCO-U. de Concepción durante la década de los sesenta.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10 x 7,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Obras de construcción (subject)
- Hombres (subject)
- Techos (subject)
- Interiores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1014: Construcción Facultad de Ingeniería

Date: c. 1959 - 1961 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Traslado de materiales para la construcción y habilitación de la Facultad de Ingeniería. Proyecto financiado con dineros adjudicados de la alianza FENU-UNESCO-U. de Concepción.

De fondo se observa la calle Edmundo Larenas y el actual Departamento de Ciencias Históricas y Sociales dependiente de la Facultad de Humanidades y Arte.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10 x 7,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Obras de construcción (subject)
- Camiones (subject)
- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Laborantes (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1015: Salvador Gálvez RojasDate: c. 1930 - 1940 (creation) (date of creation)Scope and content:

Salvador Gálvez Rojas (1888 - 1961)

Nació en Santiago donde estudió en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, titulándose de Profesor de Ciencias Biológicas, Química y Mineralogía. Dictó las clases de Química en la Escuela de Ingeniería de la Armada en Talcahuano hasta el año 1919, cuando ingresó a la Universidad de Concepción. En ésta impartió la primera clase de Química Industrial de la Facultad de Ciencias, de la cual fue Decano entre 1923 a 1926.

Hombre que realizó la mayoría de su actividad profesional en la Universidad de Concepción, también dirigió la Escuela de Medicina y fue académico de la Escuela de Farmacia y Química.

Entre los homenajes que la Universidad mantiene hasta hoy, es brindarle su nombre al edificio de aulas el "Plato", construcción icónica del Campus Ciudad Universitaria de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 13,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Rioseco
- Retratos de estudio (subject)
- Académicos (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Fundadores Universidad de Concepción (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1016: Salvador Gálvez RojasDate: c. 1955 - 1961 (creation) (date of creation)Scope and content:

Salvador Gálvez Rojas (1888 - 1961)

Nació en Santiago donde estudió en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, titulándose de Profesor de Ciencias Biológicas, Química y Mineralogía. Dictó las clases de Química en la Escuela de Ingeniería de la Armada en Talcahuano hasta el año 1919, cuando ingresó a la Universidad de Concepción. En ésta impartió la primera clase de Química Industrial de la Facultad de Ciencias, de la cual fue Decano entre 1923 a 1926.

Hombre que realizó la mayoría de su actividad profesional en la Universidad de Concepción, también dirigió la Escuela de Medicina y fue académico de la Escuela de Farmacia y Química.

Entre los homenajes que la Universidad mantiene hasta hoy, es brindarle su nombre al edificio de aulas el "Plato", construcción icónica del Campus Ciudad Universitaria de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9 x 14 cm.

Formato: FB

Access points:

- Retratos de estudio (subject)
- Académicos (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Fundadores Universidad de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1017: Curso Ingeniería Química, visita a Bayer

Date: 1958-05 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Viaje a Europa, curso de Ingeniería Química egresado en 1957. Visita a Bayer A. G. Berlín. De izquierda a derecha: Funcionario Bayer (1), Pascuala García (2), Profesor Gustavo Pizarro (3), Sra. Hilda de Pizarro (4), Jefe de Bayer (5), Sra. Pi?a de Hermosilla (6), Profesor Salvador Gálvez (7), Isabel Pérez (8) Ramón Abarca (9), Hernán Hngerer (10), Guillermo Hansen (11), Edgar Bluhm (12), Carlos Hermosilla (13), Alfredo Sehaehit (sic) (14), Dagoberto Chuecas (15), Funcionario de Bayer (16), Francisco Arroyo (17), Bernardo Leighton (18), Dario Hermosilla (19), Arturo Echeverría (20), Funcionario Bayer (21), Juan Acuña (22).

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 14,8 x 10,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 9

Access points:

- Personas (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Escalinatas (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Viajes (subject)
- Berlín (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1018: Alfredo Searle Witting

Date: c. 1959 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Alfredo Searle Witting. Ingeniero Químico, académico de la Facultad de Ingeniería y autor de diversas publicaciones sobre las propiedades de las maderas nativas chilenas y su proceso de secado.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17 x 11,1 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 10

Access points:

- María Stallforth
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Bibliotecas (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1019: Maquinarias Facultad de Ingeniería

Date: c. 1959 - 1964 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Funcionarios y académicos de la Universidad de Concepción, observando las nuevas maquinas adquiridas para implementar los edificios construidos para la Facultad de Ingeniería.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,7 x 12,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Hombres (subject)
- Académicos (subject)
- Fotógrafos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1020: Escuela Química Industrial

Date: c. 1932 - 1940 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En la Maestranza de la Escuela de Química Industrial, trabajador universitario manejando un grupo a gas sobreconectado a transmisión y un grupo Diesel horizontal de 25 HP acoplado por correo a un alternador trifásico de 15 KWh, con el cual se suministró energía eléctrica a los motores individuales de los talleres y al grupo convertidor del Laboratorio de Electricidad.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Maestranzas (subject)
- Motores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1021: Escuela Química Industrial

Date: c. 1932 - 1940 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Maestranza de la Escuela de Química Industrial, dependiente de la Facultad de Matemáticas y Tecnología. Actualmente dicha escuela correspondería al Departamento de Ingeniería Química de la Facultad de Ingeniería.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Maestranzas (subject)
- Motores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1022: Sala Parasitología

Date: c. 1934 - 1940 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala Parasitología del Instituto General de Biología, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Existe discrepancia al describir documento fotográfico, reverso indica: Sala Parasitología - Instituto de Biología. La fotografía, código de referencia: CL UDEC AF 2-2-1-1023 corresponde a la Escuela de Química Industrial. Ambos documentos son el mismo lugar. Se determinó mantener referencia original y respetar su descripción previa.

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Microscopios (subject)
- Laboratorios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1023: Sala de microscopios

Date: c. 1932 - 1940 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala de microscopios de la Escuela de Química Industrial, dependiente de la Facultad de Matemáticas y Tecnología. Actualmente dicha escuela correspondería al Departamento de Ingeniería Química de la Facultad de Ingeniería.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,5 x 12,7 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Existe discrepancia al describir documento fotográfico, reverso indica: Escuela de Química Industrial. La fotografía, código de referencia: CL UDEC AF 2-2-1-1022 corresponde a la Sala de Parasitología del Instituto de Biología General. Ambos documentos son el mismo lugar. Se determinó mantener referencia original y respetar su descripción previa.

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Microscopios (subject)

- Laboratorios (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1024: Sala Electricidad

Date: c. 1932 - 1940 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala de Electricidad de la Escuela de Química Industrial, dependiente de la Facultad de Matemáticas y Tecnología. Actualmente dicha escuela correspondería al Departamento de Ingeniería Química de la Facultad de Ingeniería.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Electricidad - Aparatos y accesorios (subject)
- Laboratorios (subject)
- Ventanas (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1031: Personalidades académicas de la Universidad de Concepción

Date: c. 1950 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Profesionales e invitados en dependencias del antiguo Teatro Concepción. En segundo plano se observa al médico y académico Hugo Trucco Lee.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,2 x 8 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 3

Access points:

- Personas (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Hombres (subject)
- Mujeres (subject)
- Sociedad (subject)
- Teatro Concepción (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1033: David Stitchkin Branover

Date: c. 1956 - 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rector David Stitchkin Branover, junto a Gustavo Pizarro Castro y Lewis Buck, Director del Departamento Mecánico de la Universidad de Pittsburgh, en dependencias de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 26

Access points:

- Rectores (subject)
- Banderas (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1034: Autoridades Universitarias

Date: circa década 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Autoridades Universitarias, entre ellas a Cesar Figueti quien fue Decano de la Facultad de Ingenieria durante el periodo 1959 - 1962, Luciano Cabala Pavesi, Decano de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas (1943 - 1958) y a Gustavo Pizarro Castro académico y Profesor Emérito.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,7 x 11,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 15

Note [generalNote]:

Timbre:

Foto Social Michell

Atención a Domicilio

O'Higgins 950 B

Note [generalNote]:

Muñoz Labraña, C. (1992) Historia de la Facultad de Ingeniería. Universidad de Concepción: Concepción - Chile.

Access points:

- Fotos Social Michell
- Profesores Eméritos (subject)
- Académicos (subject)
- Hombres (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1037: Autoridades Universitarias

Date: circa década 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Autoridades Universitarias en una ceremonia de recepción de pinturas, entre ellas a Cesar Figuetti quien fue Decano de la Facultad de Ingenieria durante el periodo 1959 - 1962.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,8 x 11,8 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 16

Access points:

- Fotos Social Michell
- Pinturas (subject)
- Académicos (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1038: Conferencia

Date: circa 1952 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Conferencia.

Se observa en fotografía a Gonzalo Rojas Pizarro, quien entre 1952 y 1973, fue profesor titular en la Universidad de Concepción de las cátedras de Literatura Chilena y Teoría Literaria del Departamento de Español; también ocupó el cargo de Vicerrector de Extensión y Comunicaciones. Adicionalmente, fundó los Encuentros de Escritores y las Escuelas Internacionales de Temporada que se llevaron a cabo entre 1958 y 1962.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,7 x 11,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 17, 1

Access points:

- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Poesía (subject)
- Conferencias (subject)
- Hombres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1039: Ingeniería Química

Date: circa 1959 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Funcionario manejando maquinaria industrial de Ingeniería Química, edificio que actualmente corresponde a la Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,4 x 17,6 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 12

Access points:

- María Stallforth
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1040: Charla

Date: circa década 1940 - 50 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Académicos dictando una charla para estudiantes en un auditorio de la Universidad de Concepción. Edificio con influencias del "Art Déco" que corresponde a los primeros edificios erigidos en el Campus.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,8 x 12 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 18

Access points:

- Conferencias (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Ventanas (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1041: Cóctel en Pinacoteca

Date: circa 1965 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Cóctel en la Casa del Arte José Clemente Orozco con autoridades universitarias, entre ellas Gustavo Pizarro Castro quien fue académico de Ingeniería y Profesor Emérito desde 1976.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 12 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 19

Access points:

- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Académicos (subject)

- Autoridades académicas (subject)
- Cócteles (subject)
- Hall (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1042: Autoridades Universitarias

Date: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Autoridades Universitarias en una ceremonia de recepción de pinturas. Se observa en fotografía a Gustavo Pizarro Castro, académico de Ingeniería y Profesor Emérito de la Universidad de Concepción desde el año 1976.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 11,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 20

Access points:

- Fotos Social Michell
- Pinturas (subject)
- Académicos (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1043: Autoridades Académicas

Date: circa década 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Autoridades Universitarias durante una ceremonia, entre ellas Gustavo Pizarro Castro.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,8 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 21

Access points:

- Fotos Social Michell
- Autoridades académicas (subject)
- Académicos (subject)
- Hombres (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1044: Autoridades Universitarias

Date: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Autoridades Universitarias

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 22

Access points:

- Hombres (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1045: Visita a tallerDate: circa 1965 - 1973 (creation) (date of creation)Scope and content:

Visita a taller de la Facultad de Ingeniería.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 11,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 23

Access points:

- Profesores Eméritos (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Taller (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1046: IngenieríaDate: circa 1965 - 1973 (creation) (date of creation)Scope and content:

Grupo recorriendo los talleres de la Facultad de Ingeniería.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 11,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 24

Access points:

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Taller (subject)
- Grupos (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1047: Autoridades Universitarias

Date: circa década 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Autoridades Universitarias, entre ellas a Cesar Figueti quien fue Decano de la Facultad de Ingeniería durante el periodo 1959 - 1962.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,8 x 11,8 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 25

Access points:

- Fotos Social Michell
- Hombres (subject)
- Académicos (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1048: Autoridades Académicas

Date: circa década 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Autoridades académicas durante una recepción de pinturas. En segunda posición se observa a Luciano Cabala Pavesi, Decano de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas (1943 - 1958).

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 33

Access points:

- Fotos Social Michell
- Académicos (subject)
- Autoridades académicas (subject)
- Pinturas (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1049: Gustavo Pizarro Castro

Date: circa 1965 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Cóctel en la Casa del Arte José Clemente Orozco con autoridades universitarias, entre ellas Gustavo Pizarro Castro quien fue académico de Ingeniería y Profesor Emérito desde 1976.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 11

Access points:

- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Académicos (subject)

- Autoridades académicas (subject)
- Cócteles (subject)
- Hall (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1050: Autoridades universitarias

Date: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Autoridades universitarias.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,3 X 12,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 32, 48, 5/3

Access points:

- Académicos (subject)
- Regalos - obsequios (subject)
- Hombres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1051: Actividad social

Date: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Actividades sociales junto a funcionarios, académicos e invitados.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.
Dimensiones: 17,5 X 11,6 cm.
Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 29

Access points:

- Almuerzos (subject)
- Académicos (subject)
- Sociedad (subject)
- Grupos (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1054: Reunión

Date: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Reunión de trabajo. Sobre la mesa se observan las banderas de Chile y de Suecia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,1 x 12,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 31, 42

Access points:

- Banderas (subject)
- Académicos (subject)
- Reuniones de trabajo (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1055: Salvador Gálvez Rojas

Date: circa década de 1950 - 61 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Homenaje a Salvador Gálvez Rojas quien impartió la primera clase de Química Industrial de la Facultad de Ciencias, de la cual fue Decano entre 1923 a 1926. Hombre que realizó la mayoría de su actividad profesional en la Universidad de Concepción, también dirigió la Escuela de Medicina y fue académico de la Escuela de Farmacia y Química.

Entre los homenajes que la Universidad mantiene hasta hoy, es brindarle su nombre al edificio de aulas el "Plato", construcción icónica del Campus Central.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 9

Access points:

- Manifestaciones (subject)
- Almuerzos (subject)
- Homenajes (subject)
- Académicos (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Oklahoma, Estados Unidos de América (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1056: Salvador Gálvez Rojas

Date: circa década 1950 - 61 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Homenaje a Salvador Gálvez Rojas quien impartió la primera clase de Química Industrial de la Facultad de Ciencias, de la cual fue Decano entre 1923 a 1926. Hombre que realizó la mayoría de su actividad profesional en la Universidad de Concepción, también dirigió la Escuela de Medicina y fue académico de la Escuela de Farmacia y Química.

Entre los homenajes que la Universidad mantiene hasta hoy, es brindarle su nombre al edificio de aulas el "Plato", construcción icónica del Campus Central.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 8

Access points:

- Homenajes (subject)
- Manifestaciones (subject)
- Almuerzos (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Académicos (subject)
- Oklahoma, Estados Unidos de América (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1057: Ingeniería

Date: circa década 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Autoridades de la Facultad de Ingeniería.

Señores: Dr. Hugo Trucco Lee, Profesor Julio Vivaldi, Cesar Figueti Decano Facultad de Ingeniería (1959 - 1962) y Leopoldo Muzzioli.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,3 x 12,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Académicos (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Hombres (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1058: Ingeniería

Date: circa 1956 - 1962, 1968 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Facultad de Ingeniería.

Reunión en la cual participa Alexander Sutulov Popov, quien durante la rectoría de David Stitchkin Branover fue contratado en pos de la investigación de Minerales de la zona. Fue condecorado Profesor Emérito en el año 1984.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,3 x 12,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 10, 43, 3/6

Access points:

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Hombres (subject)
- Académicos (subject)
- Regalos - obsequios (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1059: Ingeniería

Date: circa 1956 - 1962, 1968 (creation) (date of creation)

Scope and content:

(sic) Balassa, Sutulov.

Alexander Sutulov Popov fue contratado durante la rectoría de David Stitchkin Branover para investigar respecto a los Minerales de la zona, en la Facultad de Ingeniería. Profesor Emérito desde 1984.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.
Dimensiones: 17,5 x 14,4 cm.
Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 6, 8

Access points:

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Hombres (subject)
- Académicos (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1060: Laboratorio de Química Orgánica

Date: 20 de mayo de 1964 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Laboratorio de Química Orgánica del Instituto General de Química, actual Facultad de Ciencias Químicas.

Trabajo en espectrofotómetro.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,2 x 11,4 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 5

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Laboratorios (subject)
- Mujeres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1061: Ingeniería

Date: circa 1956 - 1962, 1968 (creation) (date of creation)

Scope and content:

(sic) Balassa, Sutulov.

Alexander Sutulov fue contratado durante la rectoría de David Stitckin Branover para investigar respecto a los Minerales de la zona, en la Facultad de Ingeniería. Profesor Emérito desde el año 1984.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,3 x 11,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 7, 4

Access points:

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Académicos (subject)
- Hombres (subject)
- Banderas (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1062: Cementerio

Date: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Grupo de personas en las afueras del Cementerio General de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 35

Access points:

- Cementerio - Camposanto (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Hombres (subject)
- Mujeres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1075: Laboratorio

Date: circa 1959 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Laboratorios del Instituto Central de Química, actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,1 x 17 cm.

Formato: FB

Access points:

- María Stallforth
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Laboratorios (subject)
- Mujeres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1076: Facultad de Ingeniería

Date: circa 1959 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Maquinarias en la Facultad de Ingeniería.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,2 x 10,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 1

Access points:

- María Stallforth
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Escalinatas (subject)
- Barandilla (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1077: Ingeniería

Date: circa 1959 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Funcionario operando maquinaria de la Facultad de Ingeniería.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,5 x 11,3 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 4

Access points:

- María Stallforth
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1078: Laboratorios de Ingeniería

Date: circa 1959 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Hombre trabajando en los laboratorios técnicos de la Facultad de Ingeniería.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,3 x 17,6 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 3

Access points:

- María Stallforth
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Laboratorios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1083: Ernesto Aguayo

Date: circa década 1960 - 70 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Ernesto Aguayo operando las maquinarias de la Facultad de Ingeniería.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 6

Note [generalNote]:

Timbre:
Boletín Universitario.
Víctor Machuca, Corresponsal Gráfico

Access points:

- Víctor Machuca
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Hombres (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Taller (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1084: Talleres

Date: circa década 1960 - 70 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Talleres de la Facultad de Ingeniería.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 4

Note [generalNote]:

Timbre:
Boletín Universitario.
Víctor Machuca, Corresponsal Gráfico

Access points:

- Víctor Machuca
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Taller (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1085: Juan Fuentes

Date: circa década 1960 - 70 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Juan Fuentes en la Facultad de Ingeniería, operando maquinaria.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 1, 75

Access points:

- Víctor Machuca
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Hombres (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Taller (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1086: Ernesto Aguayo

Date: circa década 1960 - 70 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Ernesto Aguayo operando las maquinarias de la Facultad de Ingeniería.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,9 x 18 cm.

Formato: FB

Access points:

- Víctor Machuca
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Hombres (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Taller (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1087: Jaime Delgado

Date: circa década 1960 - 70 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Jaime Delgado operando la maquinaria de la Facultad de Ingeniería junto a otros funcionarios.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 7

Access points:

- Víctor Machuca
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Hombres (subject)
- Taller (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1111: Instituto de Fisiología

Date: c. 1928 - 1934 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes de Medicina junto al académico Alejandro Lipschutz Friedman (1883 - 1980) en el Instituto de Fisiología, ubicado entre las calles Caupolicán y Víctor Lamas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,5 x 11,8 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene una copia adicional de esta imagen, código CL UDEC AF 2-2-1-1112

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1112: Instituto de Fisiología

Date: c. 1928 - 1934 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes de Medicina junto al académico Alejandro Lipschutz Friedman (1883 - 1980) en el Instituto de Fisiología, ubicado entre las calles Caupolicán y Víctor Lamas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,5 x 11,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1117: Congreso de Medicina

Date: circa década 1940 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Congreso de Medicina.

Fotografía tomada en el Club de Concepción, que retrata a los asistentes al Congreso de Medicina organizado por la Universidad de Concepción. Entre ellos se observa a Ottmar Wilhelm y a Ignacio González Ginouvés quien además de médico, fue Rector durante el periodo 1962 - 1968.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,2 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Rectores (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Club de Concepción (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Escalinatas (subject)
- Salud Pública (subject)
- Congresos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1118: Congreso de Medicina

Date: circa década de 1940 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Congreso de Medicina.

Fotografía tomada en el Club de Concepción, que retrata a los asistentes al Congreso de Medicina organizado por la Universidad de Concepción. Entre ellos se observa a Ottmar Wilhelm y a Ignacio González Ginouvés quien además de médico, fue Rector durante el periodo 1962 - 1968.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.
Dimensiones: 18,1 x 13 cm.
Formato: FB

Access points:

- Rectores (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Club de Concepción (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Escalinatas (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Congresos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1119: Medicina

Date: circa década 1930 - 40 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Académicos de Medicina en el sector Las Escaleras en Hualpén. Entre ellos al Profesor Emérito Ernesto Herzog (1), Dr. Enrique Solervicens (3), Profesor Emérito Ottmar Wilhelm (4)

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,9 x 8,6 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

La imagen en su reverso indica: Zoler Vicents

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Académicos (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Árboles (subject)
- Hualpén, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1120: Medicina

Date: c. 1927 - 1935 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Fisiopatología, Facultad de Medicina. En el centro de la imagen el médico y decano Alejandro Lipschutz Friedman.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,8 x 8,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Se identifica erróneamente en el reverso de la imagen a Ernesto Herzog en vez de Alejandro Lipschutz.

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Académicos (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1121: Medicina

Date: circa década 1930 - 40 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Académicos y profesionales de Medicina.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 14,1 x 8,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Hombres (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1122: Patología general

Date: circa década 1930 - 40 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Laboratorio Patología General, Facultad de Medicina.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10 x 15 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Laboratorios (subject)
- Microscopios (subject)
- Ventanas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1123: Médicos

Date: circa década 1940 - 50 (creation) (date of creation)

Scope and content:

La Universidad de Concepción desde sus albores desarrolló actividades académicas y de investigación a favor de las continuas actualizaciones curriculares, y el desarrollo de los futuros profesionales de nuestra región. Los distintos congresos realizados son una prueba de ello, donde los académicos y profesionales dentro de sus áreas, desarrollaban investigación y aunaban criterios.

La fotografía expuesta es una muestra de ello, donde se reunieron médicos de distintas partes del país, entre los que se destacan: Guillermo Grant Benavente y Ottmar Wilhelm.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Académicos (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1124: Escuela de Medicina

Date: circa década 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Antigua Facultad de Medicina ubicada en el Arco Universidad de Concepción, edificación construida como entrada principal a la Ciudad Universitaria de Concepción (Campus) entre los años 1948 a 1954. Actualmente aloja a la Facultad de Ciencias Biológicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,6 x 11,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Facultad de Ciencias Biológicas (subject)
- Escalinatas (subject)
- Arcos (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Mujeres (subject)
- Arco Universidad de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1125: Auditorio Anatomía

Date: circa década 1930 - 40 (creation) (date of creation)

Scope and content:

El edificio de Anatomía que aloja al Departamento de Anatomía Normal y Medicina Legal, fue inaugurado en el año 1933 constituyendo una de las joyas arquitectónicas más relevantes que la ciudad de Concepción hasta hoy conserva.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1126: Asamblea

Date: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Asamblea en la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Código anterior: 8

Access points:

- Hombres (subject)
- Reuniones de trabajo (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1127: Ernesto Herzog

Date: circa década 1930 - 40 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En la Biblioteca del Instituto de Anatomía Patológica, actual Departamento de Anatomía Normal y Medicina Legal, el médico y Director Sr. Ernesto Herzog Clos.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Bibliotecas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1128: Ernesto Herzog

Date: circa década 1930 - 40 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En la Biblioteca del Instituto de Anatomía Patológica, actual Departamento de Anatomía Normal y Medicina Legal, el médico y Director Sr. Ernesto Herzog Clos.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene una copia adicional de esta imagen, código CL UDEC AF 2-2-1-1127

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Bibliotecas (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1129: Instituto Bacteriología

Date: 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Instituto de Bacteriología, Facultad de Medicina

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Laboratorios (subject)
- Ventanas (subject)
- Mujeres (subject)
- Microscopios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1130: Pabellón de Anatomía

Date: circa década 1930 - 40 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Pabellón de Anatomía, actual Departamento de Anatomía Normal y Medicina Legal de la Facultad de Medicina.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,2 x 12,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Lavamanos - lavatorio (subject)
- Ventanas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1131: Instituto de Bacteriología

Date: 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Interior del Instituto de Bacteriología, dependiente de la Escuela de Medicina, actual Facultad de Medicina.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Microscopios (subject)
- Laboratorios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1132: Secretaria de Anatomía

Date: circa década 1930 - 40 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Secretaria de Anatomía en su oficina. Actual Departamento de Anatomía Normal y Medicina Legal.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Administrativos (subject)
- Mujeres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1133: Oficina Dr. Enrique Solervicens

Date: circa década 1930 - 40 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala de trabajo ubicada en el Pabellón de Anatomía, del Dr. Enrique Solervicens, quien fue Decano de la Facultad de Medicina en el periodo 1941 - 1945.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Lavamanos - lavatorio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1134: Pabellón de Anatomía

Date: circa década 1930 - 40 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala de autopsias del edificio de Anatomía, actual Departamento de Anatomía Normal y Medicina Legal.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Lavamanos - lavatorio (subject)
- Ventanas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1135: Patología

Date: circa década 1930 - 40 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Patología.

Estantes con material conservado. Facultad de Medicina.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 15 x 10 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Muebles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1144: Victor de la Fuente

Date: circa 1919 - 1946 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Víctor de la Fuente fue un farmacéutico y médico laboratorista que ingresó a la Universidad de Concepción desde su fundación como académico en la Facultad de Ciencias para la carrera de Farmacia, tras desempeñarse durante 8 años como ayudante de la asignatura de Química en la Escuela de Farmacia de la Universidad de Chile. Desde el año 1925 se desempeñó, además, en Medicina con la cátedra de Química Biológica.

Destacado académico que desarrolló actividades en ambas carreras universitarias. Estuvo a cargo del Laboratorio de Química Orgánica "Wöhler" y, considerando el orden de precedencia existente

en la Universidad, debió actuar como Decano Accidental en la Facultad de Medicina en diversas oportunidades.

Se mantiene en sus cargos hasta el año 1946, año de su muerte.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,2 x 17,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Académicos (subject)
- Hombres (subject)
- Retratos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1148: Humberto Vergara

Date: circa 1919 - 1938 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Humberto Vergara fue un académico de la Facultad de Ciencias desde el año 1919, ejerciendo en Farmacia la cátedra de Física Farmacéutica y dirigiendo el Laboratorio de Física en la actual Facultad de Farmacia. Adicionalmente, trabajó para la Escuela de Química Industrial y para Medicina dictando la cátedra de Física desde 1924.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,5 x 13,1 cm.

Formato: FB

Access points:

- Retratos de estudio (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1149: Enrique González PastorScope and content:

El médico Enrique González Pastor ingresó a la Universidad de Concepción desde su fundación por la Facultad de Ciencias. Profesor de Anatomía y Patología Quirúrgica, acuñó el término de "Pabellón Veneciano" para el pabellón de anatomía que el dirigió, ubicado junto al Hospital San Juan de Dios.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10,9 x 13,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Retratos de estudio (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1150: Miguel CamposScope and content:

Médico Miguel A. Campos F.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,7 x 13,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Retratos de estudio (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1151: Hombre

Scope and content:

Hombre.

Documento alojado en carpeta original de fotografías de la Facultad de Medicina.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10 x 15,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Retratos de estudio (subject)
- Hombres (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1161: Sala de Preparaciones

Date: circa década 1930 - 40 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala de Preparaciones, edificio de Anatomía. Facultad de Medicina.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Microscopios (subject)
- Pesos y medidas (subject)
- Balanzas (subject)
- Ventanas (subject)
- Lavamanos - lavatorio (subject)
- Facultad de Medicina (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1162: Preparaciones

Date: circa década 1930 - 40 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Microscopios de Sala de Preparaciones en edificios de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Nota al reverso indica:

Prep. Microscopio

Biología

(Medicina 2)

Access points:

- Microscopios (subject)
- Ventanas (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1163: Microscopios

Date: circa década 1930 - 40 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala de Microscopios en edificio de Anatomía. Facultad de Medicina.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.
Dimensiones: 18 x 13 cm.
Formato: FB

Access points:

- Microscopios (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Ventanas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1165: Ottmar Wilhelm junto a estudiantes.

Date: 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Grupo de estudiantes del Instituto General de Biología, hoy Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas. En el centro de la imagen observamos al académico Ottmar Wilhelm oficializado en el año 1972 como Profesor Emérito, año que se comienza a nombrar a los docentes más relevantes de esta casa de estudios con esta distinción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17 x 11,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Profesores Eméritos (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1171: Lotería

Date: 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

La Lotería de Concepción nace en 1921 como ayuda financiera a la naciente Universidad de Concepción. Su primer juego fue su clásico Boleto. En imagen observamos a personal administrativo en el edificio que la Universidad mantenía en la calle Barros Arana.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Villalón
- Administrativos (subject)
- Juegos (subject)
- Relojes (subject)
- Pilares (subject)
- Lotería de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1172: Tómbolas de Lotería

Date: 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Tómbolas con las cuales se realizaba el juego de azar de la Lotería de Concepción creada en el año 1921. Actualmente, La Universidad de Concepción recibe un 33% de las ganancias de la venta de sorteos.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Villalón
- Lotería de Concepción (subject)
- Juegos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1173: Gerencia de Lotería

Date: circa 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Oficina del Gerente de la Lotería de Concepción, organismo creado en el año 1921 para entregar apoyo financiero a la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Villalón
- Lotería de Concepción (subject)
- Teléfono (subject)
- Ventanas (subject)
- Puertas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1176: Escuela Farmacia

Date: circa 1938 - 1956 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Fotografía identificada en su reverso bajo el nombre de Escuela de Farmacia. Data aproximada, 1938 correspondiente a la fecha de adquisición de las estatuas que adornan los jardines de la Universidad de Concepción y previo a la modernización del campus.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,4 x 11,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)

- Estatuas (subject)
- Jardines (subject)
- Calles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1177: Barrio Universitario

Date: circa 1935 - 1939 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Barrio Universitario durante su primera etapa de construcciones. Adicionalmente, se observa el Hospital San Juan de Dios, actual Hospital Clínico Regional Dr. Guillermo Grant Benavente y el Seminario Metropolitano, edificaciones que durante el terremoto de 1939 se vieron fuertemente afectadas, debiendo ser demolidas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 14,4 x 9,1 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía en su reverso erróneamente indica fecha de data en el año 1946.

Access points:

- Villalón
- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (subject)
- Facultad de Odontología (subject)
- Salud Pública (subject)
- Hospitales (subject)
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Seminarios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1179: Pabellón de Anatomía e Instituto General de Biología

Date: c. 1936 - 1937 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Instituto General de Biología y Pabellón de Anatomía, edificios de la primera etapa de construcciones de la Universidad de Concepción. En imagen se observan los materiales de construcción que se utilizaron para la levantar la Facultad de Farmacia y la calle Víctor Lamas que cruzaba el Campus, la que actualmente se encuentra delimitada hasta la calle Edmundo Larenas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 14,7 x 9,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El reverso de la imagen se indica:
1931? - 1936?

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Montañas (subject)
- Árboles (subject)
- Calles (subject)
- Seminarios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1180: Ciudad Universitaria de Concepción

Date: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Campus Universitario de Concepción. En imagen observamos las edificaciones de la Facultad de Farmacia, Facultad de Humanidades y Arte, y la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,2 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (subject)
- Bancas (subject)
- Árboles (subject)
- Estatuas (subject)
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1182: Química Industrial

Date: c. 1933 - 1934 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Química Industrial, actual Facultad de Ciencias Químicas. Proyectado durante el año 1927, pero construido durante 1929 por el Arquitecto Carlos Miranda Morales.

Corresponde al segundo edificio construido en la Ciudad Universitaria de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Montañas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1227: Química Industrial

Date: c. 1934 - 1935 (creation) (date of creation)

Scope and content:

El edificio de Química Industrial fue proyectado por el arquitecto Carlos Miranda en 1927, pero se construyó en 1929. De una factura bastante más modesta que la de la Escuela Dental, revela hasta que punto las dificultades estructurales de aquella, afectaron las decisiones del Directorio. Se lo diseñó en dos pisos y fue necesario ampliarlo con cuerpos anexos casi de inmediato.

Se localizó en lo que en ese momento era el extremo sur de la propiedad, frente a la entonces calle Paicaví (hoy Edmundo Larenas), que permitía un acceso expedito y reducía los trabajos de desecamiento y relleno. En su estado original fue muy simple, sin un estilo muy definido, el que se le dio más tarde al remodelarlo. Con una sola crujía de recintos, el edificio era básicamente utilitario.

En imagen observamos al edificio con sus actuales tres pisos y un cuerpo anexo completado.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 15 X 10,1 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Se indica en el reverso de la imagen la fecha: 1936.

Esta información es cuestionable al observar la imagen CL UDEC AF 2-DB-SC-1228 con fecha 1937 en la cual el cuerpo anexo aun no se encontraba en pie.

Note [generalNote]:

García Molina, Jaime: El Campus de la Universidad de Concepción, su desarrollo urbanístico y arquitectónico. Ediciones Universidad de Concepción, Concepción. 1994

Access points:

- Villalón
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1228: Química Industrial

Date: circa 1934 - 1935 (creation) (date of creation)

Scope and content:

El edificio de Química Industrial fue proyectado por el arquitecto Carlos Miranda en 1927, pero se construyó en 1929. De una factura bastante más modesta que la de la Escuela Dental, revela hasta que punto las dificultades estructurales de aquella, afectaron las decisiones del Directorio. Se lo diseñó en dos pisos y fue necesario ampliarlo con cuerpos anexos casi de inmediato.

Se localizó en lo que en ese momento era el extremo sur de la propiedad, frente a la entonces calle Paicaví (hoy Edmundo Larenas), que permitía un acceso expedito y reducía los trabajos de

desechamiento y relleno. En su estado original fue muy simple, sin un estilo muy definido, el que se le dio más tarde al remodelarlo. Con una sola crujía de recintos, el edificio era básicamente utilitario. En imagen observamos al edificio con sus actuales tres pisos y materiales de construcción para un futuro anexo.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 X 13 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Se indica en el reverso de la imagen la fecha: 1937

Esta información es cuestionable al observar la imagen CL UDEC AF 2-DB-SC-1227 con fecha 1936 en la cual el cuerpo anexo ya estaba construido.

Note [generalNote]:

García Molina, Jaime: El Campus de la Universidad de Concepción, su desarrollo urbanístico y arquitectónico. Ediciones Universidad de Concepción, Concepción. 1994

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1229: Química Industrial

Date: circa, previo a 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Actual Facultad de Ciencias Químicas. Edificio que alojó al Instituto de Matemática, Escuela de Ingeniería e Instituto de Química Industrial.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,1 x 11,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Información en el reverso de la fotografía:

1. Escuela Química Industrial, 2. Escuela Ingeniería, 3. Instituto de Matemática.

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas (subject)
- Árboles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1230: Química Industrial

Date: circa, previo a 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Actual Facultad de Ciencias Químicas. Edificio que alojó al Instituto de Matemática, Escuela de Ingeniería e Instituto de Química Industrial.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,1 x 11,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas (subject)
- Escalinatas (subject)
- Árboles (subject)
- Estatuas (subject)
- Columnatas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1233: Instituto Biología General.

Date: 23 de abril de 1937 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Instituto General de Biología, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,9 x 8,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Fachadas (subject)
- Edificios (subject)
- Árboles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1234: Instituto General de Biología

Date: circa 1934 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Instituto General de Biología previo a su entrega. Actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17 x 8,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1235: Escuela de Educación

Date: circa, previo a 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Escuela de Educación, actual Facultad de Humanidades y Arte.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 16,4 x 10,2 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Timbre en el reverso:

Impresora Talcahuano Ltda.

Caupolicán 222, fono 42181, casilla 309

Talcahuano.

Access points:

- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Facultad de Educación (subject)
- Árboles (subject)
- Estatuas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1236: Instituto General de Biología.

Date: circa, previo a 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Instituto General de Biología, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,6 x 11,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Árboles (subject)
- Calles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1237: Biblioteca BiologíaDate: 1936 (creation) (date of creation)Scope and content:

Biblioteca del Instituto General de Biología, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,6 x 13 cm.

Formato: FB

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Ventanas (subject)
- Relojes (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1238: Pabellón de AnatomíaDate: circa 1932 - 1934 (creation) (date of creation)Scope and content:

Construcción del Pabellón de Anatomía.

La arquitectura del Pabellón de Anatomía siguió una línea marcada por la arquitectura de la época, desarrollando un estilo ecléctico en el que pueden descubrirse influencias del Art Deco, muy en boga en la época. Se trata de un edificio exteriormente muy digno, pero que está lleno de contrastes: es bastante funcional en su distribución interna y muy adecuado a la función de pabellón de anatomía por su planimetría pero no tiene, pese a la importancia del volumen, un acceso bien definido. Se entra por su costado, de manera que se tiene la sensación de estar empleando una puerta secundaria.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,3 x 12,9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Obras de construcción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-248: Obra "Nuestro Pueblo"

Date: julio de 1957 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra de teatro dirigida por Gabriel Martínez junto al conjunto de actores del Teatro de la Universidad de Concepción.

En escena: Andrés Rojas Murphy, Aída Garcés y Raquel Bello.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones:

Formato: FA

Note [generalNote]:

Fotografía documentada a partir de la información contenida en el libro "Historias del Teatro de la Universidad de Concepción" (2003) ISBN 9562272591.

Access points:

- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-275: Rector Stitchkin, familia y Don Enrique Molina Garmendia en actividad social

Date: circa 1956 - 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Don Enrique Molina Garmendia, Sra Ester Baraña, Rector David Stitchkin Branover y familia en actividad social.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,4 x 6,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Rector Vitalicio (subject)
- Rectores (subject)
- Sociedad (subject)
- Familia (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-277: Jaime Vadell

Date: circa 1958-1963 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Jaime Vadell, actor del Teatro de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,4 x 6,4 cm.

Formato: FA

Note [generalNote]:

Fotografía documentada a partir de la información contenida en el libro "Historias del Teatro de la Universidad de Concepción" (2003) ISBN 9562272591.

Access points:

- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-279: Inés González

Date: junio 1972 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En el rol de Marina en la obra de teatro: La canción rota, Inés González actriz del Teatro de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6 x 9,1 cm.

Formato: FA

Note [generalNote]:

Fotografía documentada a partir de la información contenida en el libro "Historias del Teatro de la Universidad de Concepción" (2003) ISBN 9562272591.

Access points:

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-280: Retrato de estudio

Date: circa década 1940 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Retrato de estudio con dedicatoria a Renato Valenzuela, hombre de las tables y crítico de teatro.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 5,2 x 8,1 cm.

Formato: FA

Note [generalNote]:

Timbre en el reverso de la imagen:
Estudios Romanet - Marti. 55 rue de [...]

Access points:

- Teatro (subject)
- Retratos de estudio (subject)
- Hombres (subject)
- Europa (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-281: Obra "La Señora Dally"

Date: 1968 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Actores del Teatro de la Universidad de Concepción en la obra "La Señora Dally".
En escena: Brisolia Herrera y Fernando Farías.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 7,3 x 4,9 cm.

Formato: FA

Note [generalNote]:

Fotografía documentada a partir de la información contenida en el libro "Historias del Teatro de la Universidad de Concepción" (2003) ISBN 9562272591.

Access points:

- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-283: Obra "Nuestro Pueblo"

Date: julio de 1957 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra de teatro dirigida por Gabriel Martínez junto al conjunto de actores del Teatro de la Universidad de Concepción.
En escena: Aída Garcés, Alberto Villegas, Verónica Cereceda y Mireya Mora.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,5 x 9,1 cm.

Formato: FA

Note [generalNote]:

Fotografía documentada a partir de la información contenida en el libro "Historias del Teatro de la Universidad de Concepción" (2003) ISBN 9562272591.

Access points:

- Actores y actrices (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-284: Obra "Nuestro Pueblo"

Date: julio de 1957 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra de teatro dirigida por Gabriel Martínez junto al conjunto de actores del Teatro de la Universidad de Concepción.

En escena: Andrés Rojas Murphy, Aída Garcés y Raquel Bello.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,5 x 9,8 cm.

Formato: FA

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene una copia adicional de esta imagen, código CL UDEC AF 2-2-1-0248

Note [generalNote]:

Fotografía documentada a partir de la información contenida en el libro "Historias del Teatro de la Universidad de Concepción" (2003) ISBN 9562272591.

Access points:

- Actores y actrices (subject)

- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-285: Inés GonzálezDate: circa 1966 - 1972 (creation) (date of creation)Scope and content:

Actores del Teatro de la Universidad de Concepción. En escena Inés González.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 5,9 x 8,9 cm.

Formato: FA

Note [generalNote]:

Fotografía documentada a partir de la información contenida en el libro "Historias del Teatro de la Universidad de Concepción" (2003) ISBN 9562272591.

Access points:

- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-287: Obra "Población Esperanza"Date: 1959 (creation) (date of creation)Scope and content:

Los actores del Teatro de la Universidad de Concepción, Brisolia Herrera, Roberto Navarrete y Andrés Rojas Murphy.

Sesión de ensayo de la producción: "Población Esperanza"

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,7 x 6,1 cm.

Formato: FA

Note [generalNote]:

Fotografía documentada a partir de la información contenida en el libro "Historias del Teatro de la Universidad de Concepción" (2003) ISBN 9562272591.

Access points:

- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-288: Obra "Nuestro Pueblo"

Date: julio de 1957 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra de teatro dirigida por Gabriel Martínez junto al conjunto de actores del Teatro de la Universidad de Concepción.

En escena: Alberto Villegas, Verónica Cereceda e Inés Lagos.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,7 x 9,1 cm.

Formato: FA

Note [generalNote]:

Fotografía documentada a partir de la información contenida en el libro "Historias del Teatro de la Universidad de Concepción" (2003) ISBN 9562272591.

Access points:

- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-289: Obra "Nuestro Pueblo"

Date: julio 1957 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obra de teatro dirigida por Gabriel Martínez junto al conjunto de actores del Teatro de la Universidad de Concepción.

Roles masculinos principales: Jorge Matamala, Ramón Vallejos, Alberto Villegas, Gustavo Sáez, Vicente Santamaría, Roberto Navarrete.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,6 x 9,3 cm.

Formato: FA

Note [generalNote]:

Fotografía documentada a partir de la información contenida en el libro "Historias del Teatro de la Universidad de Concepción" (2003) ISBN 9562272591.

Access points:

- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-377: Obra "La Señora Dally"

Date: 1968 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Actores del Teatro de la Universidad de Concepción en la obra "La Señora Dally".

En escena: Brisolia Herrera y Fernando Farías.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 7,3 x 4,9 cm.

Formato: FA

Note [generalNote]:

Fotografía documentada a partir de la información contenida en el libro "Historias del Teatro de la Universidad de Concepción" (2003) ISBN 9562272591.

Access points:

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-409: Dr. Alejandro Bergenfreid

Date: circa 1970 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Dr. Alejandro Bergenfreid, Director Provincial de Salud de Ñuble durante el periodo 1970 - 1973.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 5,4 x 7,5 cm.

Formato: FA

Access points:

- Hospitales (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Hombres (subject)
- Provincia de Ñuble, Región del Biobío, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-410: Retrato de estudio

Date: circa década 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Retrato de estudio.

Fotografía alojada en carpeta original de imágenes del Teatro de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,7 x 8,9 cm.

Formato: FA

Access points:

- Hombres (subject)
- Retratos de estudio (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-690: Escuela de Verano

Date: 1958 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Actividades folclóricas vinculadas a la Escuela de Verano.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,2 x 9,2 cm.

Formato: FA

Access points:

- Escuelas de Verano (subject)
- Folclore (subject)
- Bailes (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-691: Concierto al aire libre

Date: 1958 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Concierto sinfónico al aire libre en el marco de la Escuela de Verano.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,2 x 6,2 cm.

Formato: FA

Access points:

- Conciertos (subject)
- Escuelas de Verano (subject)
- Fuerzas de seguridad (subject)
- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Carabineros de Chile (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-692: Concierto al aire libre

Date: 1958 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Concierto sinfónico al aire libre en el marco de la Escuela de Verano.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,2 x 6,2 cm.

Formato: FA

Access points:

- Conciertos (subject)
- Escuelas de Verano (subject)
- Fuerzas de seguridad (subject)
- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Carabineros de Chile (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-693: Concierto al aire libre

Date: 1958 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Concierto sinfónico al aire libre en el marco de la Escuela de Verano.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,2 x 6,2 cm.

Formato: FA

Access points:

- Conciertos (subject)
- Escuelas de Verano (subject)
- Fuerzas de seguridad (subject)
- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Carabineros de Chile (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-694: Tole Peralta

Date: circa 1958 - 1972 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Oscar Tole Peralta, de fondo pintura de Generación del 13.

Tole Peralta (1920 - 2002), estudió medicina, arquitectura y derecho antes de dedicarse por completo al arte en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile entre los años 1945 y 1954. Viajó a Inglaterra donde realizó estudios en la Universidad de Hampstead, Londres bajo la dirección de John Duguid.

Integró la Generación del Cuarenta junto a otros pintores que renovaron la pintura de paisajes chilenos. Fundó la galería de arte El Sótano en Concepción, ciudad en la que vivió por treinta años.

Fue director de la Academia de Arte de Concepción entre los años 1954 y 1960. Entusiasta gestor cultural de la zona, en 1958 organizó la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, del Instituto de Arte y el departamento de Artes Plásticas y Visuales de la misma casa de estudios en 1972. Se desempeñó además como profesor titular de Historia del Arte.

Fue profesor de Historia de la pintura chilena y profesor de Estética de la Universidad de Chile en Santiago.

Fue nombrado Académico del Instituto Chile en 1975.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,4 x 6,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Pinturas (subject)
- Hombres (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-695: Sala de Exposiciones

Date: circa 1958 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Actividad en Sala de Exposición. En imagen el Alcalde de la Comuna de Concepción Marcos Ramírez Marchant y Gonzalo Rojas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,6 x 6,3 cm.

Formato: FA

Note [generalNote]:

Cabe destacar que en diversas fuentes se identifica a Marcos Ramírez Marchant como Alcalde en el periodo 1956-1960 y nuevamente como tal en el año 1966. Sin embargo, en ambos periodos las autoridades locales fueron: Ester Roa Rebolledo y Guillermo Aste Pérez.

Access points:

- Alcaldes (subject)
- Pinturas (subject)
- Poesía (subject)
- Exposiciones (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-696: Exposición de pinturas

Date: circa 1958 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En Sala de Exposiciones de la Universidad de Concepción, jóvenes observando la colección.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,5 x 6,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Pinturas (subject)
- Exposiciones (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-697: Teatro

Date: circa 1940 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Antiguo Teatro Universidad de Concepción.

En el año 1885 se empezó a construir en calle Barros Arana y Orompello en reemplazo del Teatro Galán, como una iniciativa de vecinos. Sin embargo en el año 1928 pasó a manos de la Universidad de Concepción, en el cual se vivieron grandes espectáculos, con una época de bonanza entre la década de los 40 y 50. Durante el terremoto de 1960, su infraestructura se vio muy afectada, siendo abandonado durante una década hasta su final demolición en el año 1976.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,1 x 6,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Teatro (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-698: Teatro

Date: circa 1945 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Actores durante la presentación de una obra de teatro.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,2 x 9,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Teatro (subject)
- Disfraces (subject)
- Actores y actrices (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-699: Escuela de Verano

Date: 1958 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Curso de Guitarra y Cueca, dictado por Violeta Parra en el marco de la Escuela de Verano del año 1958.

En imagen las estudiantes de dicho curso.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,5 x 6,5 cm.

Formato: FA

Access points:

- Bailes (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Escuelas de Verano (subject)
- Folclore (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-700: Exposición

Date: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Exposición de diarios, fotografías y recuerdos de países latinoamericanos. En imagen Guatemala y Venezuela.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,2 x 6,6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Exposiciones (subject)
- Publicidad (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-701: Exposición

Date: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Exposición de diarios, fotografías, recuerdos y mapas de países latinoamericanos. En imagen documentación de Perú.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,3 x 6,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Exposiciones (subject)
- Publicidad (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-702: Exposición

Date: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Exposición de diarios y revistas de diferentes países. En imagen observamos las relacionadas a Egipto.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,1 x 6,5 cm.

Formato: FA

Access points:

- Exposiciones (subject)
- Revistas (subject)
- Medios de comunicación de masas (subject)
- Publicidad (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-703: Exposición

Date: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Exposición de diarios y revistas de diferentes países. En imagen observamos las relacionadas a China.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,1 x 6,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Exposiciones (subject)
- Revistas (subject)
- Medios de comunicación de masas (subject)
- Publicidad (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-704: ExposicionesDate: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)Scope and content:

Exposición de diarios y revistas de diferentes países. En imagen observamos las relacionadas a Israel, China, Irán, India y Japón.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,4 x 6,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Revistas (subject)
- Medios de comunicación de masas (subject)
- Publicidad (subject)
- Exposiciones (subject)
- Niños (subject)
- Personas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-705: ExposiciónDate: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)Scope and content:

Exposición de diarios y revistas de diferentes países. En imagen observamos las relacionadas a Gran Bretaña, isla mayor que pertenece a Reino Unido.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,5 x 6,5 cm.

Formato: FA

Access points:

- Revistas (subject)
- Publicidad (subject)
- Medios de comunicación de masas (subject)
- Exposiciones (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-706: Exposición

Date: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Exposición de diarios y revistas de diferentes países. En imagen observamos las relacionadas a Chile.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,7 x 6,5 cm.

Formato: FA

Access points:

- Medios de comunicación de masas (subject)
- Revistas (subject)
- Exposiciones (subject)
- Banderas (subject)
- Publicidad (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-707: Exposición

Date: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Exposición de diarios y revistas de diferentes países. En imagen observamos la inauguración de la muestra.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.
Tono: Monocromo.
Dimensiones: 9,3 x 6,5 cm.
Formato: FA

Access points:

- Banderas (subject)
- Conferencias (subject)
- Revistas (subject)
- Medios de comunicación de masas (subject)
- Exposiciones (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-708: Exposición

Date: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Exposición de diarios y revistas de diferentes países. En imagen observamos las relacionadas a Honduras, Puerto Rico, Haití y Costa Rica.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,5 x 6,5 cm.

Formato: FA

Access points:

- Exposiciones (subject)
- Medios de comunicación de masas (subject)
- Revistas (subject)
- Personas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-737: Orquesta y Coro Universidad de Concepción

Date: circa 1958 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Orquesta y Coro de la Universidad de Concepción en el antiguo Teatro, abandonado tras el terremoto de 1960 y demolido en 1976.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 6,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Orquesta (subject)
- Corales (subject)
- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-738: Coro

Date: circa década 1940 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Presentación del Coro en el antiguo Teatro de la Universidad de Concepción, ubicado en la calle Barros Arana. Desde el año 1960 se abandonó el inmueble tras el terremoto, siendo demolido finalmente en el año 1976.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 6,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Corales (subject)
- Teatro (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-739: Violeta Parra

Date: circa 1958 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Violeta del Carmen Parra Sandoval fue una cantautora, pintora, escultora, bordadora y ceramista chilena, considerada una de las principales folcloristas en América y gran divulgadora de la música popular de Chile.

La observamos en la fotografía de espalda con su guitarra, junto a un grupo de estudiantes en una clase de canto.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,3 x 6,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Folclore (subject)
- Música (subject)
- Escuelas de Verano (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-740: Orquesta

Date: circa 1952 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Músicos de la Orquesta en el antiguo Teatro de la Universidad de Concepción, ubicado en la calle Barros Arana.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9 x 9,1 cm.

Formato: FA

Access points:

- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Teatro (subject)

- Orquesta (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-874: Club deportivo Química y Farmacia

Date: 3 de junio de 1946 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Equipo escolar Basket Ball en las afueras de la Posta (centro de salud) del Dr. Santa Cruz.
Deportivo Escuela Química y Farmacia 1945.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 7,5 x 5,5 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Basketball - Baloncesto (subject)
- Juegos escolares (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-875: Club deportivo Química y Farmacia

Date: 3 de junio de 1946 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Equipo escolar Basket Ball.
Deportivo Escuela Química y Farmacia 1945

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 7,5 x 5,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Juegos escolares (subject)
- Basketball - Baloncesto (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-876: Techos

Date: circa década 1940 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Vistas desde edificio de la Universidad de Concepción a los techos de las Facultades cercanas y el Cerro Caracol.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,4 x 5,6 cm. (fotografía) - 9,9 x 6,5 cm. (soporte secundario)

Formato: FA

Access points:

- Montañas (subject)
- Techos (subject)
- Casas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-942: Laboratorios

Date: circa 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes en el Laboratorio de Química General, lo que correspondería al edificio de la actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.
Dimensiones: 8,7 x 6,4 cm.
Formato: FA

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Laboratorios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-943: Microscopios

Date: circa 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes Sala de Microscopios en el Instituto de Química, actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 6,4 cm.

Formato: FA

Note [generalNote]:

Fotografía creada durante la producción del documental EMELCO de la Universidad de Concepción presentado durante el año 1959.

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Microscopios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-944: Auditorio

Date: circa 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes en el Auditorio de la Escuela de Química y Farmacia, actual Facultad de Farmacia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,7 x 6,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Aulas (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Profesores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-945: Microscopios

Date: circa 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes Sala de Microscopios en el Instituto de Química, actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,7 x 6,4 cm.

Formato: FA

Note [generalNote]:

Fotografía creada durante la producción del documental EMELCO de la Universidad de Concepción presentado durante el año 1959.

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Microscopios (subject)
- Cinematografía (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-946: Laboratorio Instrumental

Date: circa 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Laboratorio Instrumental en la Escuela de Química y Farmacia, actual Facultad de Farmacia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 6,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Laboratorios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-947: Laboratorio

Date: circa 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Laboratorios de la Escuela de Química y Farmacia, actual Facultad de Farmacia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,7 x 6,2 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Laboratorios (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-948: Laboratorios

Date: circa 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes en los Laboratorios de la Escuela de Química y Farmacia, actual Facultad de Farmacia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 6,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Laboratorios (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-949: Laboratorios

Date: circa 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes en el Laboratorio de Química General del Instituto de Química, actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 6,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Laboratorios (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-950: LaboratoriosDate: circa 1958 - 1959 (creation) (date of creation)Scope and content:

Estudiantes trabajando en los laboratorios, actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,6 x 6,5 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Laboratorios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-951: Sala de MicroscopiosDate: circa 1959 (creation) (date of creation)Scope and content:

Estudiantes Sala de Microscopios en el Instituto de Química, actual Facultad de Ciencias Químicas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,7 x 6,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Microscopios (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-952: Instituto BacteriologíaDate: circa década 1950 (creation) (date of creation)Scope and content:

Estudiantes en el Instituto de Bacteriología dependiente de la Facultad de Medicina.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,7 x 6,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Laboratorios (subject)
- Microscopios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-953: LaboratoriosDate: circa década 1950 (creation) (date of creation)Scope and content:

Estudiantes en los laboratorios de la Universidad de Concepción

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,3 x 9,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Microscopios (subject)
- Laboratorios (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-954: Laboratorios

Date: circa década 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes en los laboratorios de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,5 x 9,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Laboratorios (subject)
- Microscopios (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-958: Biblioteca

Date: circa 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes en la Biblioteca de la Facultad de Farmacia. En imagen se observa al profesor Aníbal Pinto Álvarez, decano de dicha Facultad entre 1956 y 1959.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,7 x 6,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)

- Bibliotecas (subject)
- Profesores (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-995: Biblioteca de Lenguas

Date: circa década 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Biblioteca de la Escuela de Lenguas, actual Facultad de Humanidades y Arte.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,5 x 9,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Bibliotecas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1137: Francisco Behn Kuhn

Date: circa 1935 - 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Instituto de Anatomía.

En imagen: Renan E. Monsalve Cart, Dr. Francisco Behn Kuhn (Jefe del Servicio Médico Legal de Concepción y docente de las Escuelas de Medicina y Dental) y auxiliares del pabellón.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,7 x 10,7 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Facultad de Odontología (subject)
- Auxiliares (subject)
- Académicos (subject)
- Profesores Eméritos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1255: Arco Universidad de Concepción

Date: circa 1954 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En 1946 y bajo la rectoría de Enrique Molina Garmendia, se llamó a un concurso nacional de arquitectura que concluiría en octubre del mismo año, para el diseño de un edificio que se presentara como la cara visible de la Universidad de Concepción desde afuera del campus, y que se constituyese como el ingreso principal a la universidad por la calle Janequeo.

Los ganadores del concurso anterior fueron los arquitectos Edmundo Buddenberg y Gabriela González de Léniz, y las construcciones se llevaron a cabo entre 1948 y 1954. La estructura se basa en una serie de columnas estriadas de tres pisos de altura, que acaban con un techo de marquesina curva, formando un marco horizontal tapizado por un relieve alegórico del escultor argentino Mario Ormezzano, el cual simboliza la inteligencia, el conocimiento y el pensamiento creador. Las columnas del arco dan cuenta de un estilo arquitectónico de tipo fascista.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,9 x 6,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ciencias Biológicas (subject)
- Arcos (subject)
- Escultores (subject)
- Esculturas (subject)
- Campaniles (subject)
- Arco Universidad de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1256: Campus Universitario

Date: circa década 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Jardines de la Universidad de Concepción. Se observa el Campanil en un costado de la imagen.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6 x 6,8 cm.

Formato: FA

Access points:

- Campaniles (subject)
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Jardines (subject)
- Árboles (subject)
- Edificios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1257: Arco Universidad de Concepción

Date: circa 1958 - 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Vista del Arco Universidad de Concepción en la cual se observa adicionalmente, la calle Chacabuco.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 6,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Arcos (subject)
- Camionetas (subject)
- Calles (subject)
- Árboles (subject)

- Arco Universidad de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1258: Escuela de Leyes

Date: circa antes de 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Escuela de Leyes construida durante la década de 1930, actual Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 6,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (subject)
- Árboles (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1259: Hogar Universitario

Date: circa década 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Hogar Universitario diseñado y proyectado por los arquitectos Edwin Weil Wolke y Mario Recordón Burnier ganadores del concurso realizado durante 1947. La edificación entregada e inaugurada en el año 1952, corresponde al edificio Virginio Gómez donde se ubica la Vicerrectoría de Asuntos Económicos y Administrativos.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,4 x 9,5 cm.

Formato: FA

Access points:

- Edificios (subject)
- Hogares estudiantiles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1260: Química Industrial

Date: circa década 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Actual Facultad de Ciencias Químicas. Edificio que alojó al Instituto de Matemática, Escuela de Ingeniería e Instituto de Química Industrial.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,5 x 9,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Esculturas (subject)
- Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1261: Escuela de Leyes

Date: circa década 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Escuela de Leyes construida durante la década de 1930, actual Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,4 x 9,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (subject)
- Esculturas (subject)
- Árboles (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1262: Escuela de Lenguas

Date: circa década 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En imagen parte de los jardines de la Ciudad Universitaria de Concepción donde se observa de costado la Escuela de Lenguas, Farmacia y la Escuela de Leyes.

La denominación de Facultad de Humanidades y Arte existe desde 1980. Sin embargo, su origen se remonta a la fundación de la Universidad, en 1919, cuando se crea el Curso de Pedagogía en Inglés que funcionaba bajo el alero de la Escuela de Pedagogía.

Tras la compra de los terrenos del fundo "La Toma" en 1923, la construcción del Campus de la Universidad de Concepción fue una realidad. Entre los primeros edificios que se edificaron se encuentra éste, que para el año 1934 ya empezaba a tomar forma, el cual hasta hoy mantiene su vigor aun después de tres terremotos. Significativo es el caso de los edificios de Lenguas y de Leyes que sirvieron como hospital transitorio durante el terremoto de 1939, a solicitud de la Junta de la Beneficencia por un periodo de dos años.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,3 x 9,6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Esculturas (subject)
- Jardines (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1263: Química Industrial

Date: circa década 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Actual Facultad de Ciencias Químicas. Edificio que alojó al Instituto de Matemática, Escuela de Ingeniería e Instituto de Química Industrial.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 7 x 9,5 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Calles (subject)
- Esculturas (subject)
- Árboles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1264: Hogar Universitario

Date: circa década 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Hogar Universitario diseñado y proyectado por los arquitectos Edwin Weil Wolke y Mario Recordón Burnier ganadores del concurso realizado durante 1947. La edificación entregada e inaugurada en el año 1952, corresponde al edificio Virginio Gómez donde se ubica la Vicerrectoría de Asuntos Económicos y Administrativos.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,5 x 9,6

Formato: FA

Access points:

- Hogares estudiantiles (subject)

- Edificios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1265: Hospital Clínico Regional Doctor Guillermo Grant Benavente de Concepción

Date: circa 1943 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Su nacimiento formal se remota al año 1943, año en que se funda el recinto llamado Hospital Regional de Concepción. Su construcción se aceleró luego del Terremoto de 1939 cuando se debió demoler el Hospital San Juan de Dios afectado con éste y la Universidad de Concepción cedió durante un periodo de dos años los edificios de Leyes y Lenguas para el tratamiento de pacientes.

En imagen observamos el edificio original de 6 pisos, que incluyó un subterráneo, que funcionó con 600 camas y un policlínico para la atención de la época, todo ello en 20 mil metros cuadrados.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,4 x 10 cm.

Formato: FA

Access points:

- Hospitales (subject)
- Edificios (subject)
- Salud Pública (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1266: Hogar Universitario

Date: circa 1951 - 1952 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Hogar Universitario diseñado y proyectado por los arquitectos Edwin Weil Wolke y Mario Recordón Burnier ganadores del concurso realizado durante 1947. La edificación entregada e inaugurada en el año 1952, corresponde al edificio Virginio Gómez donde se ubica la Vicerrectoría de Asuntos Económicos y Administrativos.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 5,7 x 8,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Obras de construcción (subject)
- Hogares estudiantiles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1270: Maqueta del Campanil

Date: circa 1942 - 1944 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Maqueta del Campanil que corresponde a un campanario ubicado en la Ciudad Universitaria de Concepción, símbolo de la universidad y de la ciudad de Concepción. Fue construido en 1943 gracias a la iniciativa de Enrique Molina Garmendia, fundador de esta casa de estudios en 1919.

La maqueta en imagen corresponde a una reproducción realizada por Renán E. Monsalve Cart.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 5,7 x 8,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Maquetas (subject)
- Campanarios (subject)
- Campaniles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1271: Maqueta del Campanil

Date: circa 1942 - 1944 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Maqueta del Campanil que corresponde a un campanario ubicado en la Ciudad Universitaria de Concepción, símbolo de la universidad y de la ciudad de Concepción. Fue construido en 1943 gracias a la iniciativa de Enrique Molina Garmendia, fundador de esta casa de estudios en 1919.

La maqueta en imagen corresponde a una reproducción realizada por Renán E. Monsalve Cart.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 5,7 x 8,3 cm.

Formato: FA

Note [generalNote]:

En el reverso de la imagen se incluye la siguiente información:

Foto maqueta del campanil de la Universidad de Concepción.

14 de enero de 1942 inicio, 20 enero 1944 inauguración.

Presupuesto \$1.087.224,55

Access points:

- Maquetas (subject)
- Campanarios (subject)
- Campaniles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1317: Estudiante en Hogar Universitario

Date: c. 1953 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Hogar Universitario diseñado y proyectado por los arquitectos Edwin Weil Wolke y Mario Recordón Burnier ganadores del concurso realizado durante 1947. La edificación entregada e inaugurada en el año 1952, corresponde al edificio Virginio Gómez donde se ubica la Vicerrectoría de Asuntos Económicos y Administrativos.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,5 x 9,5 cm.

Formato: FA

Note [generalNote]:

Se data el documento en el año 1953 considerando el banderín presente en ésta incluye aquella fecha.

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Hogares estudiantiles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1318: Estudiantes en Hogar Universitario

Date: circa 1953 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Hogar Universitario diseñado y proyectado por los arquitectos Edwin Weil Wolke y Mario Recordón Burnier ganadores del concurso realizado durante 1947. La edificación entregada e inaugurada en el año 1952, corresponde al edificio Virginio Gómez donde se ubica la Vicerrectoría de Asuntos Económicos y Administrativos.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,3 x 9,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Hogares estudiantiles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1319: Estudiantes en Hogar Universitario

Date: circa 1953 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Hogar Universitario diseñado y proyectado por los arquitectos Edwin Weil Wolke y Mario Recordón Burnier ganadores del concurso realizado durante 1947. La edificación entregada e inaugurada en el año 1952, corresponde al edificio Virginio Gómez donde se ubica la Vicerrectoría de Asuntos Económicos y Administrativos.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,7 x 9,9 cm.

Formato: FA

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Hogares estudiantiles (subject)
- Ventanas (subject)
- Escaleras (subject)
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1332: Hogar Universitarios Los Tilos

Date: circa década 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Antiguo Hogar Femenino los Tilos n° 3 administrado por la Asociación de Mujeres Universitarias en una antigua casona que fue destruida por el terremoto 1960. Al año siguiente se construyó una nueva residencia universitaria colectiva con el formato de bloque, acorde a las tendencias arquitectónicas de la época.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,4 x 9 cm.

Formato: FA

Access points:

- Hogares estudiantiles (subject)
- Casas (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Mujeres (subject)
- Terrazas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1333: Jóvenes en hogar

Date: circa década 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes en las afueras de su Hogar Universitario.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,7 x 9,6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Hogares estudiantiles (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1334: Hogar Universitarios Los Tilos

Date: circa 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Frontis del antiguo Hogar Femenino los Tilos n° 3 administrado por la Asociación de Mujeres Universitarias en una antigua casona que fue destruida por el terremoto 1960. Al año siguiente se construyó una nueva residencia universitaria colectiva con el formato de bloque, acorde a las tendencias arquitectónicas de la época.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,6 x 9,6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Hogares estudiantiles (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Casas (subject)
- Mujeres (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1335: Hogar Universitario Los Tilos

Date: circa 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Frontis del antiguo Hogar Femenino los Tilos n° 3 administrado por la Asociación de Mujeres Universitarias en una antigua casona que fue destruida por el terremoto 1960. Al año siguiente se construyó una nueva residencia universitaria colectiva con el formato de bloque, acorde a las tendencias arquitectónicas de la época.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,3 x 9,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Hogares estudiantiles (subject)
- Mujeres (subject)
- Casas (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1336: Hogar Universitario Los Tilos

Date: circa 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Interior del antiguo Hogar Femenino los Tilos n° 3 administrado por la Asociación de Mujeres Universitarias en una antigua casona que fue destruida por el terremoto 1960. Al año siguiente se construyó una nueva residencia universitaria colectiva con el formato de bloque, acorde a las tendencias arquitectónicas de la época.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,6 x 9,7 cm.

Formato: FA

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Hogares estudiantiles (subject)
- Mujeres (subject)
- Flores (subject)
- Ventanas (subject)
- Puertas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1534: Peluquería

Date: 5 de octubre de 1972 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Colegio Metodista Concepción durante una clase de peluquería

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6 x 9,5 cm.

Formato: FA

Note [generalNote]:

Código anterior: 3226, 2, 146

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Colegio Metodista Concepción (subject)
- Peluquería (subject)
- Peluqueros (subject)
- Mujeres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1539: Grupo de personas. Pinacoteca

Date: circa 1965 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Reunión social junto a académicos y personalidades de la sociedad de Concepción, en una de las salas de Casa del Arte José Clemente Orozco.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,5 x 6,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Pinturas (subject)
- Sociedad (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1658: Lago cordillerano

Scope and content:

Fotografía de los espacios recorridos por los académicos y estudiantes en los viajes de investigación organizados por la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 5,6 x 8,6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Montañas (subject)
- Lagos (subject)
- Cordillera (subject)
- Nevada (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1660: CordilleraScope and content:

Fotografía de los espacios recorridos por los académicos y estudiantes en los viajes de investigación organizados por la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,5 x 8,8 cm.

Formato: FA

Access points:

- Cordillera (subject)
- Ríos (subject)
- Hombres (subject)
- Árboles (subject)
- Montañas (subject)
- Nevada (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1661: Camino cordilleranoScope and content:

Fotografía de los espacios recorridos por los académicos y estudiantes en los viajes de investigación organizados por la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,6 x 8,8 cm.

Formato: FA

Access points:

- Cordillera (subject)
- Camionetas (subject)
- Árboles (subject)
- Personas (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1662: CordilleraScope and content:

Fotografía de los espacios recorridos por los académicos y estudiantes en los viajes de investigación organizados por la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,5 x 8,8 cm.

Formato: FA

Access points:

- Cordillera (subject)
- Montañas (subject)
- Lagos (subject)
- Nevada (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1669: CordilleraScope and content:

Fotografía de los espacios recorridos por los académicos y estudiantes en los viajes de investigación organizados por la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 5,5 x 8,9 cm.

Formato: FA

Access points:

- Lagos (subject)
- Cordillera (subject)
- Montañas (subject)
- Nevada (subject)
- Personas (subject)

- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1671: Retrato en la cordillera

Scope and content:

Fotografía de los espacios recorridos por los académicos y estudiantes en los viajes de investigación organizados por la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,3 x 9,2 cm.

Formato: FA

Access points:

- Retrato de grupo (subject)
- Araucarias (subject)
- Árboles (subject)
- Cordillera (subject)
- Hombres (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1685: Cordillera

Scope and content:

Fotografía de los espacios recorridos por los académicos y estudiantes en los viajes de investigación organizados por la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 5,5 x 8,9 cm.

Formato: FA

Access points:

- Montañas (subject)
- Cordillera (subject)

- Ríos (subject)
- Nevada (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1686: Lago cordillerano

Scope and content:

Fotografía de los espacios recorridos por los académicos y estudiantes en los viajes de investigación organizados por la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 5,5 x 8,8 cm.

Formato: FA

Access points:

- Lagos (subject)
- Cordillera (subject)
- Montañas (subject)
- Nevada (subject)
- Región del Biobío, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2028: Violeta Parra

Date: circa 1958 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Violeta del Carmen Parra Sandoval fue una cantautora, pintora, escultora, bordadora y ceramista chilena, considerada una de las principales folcloristas en América y gran divulgadora de la música popular de Chile.

En imagen la observamos en una presentación durante durante la Escuela de Verano, instancia donde la Universidad de Concepción mantiene vínculos directos con la comunidad penquista.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,3 x 9,7 cm.

Formato: FA

Access points:

- Escuelas de Verano (subject)
- Bailes (subject)
- Folclore (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2756: Antiguo Teatro

Date: circa 1952 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala de la filarmónica en el antiguo Teatro de la Universidad de Concepción.

El edificio construido en el año 1885 en las calles Barros Arana con Orompello en reemplazo del Teatro Galán, fue una iniciativa de generada por los vecinos ilustres de la ciudad. Sin embargo en el año 1928 pasó a manos de la Universidad de Concepción, en el cual se vivieron grandes espectáculos, con una época de bonanza entre la década de los 40 y 50. Sin embargo, durante el terremoto de 1960 su infraestructura se vio muy afectada, siendo abandonado durante una década hasta su final demolición en el año 1976.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,5 x 6,2 cm.

Formato: FA

Access points:

- Teatro (subject)
- Orquesta (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2757: Equipo Deportivo

Date: c. 1944 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Equipo Deportivo en las dependencias de la Casa del Deporte.

Edificio construido por el arquitecto Enrique San Martín Sepúlveda, en el cual la mayoría de las obras se realizó entre 1941 y 1942. De influencias modernistas, sus muros son lisos y blancos desprovistos de ornamentos. El techo de la construcción no es visible desde abajo, y se destaca la marquesina de la entrada, como protector de lluvia, así como las ventanas circulares tipo ojo de buey, únicas curvas de una estructura donde destacan los volúmenes sólidos y los ángulos rectos.

Desde su inauguración junto con el Campanil a principios del año 1944, ha estado destinado para la práctica del deporte, especialmente del básquetbol, siendo la sede del Club Deportivo Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,5 x 6,2 cm.

Formato: FA

Access points:

- Basketball - Baloncesto (subject)
- Casa del Deporte (subject)
- Gimnasio (subject)
- Instalaciones deportivas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2760: Traslado de Biblioteca

Date: 1988 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Traslado de la Biblioteca del Hospital Clínico Regional Dr. Guillermo Grant Benavente, a sus nuevas dependencias en la actual Facultad de Medicina durante el año 1988.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,2 x 6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Bibliotecas (subject)
- Hospitales (subject)
- Lavamanos - lavatorio (subject)
- Paraguas (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2761: Traslado de Biblioteca

Date: 1988 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Traslado de la Biblioteca del Hospital Clínico Regional Dr. Guillermo Grant Benavente, a sus nuevas dependencias en la actual Facultad de Medicina durante el año 1988.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,1 x 9,1 cm.

Formato: FA

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Hospitales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2762: Traslado de Biblioteca

Date: 1988 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Traslado de la Biblioteca del Hospital Clínico Regional Dr. Guillermo Grant Benavente, a sus nuevas dependencias en la actual Facultad de Medicina durante el año 1988.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,2 x 6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Bibliotecas (subject)

- Facultad de Medicina (subject)
- Hospitales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2763: Traslado de Biblioteca

Date: 1988 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Traslado de la Biblioteca del Hospital Clínico Regional Dr. Guillermo Grant Benavente, a sus nuevas dependencias en la actual Facultad de Medicina durante el año 1988.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,1 x 6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Hospitales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2764: Traslado de Biblioteca

Date: 1988 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Traslado de la Biblioteca del Hospital Clínico Regional Dr. Guillermo Grant Benavente, a sus nuevas dependencias en la actual Facultad de Medicina durante el año 1988.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,2 x 6,1 cm.

Formato: FA

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Hospitales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2765: Traslado de Biblioteca

Date: 1988 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Traslado de la Biblioteca del Hospital Clínico Regional Dr. Guillermo Grant Benavente, a sus nuevas dependencias en la actual Facultad de Medicina durante el año 1988.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,1 x 5,9 cm.

Formato: FA

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Paraguas (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Hospitales (subject)
- Lavamanos - lavatorio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2766: Traslado de Biblioteca

Date: 1988 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Traslado de la Biblioteca del Hospital Clínico Regional Dr. Guillermo Grant Benavente, a sus nuevas dependencias en la actual Facultad de Medicina durante el año 1988.

En imagen la biblioteca de la Facultad de Medicina.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,2 x 6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Hospitales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2767: Traslado de Biblioteca

Date: 1988 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Traslado de la Biblioteca del Hospital Clínico Regional Dr. Guillermo Grant Benavente, a sus nuevas dependencias en la actual Facultad de Medicina durante el año 1988.

En imagen la biblioteca previo a su traslado.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,1 x 6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Hospitales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2768: Traslado de Biblioteca

Date: 1988 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Traslado de la Biblioteca del Hospital Clínico Regional Dr. Guillermo Grant Benavente, a sus nuevas dependencias en la actual Facultad de Medicina durante el año 1988.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,1 x 6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Hospitales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2769: Traslado de Biblioteca

Date: 1988 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Traslado de la Biblioteca del Hospital Clínico Regional Dr. Guillermo Grant Benavente, a sus nuevas dependencias en la actual Facultad de Medicina durante el año 1988.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,2 x 5,9 cm.

Formato: FA

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Hospitales (subject)
- Radio - receptores y recepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2770: Traslado de Biblioteca

Date: 1988 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Traslado de la Biblioteca del Hospital Clínico Regional Dr. Guillermo Grant Benavente, a sus nuevas dependencias en la actual Facultad de Medicina durante el año 1988.

Imagen de la biblioteca previa al traslado.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6 x 9,2 cm.

Formato: FA

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Hospitales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2771: Traslado de Biblioteca

Date: 1988 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Traslado de la Biblioteca del Hospital Clínico Regional Dr. Guillermo Grant Benavente, a sus nuevas dependencias en la actual Facultad de Medicina durante el año 1988.

Imagen de la biblioteca previa al traslado.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,1 x 5,9 cm.

Formato: FA

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Hospitales (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Radio - receptores y recepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2772: Traslado de Biblioteca

Date: 1988 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Traslado de la Biblioteca del Hospital Clínico Regional Dr. Guillermo Grant Benavente, a sus nuevas dependencias en la actual Facultad de Medicina durante el año 1988.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,1 x 6,1 cm.

Formato: FA

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Hospitales (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2773: Biblioteca Medicina

Date: 1988 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Traslado de la Biblioteca del Hospital Clínico Regional Dr. Guillermo Grant Benavente, a sus nuevas dependencias en la actual Facultad de Medicina durante el año 1988.

La imagen corresponde al nuevo espacio de estudio en la Facultad de Medicina.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,2 x 6,1 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Hospitales (subject)

- Bibliotecas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2774: Biblioteca Medicina

Date: 1988 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Traslado de la Biblioteca del Hospital Clínico Regional Dr. Guillermo Grant Benavente, a sus nuevas dependencias en la actual Facultad de Medicina durante el año 1988.

La imagen corresponde al espacio destinado a la nueva biblioteca.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,2 x 6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2775: Biblioteca Medicina

Date: 1988 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Traslado de la Biblioteca del Hospital Clínico Regional Dr. Guillermo Grant Benavente, a sus nuevas dependencias en la actual Facultad de Medicina durante el año 1988.

La imagen corresponde al nuevo espacio de estudio en la Facultad de Medicina.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,2 x 6,1 cm.

Formato: FA

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Hospitales (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2782: Vacunatorio

Date: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En imagen, parte de las prácticas de las futuras profesionales de Enfermería.

La Escuela de Enfermería inició sus primeros pasos el mes de agosto de 1947, cuando la Junta Nacional de Beneficencia, a iniciativa del Dr. Ignacio González Ginouvés, trazó las bases de su creación cuando se desempeñó como Director de ésta.

Tres destacadas profesionales, Gladys Peake Guevara, Herminia Muñoz Jimenez y Marta Sepúlveda Tucas, llegaron desde Santiago y Valparaíso, respectivamente, quienes junto a los profesionales médicos de la zona, organizaron la Escuela Universitaria de Enfermería de Concepción.

La Escuela de Enfermería, perteneciente a la entonces Beneficencia, comenzó a funcionar a partir del 1ro de abril de 1948 hasta noviembre de 1953, con un total de 18 alumnas, bajo la tutela docente de la Universidad de Chile. A partir de aquel año se inicia la prestación de servicios, que consistía en la aprobación de programas y la facultad de otorgar el título de Enfermera, bajo la firma de un acuerdo entre el Director General del Servicio Nacional de Salud y el Rector de la Universidad de Concepción, Don Enrique Molina Garmendia. Sin embargo, desde un punto de vista económico y administrativo, la Escuela dependía del Servicio Nacional de Salud.

Finalmente, en el año 1970 bajo la Rectoría del médico Edgardo Enríquez Fröden y tras muchas gestiones, la Escuela de Enfermería es incorporada a la Universidad de Concepción con los mismos deberes y derechos que cualquier otra Unidad Académica.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 6,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Enfermería (subject)
- Niños (subject)
- Salud Pública (subject)
- Enfermedad (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2783: VacunatorioDate: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)Scope and content:

En imagen, parte de las prácticas de las futuras profesionales de Enfermería.

La Escuela de Enfermería inició sus primeros pasos el mes de agosto de 1947, cuando la Junta Nacional de Beneficencia, a iniciativa del Dr. Ignacio González Ginouvés, trazó las bases de su creación cuando se desempeñó como Director de ésta.

Tres destacadas profesionales, Gladys Peake Guevara, Herminia Muñoz Jimenez y Marta Sepúlveda Tucas, llegaron desde Santiago y Valparaíso, respectivamente, quienes junto a los profesionales médicos de la zona, organizaron la Escuela Universitaria de Enfermería de Concepción.

La Escuela de Enfermería, perteneciente a la entonces Beneficencia, comenzó a funcionar a partir del 1ro de abril de 1948 hasta noviembre de 1953, con un total de 18 alumnas, bajo la tutela docente de la Universidad de Chile. A partir de aquel año se inicia la prestación de servicios, que consistía en la aprobación de programas y la facultad de otorgar el título de Enfermera, bajo la firma de un acuerdo entre el Director General del Servicio Nacional de Salud y el Rector de la Universidad de Concepción, Don Enrique Molina Garmendía. Sin embargo, desde un punto de vista económico y administrativo, la Escuela dependía del Servicio Nacional de Salud.

Finalmente, en el año 1970 bajo la Rectoría del médico Edgardo Enríquez Fröden y tras muchas gestiones, la Escuela de Enfermería es incorporada a la Universidad de Concepción con los mismos deberes y derechos que cualquier otra Unidad Académica.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 6,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Niños (subject)
- Facultad de Enfermería (subject)
- Salud Pública (subject)
- Enfermedad (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2784: VacunatorioDate: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En imagen, parte de las prácticas de las futuras profesionales de Enfermería.

La Escuela de Enfermería inició sus primeros pasos el mes de agosto de 1947, cuando la Junta Nacional de Beneficencia, a iniciativa del Dr. Ignacio González Ginouvés, trazó las bases de su creación cuando se desempeñó como Director de ésta.

Tres destacadas profesionales, Gladys Peake Guevara, Herminia Muñoz Jimenez y Marta Sepúlveda Tucas, llegaron desde Santiago y Valparaíso, respectivamente, quienes junto a los profesionales médicos de la zona, organizaron la Escuela Universitaria de Enfermería de Concepción.

La Escuela de Enfermería, perteneciente a la entonces Beneficencia, comenzó a funcionar a partir del 1ro de abril de 1948 hasta noviembre de 1953, con un total de 18 alumnas, bajo la tutela docente de la Universidad de Chile. A partir de aquel año se inicia la prestación de servicios, que consistía en la aprobación de programas y la facultad de otorgar el título de Enfermera, bajo la firma de un acuerdo entre el Director General del Servicio Nacional de Salud y el Rector de la Universidad de Concepción, Don Enrique Molina Garmendia. Sin embargo, desde un punto de vista económico y administrativo, la Escuela dependía del Servicio Nacional de Salud.

Finalmente, en el año 1970 bajo la Rectoría del médico Edgardo Enríquez Fröden y tras muchas gestiones, la Escuela de Enfermería es incorporada a la Universidad de Concepción con los mismos deberes y derechos que cualquier otra Unidad Académica.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 6,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Salud Pública (subject)
- Facultad de Enfermería (subject)
- Enfermedad (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2785: Vacunatorio

Date: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En imagen, parte de las prácticas de las futuras profesionales de Enfermería.

La Escuela de Enfermería inició sus primeros pasos el mes de agosto de 1947, cuando la Junta Nacional de Beneficencia, a iniciativa del Dr. Ignacio González Ginouvés, trazó las bases de su creación cuando se desempeñó como Director de ésta.

Tres destacadas profesionales, Gladys Peake Guevara, Herminia Muñoz Jimenez y Marta Sepúlveda Tucas, llegaron desde Santiago y Valparaíso, respectivamente, quienes junto a los profesionales médicos de la zona, organizaron la Escuela Universitaria de Enfermería de Concepción.

La Escuela de Enfermería, perteneciente a la entonces Beneficencia, comenzó a funcionar a partir del 1ro de abril de 1948 hasta noviembre de 1953, con un total de 18 alumnas, bajo la tutela docente de la Universidad de Chile. A partir de aquel año se inicia la prestación de servicios, que consistía en la aprobación de programas y la facultad de otorgar el título de Enfermera, bajo la firma de un acuerdo entre el Director General del Servicio Nacional de Salud y el Rector de la Universidad de Concepción, Don Enrique Molina Garmendia. Sin embargo, desde un punto de vista económico y administrativo, la Escuela dependía del Servicio Nacional de Salud.

Finalmente, en el año 1970 bajo la Rectoría del médico Edgardo Enríquez Fröden y tras muchas gestiones, la Escuela de Enfermería es incorporada a la Universidad de Concepción con los mismos deberes y derechos que cualquier otra Unidad Académica.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,7 x 6,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Enfermería (subject)
- Niños (subject)
- Salud Pública (subject)
- Enfermedad (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2786: Vacunatorio

Date: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En imagen, parte de las prácticas de las futuras profesionales de Enfermería.

La Escuela de Enfermería inició sus primeros pasos el mes de agosto de 1947, cuando la Junta Nacional de Beneficencia, a iniciativa del Dr. Ignacio González Ginouvés, trazó las bases de su creación cuando se desempeñó como Director de ésta.

Tres destacadas profesionales, Gladys Peake Guevara, Herminia Muñoz Jimenez y Marta Sepúlveda Tucas, llegaron desde Santiago y Valparaíso, respectivamente, quienes junto a los profesionales médicos de la zona, organizaron la Escuela Universitaria de Enfermería de Concepción.

La Escuela de Enfermería, perteneciente a la entonces Beneficencia, comenzó a funcionar a partir del 1ro de abril de 1948 hasta noviembre de 1953, con un total de 18 alumnas, bajo la tutela docente de la Universidad de Chile. A partir de aquel año se inicia la prestación de servicios, que consistía en la

aprobación de programas y la facultad de otorgar el título de Enfermera, bajo la firma de un acuerdo entre el Director General del Servicio Nacional de Salud y el Rector de la Universidad de Concepción, Don Enrique Molina Garmendia. Sin embargo, desde un punto de vista económico y administrativo, la Escuela dependía del Servicio Nacional de Salud.

Finalmente, en el año 1970 bajo la Rectoría del médico Edgardo Enríquez Fröden y tras muchas gestiones, la Escuela de Enfermería es incorporada a la Universidad de Concepción con los mismos deberes y derechos que cualquier otra Unidad Académica.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,7 x 6,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Enfermería (subject)
- Niños (subject)
- Mujeres (subject)
- Salud Pública (subject)
- Enfermedad (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2787: Cesar Figueti

Date: circa 1959 - 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Autoridades Universitarias, entre ellas el Ingeniero Químico Cesar Figueti (primero de izquierda a derecha), egresado de la Universidad de Concepción, académico de ésta a partir de 1939 y Decano de la Facultad de Ingeniería entre 1959 - 1962. Adicionalmente se observa a Leopoldo Muzzioli (tercero de izquierda a derecha), quien se incorporó a la Universidad en el año 1936.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,5 x 6,6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Académicos (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2788: Ingeniería

Date: circa 1959 - 1962 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Académicos de la Facultad de Ingeniería durante un recorrido de autoridades académicas, entre ellas el Decano de esta Facultad, el Sr. Cesar Figuetti.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,5 x 6,6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Académicos (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Radio - receptores y recepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2789: Linotipia

Date: circa 1959 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Máquina para componer textos tipográficos que fundía el metal de las letras de una línea completa de texto y facilitaba la composición.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,6 x 9,7 cm.

Formato: FA

Access points:

- Prensa (subject)

- Medios de comunicación de masas (subject)
- Hombres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2790: Medios de prensa

Date: circa 1959 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En imagen operarios junto a maquinas que procesan textos para ser impresos.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,4 x 9,5 cm.

Formato: FA

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene una copia adicional de esta imagen, código CL UDEC AF 2-2-1-2791

Access points:

- Medios de comunicación de masas (subject)
- Prensa (subject)
- Hombres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2791: Medios de prensa

Date: circa 1959 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En imagen operarios junto a maquinas que procesan textos para ser impresos.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,8 x 9,6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Medios de comunicación de masas (subject)
- Prensa (subject)
- Hombres (subject)
- Imprenta (subject)
- Imprenta - Maquinaria y accesorios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2792: Medios de prensa

Date: circa 1959 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En imagen operarios junto a maquinas que procesan textos para ser impresos, entre ellos la linotipia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,6 x 9,5 cm.

Formato: FA

Access points:

- Medios de comunicación de masas (subject)
- Prensa (subject)
- Hombres (subject)
- Imprenta (subject)
- Imprenta - Maquinaria y accesorios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2793: Linotipia

Date: circa 1959 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Máquina para componer textos tipográficos que fundía el metal de las letras de una línea completa de texto y facilitaba la composición.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,5 x 9 cm.

Formato: FA

Access points:

- Medios de comunicación de masas (subject)
- Prensa (subject)
- Hombres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2794: Guillotina

Date: circa 1959 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Maquina guillotina ideal para el uso en prensa y medios de comunicación escrito. En imagen junto a sus operarios.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,3 x 9,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Medios de comunicación de masas (subject)
- Prensa (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2795: Estudiantes

Date: circa 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes de la carrera de Ingeniería junto a su profesor, en los talleres de la Universidad de Concepción

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 6,3 cm.

Formato: FA

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene una copia adicional de este documento, código CL UDEC AF 2-2-1-2800

Access points:

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Taller (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2796: Ingeniería

Date: circa década 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Profesionales de la Facultad de Ingeniería trabajando en las inauguradas dependencias de ésta, durante la década de 1960.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 6,2 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2797: Ingeniería

Date: circa década 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Profesionales de la Facultad de Ingeniería trabajando en las inauguradas dependencias de ésta, durante la década de 1960.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,6 x 6,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Hombres (subject)
- Ventanas (subject)
- Taller (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2798: Ingeniería

Date: circa década 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Profesionales de la Facultad de Ingeniería trabajando en las inauguradas dependencias de ésta, durante la década de 1960.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,9 x 6,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Hombres (subject)

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Taller (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2799: Linotipia

Date: circa 1959 - 1966 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Máquina para componer textos tipográficos que fundía el metal de las letras de una línea completa de texto y facilitaba la composición.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,4 x 9,6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Prensa (subject)
- Medios de comunicación de masas (subject)
- Hombres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2800: Estudiantes

Date: circa 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes de la carrera de Ingeniería junto a su profesor, en los talleres de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 6,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ingeniería (subject)
- Taller (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2806: Carnaval navideño

Date: circa década 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Carnaval navideño realizado por las calles de ciudad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,4 x 9,6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Disfraces (subject)
- Navidad (subject)
- Caballos (subject)
- Fiestas religiosas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2807: Carnaval navideño

Date: circa década 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Carnaval navideño realizado por las calles de ciudad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,6 x 6,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Asnos (subject)
- Disfraces (subject)
- Navidad (subject)
- Fiestas religiosas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2808: Carnaval navideño

Date: circa década 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Carnaval navideño realizado por las calles de ciudad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,5 x 6,2 cm.

Formato: FA

Access points:

- Navidad (subject)
- Disfraces (subject)
- Fiestas religiosas (subject)
- Transportes (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2812: Gustavo Rivera Baeza

Date: circa 1937 - 1961 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Gustavo Rivera (Valparaíso, 20 de mayo de 1894 - 29 de mayo de 1963). Abogado, académico y político del Partido Liberal. Senador por la Séptima Agrupación Provincial "Ñuble, Concepción y Arauco", en tres periodos consecutivos, desde 1937 a 1961. Diputado por la Sexta Agrupación Departamental de "Quillota y Valparaíso", en tres periodos consecutivos, entre 1926 y 1937.

Entre otras actividades, fue director de La Gota de Leche.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 5,9 x 8,5 cm.

Formato: FA

Access points:

- Parlamentarios (subject)
- Hombres (subject)
- Política (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2813: Blas Belloio Zapettini

Date: circa 1953 - 1961 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudió en el Colegio de los Sagrados Corazones de Concepción, posteriormente, ingresó a la Facultad de Medicina en la Universidad de Concepción y finalizó sus estudios en la Universidad de Chile; en 1936 obtuvo el título de médico cirujano y se especializó en cardiología.

Se dedicó a su especialidad siendo profesor ayudante de la cátedra de Medicina en la Universidad de Concepción; socio fundador de la Sociedad Chilena de Cardiología.

Ingresó al partido Agrario Laborista en 1945; y entre 1959 y 1960 pasó a integrar el partido Nacional Popular.

Fue elegido senador por la Séptima Agrupación Provincial de Ñuble, Concepción y Arauco, período 1953 a 1961.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 5,9 x 8,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Política (subject)
- Parlamentarios (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Hombres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2814: Jorge Montes MoragaDate: circa 1957 - 1969 (creation) (date of creation)Scope and content:

Profesor, sindicalista y político. Integró el Partido Socialista Unido y el Partido Comunista. Senador por la Séptima Agrupación Provincial "Ñuble, Concepción y Arauco", Región del Biobío, entre 1969 y 1977. Diputado por la Decimoséptima Agrupación Departamental "Concepción, Tomé, Talcahuano, Yumbel y Coronel", Región del Biobío, por 3 periodos consecutivos entre 1957 y 1969. Regidor por la Municipalidad de San Bernardo entre 1956 y 1957.

Tras el golpe militar de 1973 fue detenido al año siguiente, estando en diferentes centros de detención hasta 1977, cuando por iniciativa del presidente de la República Democrática Alemana, fue canjeado por alemanes y recibido en dicho país. Vivió en la Unión Soviética desde octubre de 1977 hasta 1988, año en que regresó a Chile.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6 x 9,1 cm.

Formato: FA

Access points:

- Parlamentarios (subject)
- Política (subject)
- Hombres (subject)
- Profesores (subject)
- Partido Comunista de Chile (subject)
- Presos políticos (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2815: Enrique Serrano de Viale RigoDate: circa 1953 - 1961 (creation) (date of creation)Scope and content:

Ministro de Minería desde el 15 de septiembre de 1960 al 26 de octubre de 1961; además, fue Ministro de Hacienda interino, desde el 26 de agosto al 18 de octubre de 1961, lo anterior bajo la presidencia de Jorge Alessandri.

Fue Presidente del Banco Nacional del Trabajo desde 1960. Miembro del Consejo Superior de la Universidad Católica de Chile; vicerrector de esa institución entre 1966 a 1967. Militó en los Partidos Conservador Tradicionalista, y Conservador Unido. Fue director general de este último partido. Fue alcalde de la Municipalidad de Pichidegua en los periodos de 1942 a 1945 y de 1945 a 1948. Fue elegido diputado por la 17ª Agrupación Departamental de Concepción, Tomé, Talcahuano, Coronel y Yumbel, en los periodos de 1953 a 1957, y de 1957 a 1961. Integró las comisiones de Gobierno Interior (1º periodo), Educación Pública (1º periodo) y Hacienda (2º periodo). Presidente del Instituto de Educación Rural, miembro de la Sociedad Periodística de Chile, socio del Club de la Unión, Club de Golf Los Leones y Automóvil Club de Chile.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6 x 9 cm.

Formato: FA

Access points:

- Retratos (subject)
- Parlamentarios (subject)
- Política (subject)
- Alcaldes (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2816: Manuel Valdés Solar

Date: circa 1953 - 1969 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Manuel Valdés Solar (Arica, 26 de octubre de 1919). Abogado, agricultor y político. Militó en el Partido Socialista Popular, Partido Nacional y en el Partido Demócrata Cristiano. Diputado en tres periodos por la Decimoséptima Agrupación Departamental "Concepción, Tomé, Talcahuano, Yumbel y Coronel", Región del Biobío, entre 1953 y 1969.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,1 x 8,5 cm.

Formato: FA

Access points:

- Parlamentarios (subject)
- Política (subject)

- Hombres (subject)
- Seminarios (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2817: Enrique Curti Cannobio

Date: circa 1945 - 1969 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En 1945 fue electo Diputado por la 17ª agrupación departamental de Tomé, Concepción, Talcahuano, Yumbel y Coronel, para el período de 1945 a 1949. Integró las Comisiones de Gobierno Interior, de Hacienda y de Vías y Obras Públicas. Además, fue parte de las Comisiones Especiales de estudio de Tarifas de electricidad entre 1946 y 1947, y Parlamentaria para visitar Lota.

En 1949 fue reelecto para el período de 1949 a 1953. Esta vez, participó de las Comisiones de Gobierno Interior y de Minería. Además, perteneció a las Comisiones Especiales de Petróleo (1949-1950) y de Embarque de Puertos y a la Investigadora de accidentes en las minas de Schwager (1951-1952).

En 1953 fue electo Senador por la 7ª agrupación provincial de Ñuble, Concepción, Arauco, para el período de 1953 a 1961. Se incorporó a las Comisiones de Gobierno Interior; de Minería; Mixta de Presupuesto; de Agricultura y Colonización; de Economía y Comercio, presidiéndola; de Trabajo y Previsión Social; de Defensa Nacional y de Obras Públicas. Además, fue miembro del Comité Parlamentario del Partido Conservador Unido.

En 1961 fue reelecto Senador en representación del Partido Conservador Unido, al que renunció en 1966 para incorporarse al Partido Nacional. Durante su labor, comprendida entre 1961 a 1969, estuvo en la Comisión de Salud Pública. Fue miembro del Comité Parlamentario del Partido Conservador Unido hasta 1966; luego, se integró al del Partido Nacional, permaneciendo hasta 1969.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 5,9 x 8,9 cm.

Formato: FA

Access points:

- Parlamentarios (subject)
- Política (subject)
- Retratos (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2818: Raúl Spoerer Carmona

Date: circa 1957 - 1961 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Electo diputado, por la Decimoséptima Agrupación Departamental "Concepción, Tomé, Talcahuano, Coronel y Yumbel", período 1957-1961; integró la Comisión Permanente de Hacienda. Fue consejero regional, de la más tarde llamada Cámara de Producción y de Comercio; y presidente de la Asociación de Importadores de la Zona Sur. Director de la Universidad de Concepción; socio y director del Club Concepción; director del Club Hípico, y socio del Rotary Club, de la misma ciudad. Miembro del Instituto de Ingenieros y Arquitectos de Concepción y del Centro de Ex Cadetes de la Armada.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 5,9 x 8,4 cm.

Formato: FA

Access points:

- Política (subject)
- Parlamentarios (subject)
- Autoridades académicas (subject)
- Club de Concepción (subject)
- Retratos (subject)
- Directorio Corporación Universidad de Concepción (subject)
- Club Hípico (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2819: Tomás Pablo Elorza

Date: circa 1957 - 1961 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sus estudios los realizó en el Liceo Alemán y luego en el Liceo de Hombres de Concepción. Continuó los superiores en la Universidad de Concepción donde obtuvo el título de abogado en 1947 con la presentación de la tesis "Industria Pesquera y su legislación". Paralelamente se desempeñó como ayudante del Seminario de Ciencias Económicas de la Facultad de Derecho de su Universidad. Una vez egresado trabajó como profesor de Política económica en la misma universidad. Senador por dos períodos en representación de la Séptima Agrupación Provincial de Ñuble, Concepción y Arauco, Región del Biobío, hasta el golpe militar de 1973 que puso fin anticipado al período. Presidente del Senado entre el 4 de junio de 1969 y el 12 de enero de 1971. Anteriormente,

diputado por la Decimoséptima Agrupación Departamental de Concepción, Región del Biobío, por el período 1957- 1961 y regidor de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 5,1 x 8 cm.

Formato: FA

Access points:

- Política (subject)
- Parlamentarios (subject)
- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2820: Enrique Gilberto Rodríguez Ballesteros

Date: circa 1953 - 1961 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Contador general, militó en el Partido Democrático; fue presidente provincial de la Juventud Democrática; director del Partido en Concepción; presidente provincial del Frente Sindical Democrático; convencional del Partido en los torneos políticos.

Fue elegido diputado por la 17ª Agrupación Departamental de Concepción, Tomé, Talcahuano, Coronel y Yumbel, en los periodos de 1953 a 1957, y de 1957 a 1961. Integró las comisiones de Relaciones Exteriores (1º periodo), y Trabajo y Legislación Social (2º periodo).

Director honorario del Club Deportivo de Box Fabritex, secretario del Club Democrático de Concepción, de la 3ª Compañía de Bomberos; miembro de la Sociedad Española de Beneficencia, de los Clubes Deportivos Lord Cochrane y Antártica; presidente honorario del Deportivo Carlos Villouta de Tomé.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6 x 8,8 cm.

Formato: FA

Access points:

- Parlamentarios (subject)
- Política (subject)
- Hombres (subject)
- Retratos (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2821: Humberto Martones Quezada

Date: circa 1953 - 1961 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Participó activamente de las actividades gremiales; fue secretario general de la Unión Gremial de Obreros Metalúrgicos, 1921-1927; secretario-tesorero del Sindicato Industrial de la Fábrica de Vidrios La Yungay, 1929-1930; secretario del Sindicato Industrial de Weir Scott y Compañía; y presidente del Congreso Social Obrero de Chile en 1929.

Perteneció al Movimiento Anarquista en 1922; luego entre 1929 y 1932, integró la Confederación Republicana de Acción Cívica, CRAC, siendo vicepresidente en 1930. Entre los años de 1932 y 1948, militó en el Partido Democrático de Chile; y entre 1948 y 1958, formó parte del partido Democrático del Pueblo. Fue Jefe electoral del Frente de Acción Popular, FRAP; por último, en 1958 ingresó al Partido Socialista de Chile. Este último año 58, fue jefe electoral de la candidatura a la presidencia de la República de don Salvador Allende Gossens.

Fue electo diputado, en representación de la Confederación Republicana de Acción Cívica, CRAC, por la Séptima Circunscripción Departamental "Santiago", período 1930-1934; fue diputado reemplazante en la Comisión Permanente de Educación Pública; e integró la Comisión Permanente de Trabajo y Previsión Social. El movimiento revolucionario que estalló el 4 de junio de 1932, decretó, el día 6, la disolución de este Congreso.

Años más tarde, fue nuevamente electo diputado, por la Séptima Agrupación Departamental "Santiago", Primer Distrito, período 1949-1953; fue diputado reemplazante en la Comisión Permanente de Hacienda; y en la de Defensa Nacional. Integró la Comisión Permanente de Economía y Comercio. Miembro de la Comisión Especial, que Estudió la Situación del Manicomio Nacional, 1949-1950; Comisión Investigadora de la Fábrica y Maestranzas del Ejército, FAMAE, 1949-1950. Candidato a senador y resultó electo, por la Séptima Agrupación Provincial "Ñuble, Concepción y Arauco", período 1953-1961; integró la Comisión Permanente de Hacienda y Presupuestos; y la de Relaciones Exteriores; y fue senador reemplazante en la Comisión Permanente de Obras Públicas y Vías de Comunicación. Miembro de la Comisión Mixta de Presupuestos, 1953-1954; 1959; 1960. Fue nombrado ministro de Obras Públicas y Vías de Comunicación, por el presidente don Carlos Ibáñez del Campo, 3 de noviembre de 1952 al 5 de marzo de 1953.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 5,5 x 8,1 cm.

Formato: FA

Access points:

- Parlamentarios (subject)

- Política (subject)
- Retratos (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2822: Albino Barra Villalobos

Date: circa 1949 - 1965 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Obrero mueblista. Fue un activo dirigente sindical, co-fundador de la Central de Trabajadores de Chile y tesorero de la misma. Consejero del Servicio de Seguro Social en representación de los obreros, en el año 1941. Consejero suplente del Consejo de la Corporación de Fomento de la Producción, CORFO, en el año de su fundación, 1939. Fundó adicionalmente, la Federación Nacional Industrial de Obreros de la Madera y Anexos.

Entre otros hitos, fue co-fundador del partido Socialista en 1933 y miembro del Comité Central del Partido.

Elegido durante cuatro periodos como Diputado por la Decimoséptima Agrupación Departamental "Concepción, Talcahuano, Tomé, Yumbel y Coronel", entre 1949 y 1965.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 5,1 x 7,8 cm.

Formato: FA

Access points:

- Política (subject)
- Parlamentarios (subject)
- Partido Socialista de Chile (subject)
- Retratos (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2823: Mario Sáez Lagos

Date: circa 1957 - 1965 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Militante del Partido Radical, dueño de la emisora "Radio El Sur" de Concepción desde 1939; fue presidente de la Asociación de Radiodifusoras de Chile, ARCHI; en 1944 fue presidente del Club

Aéreo de Concepción, y fue reelegido en diversos períodos; fue a la vez, piloto aviador e instructor de aviación civil.

Fue regidor de la municipalidad de Concepción, 1947 a 1950 y alcalde de la misma durante 1950 - 1953. Finalmente, elegido Diputado durante dos periodos consecutivos entre 1957 y 1965 por la 17ma agrupación Departamental "Concepción, Tomé, Talcahuano, Yumbel y Coronel".

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6 x 8,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Parlamentarios (subject)
- Política (subject)
- Alcaldes (subject)
- Retratos (subject)
- Partido Radical de Chile (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2824: Humberto Aguirre Doolan

Date: circa 1949 - 1969 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Humberto Aguirre Doolan (Punta Arenas, 1 de agosto de 1908 - Santiago, 25 de febrero de 1983). Ingeniero Agrónomo, agricultor y político. Miembro del Partido Radical y la Izquierda Radical. Senador por la 7ª Agrupación Provincial "Ñuble, Concepción y Arauco", Región del Biobío, entre 1953 y 1973. Diputado por la Decimosexta Agrupación Departamental "Chillán, Bulnes y Yungay", Región del Biobío, periodo 1949-1953. Vicepresidente del Senado entre el 3 de enero y el 11 de septiembre de 1973. Ministro de Agricultura bajo la presidencia de Alfredo Duhalde Vásquez y de Tierras y Colonización en el gobierno de Gabriel González Videla.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 5,8 x 8,1 cm.

Formato: FA

Access points:

- Parlamentarios (subject)
- Política (subject)

- Retratos (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2832: Reina Mechona

Date: 1958 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Candidatas, junto a la reina mechona del año 1958, en los VI Juegos Florales Universitarios.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,9 x 6,6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Mujeres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2833: Departamento de Zoología

Date: circa 1955 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

El Departamento de Zoología, se formó a partir del Laboratorio de Zoología Agrícola, creado por el Dr. Jorge N. Artigas en 1955 en la Facultad de Agronomía, y a partir de la creación del Instituto de Biología, de orientación especialmente médica. Actualmente corresponde a un Departamento de la Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,6 x 9,1 cm.

Formato: FA

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2834: Talleres a escolares.

Date: circa 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Dentro de las actividades que los estudiantes de pedagogía realizaron para prepararse al mundo laboral, los talleres junto a menores de edad fueron una realidad, en estos desarrollaban aptitudes para familiarizarse con la didáctica y metodología adecuada para trabajar con sus futuros estudiantes.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,6 x 6,2 cm.

Formato: FA

Access points:

- Profesores (subject)
- Facultad de Educación (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Niños (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2835: Talleres a escolares

Date: circa 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Dentro de las actividades que los estudiantes de pedagogía realizaron para prepararse al mundo laboral, los talleres junto a menores de edad fueron una realidad, en estos desarrollaban aptitudes para familiarizarse con la didáctica y metodología adecuada para trabajar con sus futuros estudiantes.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,7 x 6,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Profesores (subject)
- Aulas (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Niños (subject)
- Taller de escultura (subject)
- Facultad de Educación (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2836: Talleres a escolares

Date: circa década 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Dentro de las actividades que los estudiantes de pedagogía realizaron para prepararse al mundo laboral, los talleres junto a menores de edad fueron una realidad, en estos desarrollaban aptitudes para familiarizarse con la didáctica y metodología adecuada para trabajar con sus futuros estudiantes.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,7 x 6,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Facultad de Educación (subject)
- Taller de pintura (subject)
- Taller de escultura (subject)
- Niños (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2837: Retrato de estudio

Date: circa década 1950 - 60 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Retrato de estudio.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,7 x 6,3 cm.

Formato: FA

Access points:

- Retratos de estudio (subject)
- Hombres (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2839: Nelson Mellado Barrientos

Date: Julio de 1972 (creation) (date of creation)

Scope and content:

El músico Nelson Mellado formó parte de la Orquesta de la Universidad de Concepción entre los años 1968 a 1973. Nacido y formado en Valdivia, se integró a la Universidad cuando la reforma ya estaba en curso. En ese contexto fue representante de ese estamento. Fue nombrado director ejecutivo en el año 1969, cargo que desempeñó durante cuatro años. Adicionalmente, formó parte del Instituto de Artes de la Universidad y fue candidato único para ser su director, cargo que tenía la calidad de Decano. Fue desvinculado de la Universidad de Concepción en octubre de 1973.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,4 x 5,7 cm.

Formato: FA

Access points:

- Músicos (subject)
- Retratos de estudio (subject)
- Música (subject)
- Orquesta (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2840: Nelson Mellado Barrientos

Date: Julio de 1972 (creation) (date of creation)

Scope and content:

El músico Nelson Mellado formó parte de la Orquesta de la Universidad de Concepción entre los años 1968 a 1973. Nacido y formado en Valdivia, se integró a la Universidad cuando la reforma ya estaba en curso. En ese contexto fue representante de ese estamento. Fue nombrado director ejecutivo en el año 1969, cargo que desempeñó durante cuatro años. Adicionalmente, formó parte del Instituto de Artes de la Universidad y fue candidato único para ser su director, cargo que tenía la calidad de Decano. Fue desvinculado de la Universidad de Concepción en octubre de 1973.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,2 x 8,7 cm.

Formato: FA

Access points:

- Retratos de estudio (subject)
- Músicos (subject)
- Música (subject)
- Orquesta (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2841: Dr. Wolfgang Hönle

Date: 25 de octubre de 1977 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Dr. Wolfgang Hönle, investigador del Instituto Max Plank de Investigaciones del Estado Sólido, de Stuttgart, dictó en el Instituto de Química un curso intensivo a profesionales de los Institutos de Química, Física y de las Escuelas de Ingeniería y Química y Farmacia sobre "Determinaciones de Estructuras de Complejos Mecánicos por Espectrometría de Rayos X", como parte del convenio entre la Universidad de Concepción y las Universidades de Mainz y Marburgo, de la República Federal Alemana.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.
Dimensiones: 6,1 x 9 cm.
Formato: FA

Access points:

- Retratos de estudio (subject)
- Hombres (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-3886: Automóvil

Date: circa década 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Hombre posando desde el interior de su automóvil.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,4 x 5,7 cm.

Formato: FA

Access points:

- Automóviles (subject)
- Transportes (subject)
- Hombres (subject)
- Retratos (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1240: Casa del Deporte

Date: circa 1958 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Fachada principal de Casa del Deporte, construido por el arquitecto Enrique San Martín Sepúlveda. Realizándose la mayoría de las obras entre 1941 y 1942, fue inaugurada en el año 1944, fecha que

coincide con las VII Olimpiadas Universitarias Nacionales en las cuales el plantel de la Universidad de Concepción recibió a los equipos que participaron de dicha competencia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,3 x 11,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Casa del Deporte (subject)
- Fachadas (subject)
- Banderas (subject)
- Estatuas (subject)
- Escalinatas (subject)
- Árboles (subject)
- Ventanas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1241: Biblioteca Central "Luis David Cruz Ocampo"

Date: circa 1972 - 1980 (creation) (date of creation)

Scope and content:

La Biblioteca Central Luis David Cruz Ocampo, construcción de Emilio Duhart y Roberto Goycoolea, fue una realidad tras su inauguración durante el año 1972, luego de distintos proyectos que la ideaban en otros emplazamientos del campus universitario. Desde el año 1967 se debió remover parte del cerro La Puntilla para que fuese emplazada en su actual ubicación. Terminada en el año 1971, hasta hoy forma parte de los símbolos que representan a la Universidad dentro de la comunidad nacional.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12 cm.

Formato: FB

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Edificios (subject)
- Fachadas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1246: Vista aérea Campus Ciudad Universitaria de ConcepciónDate: circa 1960 - 1966 (creation) (date of creation)Scope and content:

Vista aérea del Campus Ciudad Universitaria de Concepción, muestra los avances en el plan regulador de Emilio Duhart, con sus nuevas edificaciones en ya en construcción. Junto a los avances en la Facultad de Ingeniería y el Foro completado.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 23,2 x 17,5 cm.

Formato: FC

Access points:

- María Stallforth
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Campaniles (subject)
- Facultad de Ingeniería (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Árboles (subject)
- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (subject)
- Hogares estudiantiles (subject)
- Puentes (subject)
- Ríos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1248: Escuela DentalDate: circa 1958 - 1960 (creation) (date of creation)Scope and content:

La Carrera de Odontología se crea en la forma de un curso de Dentística en 1919, buscando responder a la necesidad de un gran segmento de la comunidad regional referente a su salud bucal. En 1920,

la escuela añade al cuerpo docente dentistas para las asignaturas clínicas, prótesis, operatoria, ortodoncia, coronas y puentes. Las clínicas presentaron al público considerables servicios; donde más de ochocientas personas fueron atendidas por los estudiantes bajo la inmediata supervisión de profesores y ayudantes. Este éxito académico permitió debatir la conveniencia de dividir la Facultad de Ciencias y crear la Facultad de Odontología, así, y con el nombramiento del Médico Ernesto Fisher Clayne como su primer decano esta nace en agosto de 1927 y se convierte en la primera de su género en el país.

Durante 12 años Odontología se desarrolló en diversas ubicaciones, siempre cercanas al Campus. Estas fueron: Hospital San Juan de Dios, luego a la avenida O'Higgins, tras esto a la calle Tucaapel y posteriormente a calle San Martín. Finalmente se asienta en el año 1931 a un costado del Barrio Universitario, ubicación en la que permaneció hasta 1960, año del incendio que afectó a la escuela. Actualmente ese espacio lo ocupa la Casa del Arte José Clemente Orozco.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,3 x 11,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Fachadas (subject)
- Ventanas (subject)
- Árboles (subject)
- Facultad de Odontología (subject)
- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1249: Escuela de Leyes

Date: circa 1958 - 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Escuela de Leyes construida durante la década de 1930, actual Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,1 x 11,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (subject)
- Jardines (subject)
- Árboles (subject)
- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Flores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1250: Escuela de Lenguas

Date: circa 1958 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

La denominación de Facultad de Humanidades y Arte existe desde 1980. Sin embargo, su origen se remonta a la fundación de la Universidad, en 1919, cuando se crea el Curso de Pedagogía en Inglés que funcionaba bajo el alero de la Escuela de Pedagogía.

Tras la compra de los terrenos del fundo "La Toma" en 1923, la construcción del Campus de la Universidad de Concepción fue una realidad. Entre los primeros edificios que se edificaron se encuentra éste, que para el año 1934 ya empezaba a tomar forma, el cual hasta hoy mantiene su vigor aun después de tres terremotos. Significativo es el caso de los edificios de Lenguas y de Leyes que sirvieron como hospital transitorio durante el terremoto de 1939, a solicitud de la Junta de la Beneficencia por un periodo de dos años.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,3 x 8,6 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Árboles (subject)
- Rectoría Universidad de Concepción (subject)
- Calles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1251: Casa del Deporte

Date: 1946 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Fachada principal de Casa del Deporte, construido por el arquitecto Enrique San Martín Sepúlveda. Realizándose la mayoría de las obras entre 1941 y 1942, fue inaugurada en el año 1944, fecha que coincide con las VII Olimpiadas Universitarias Nacionales en las cuales el plantel de la Universidad de Concepción recibió a los equipos que participaron de dicha competencia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,2 x 8,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Casa del Deporte (subject)
- Fachadas (subject)
- Estatuas (subject)
- Árboles (subject)
- Gimnasio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1252: Facultad de Farmacia

Date: circa 1958 - 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Facultad de Farmacia, inaugurada durante el año 1938. En imagen se observa parte del Campus Universitario, sus jardines, calles interiores, estatuas y el campanil.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,5 x 8,3 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Jardines (subject)
- Calles (subject)
- Estatuas (subject)

- Campaniles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1316: Hogar estudiantil

Date: circa 1958 - 1959 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes en sala principal del Hogar Universitario, diseñado y proyectado por los arquitectos Edwin Weil Wolke y Mario Recordón Burnier ganadores del concurso realizado durante 1947. La edificación entregada e inaugurada en el año 1952, corresponde al edificio Virginio Gómez donde se ubica la Vicerrectoría de Asuntos Económicos y Administrativos.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,5 x 8,5 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

Fotografía creada durante la producción del documental EMELCO de la Universidad de Concepción presentado durante el año 1959.

Access points:

- Hogares estudiantiles (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Hombres (subject)
- Cinematografía (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1519: Trabajo voluntario

Date: circa década 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes universitarios participando de actividades de voluntariado en la ciudad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,1 x 11,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Microbuses (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Fachadas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1520: Trabajo voluntario

Date: circa década 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes universitarios participando de actividades de voluntariado en la ciudad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,1 x 11,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Fachadas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1521: En la costanera

Date: circa década 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En la costanera (sic).

Fotografía tomada por Víctor Machuca, reportero gráfico y periodista. Uno de los fundadores de la Unión de Reporteros Gráficos y Camarógrafos.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12 cm.

Formato: FB

Access points:

- Víctor Machuca
- Hombres (subject)
- Vecinos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1754: David Stitchkin

Date: 1968 (creation) (date of creation)

Scope and content:

El Rector David Stitchkin Branover durante una actividad de premiación en el hall principal de Casa del Arte José Clemente Orozco. De fondo observamos el Mural Presencia de América Latina pintado entre 1964 - 1965 por Jorge González Camarena.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Rectores (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1927: Mechones

Date: circa década de 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Actividades meconas en el Foro de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,1 x 12 cm.

Formato: FB

Access points:

- Escolares - alumnos (subject)
- Foro Universidad de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1931: Escritores

Date: circa 1966 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En imagen los escritores Pablo Neruda, junto a su esposa Matilde Urrutia, Jorge Teillier y Jaime Concha.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,6 x 12,1 cm.

Formato: FB

Access points:

- Poesía (subject)
- Escritores (subject)
- Música (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Parlamentarios (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1932: Poetas

Date: circa 1966 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Los poetas Pablo Neruda y Jorge Teillier.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Poesía (subject)
- Escritores (subject)
- Hombres (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-1959: Funerales de Ernesto Mahuzier Mougnaud

Date: 1946 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Funerales de Juan Ernesto Mahuzier Mougnaud (1892 - 1946).

Entró a formar parte de la falange intelectual que hiciera realidad la Universidad de Concepción, siendo designado Jefe General de los Laboratorios, puesto desde el cual le correspondió la organización y funcionamiento de estas secciones universitarias. En 1921 fue nombrado profesor de Oxicología y profesor de la cátedra de Química Analítica en la Escuela de Farmacia, año en que además colabora en la fundación de la Sociedad de Biología de Concepción.

En 1928 es nombrado Director de la Escuela de Farmacia y Subdirector de la Escuela de Medicina, desempeñando el primer cargo hasta el año 1934 y el segundo hasta 1931. El Honorable Consejo Universitario y el Directorio de la Universidad de Concepción lo contaron entre sus más preclaros y entusiastas colaboradores. En el aspecto administrativo llegó a ocupar un lugar destacado en la planificación y urbanización de la actual ciudad universitaria de la cual era su Superintendente.

Organizó el Primer Congreso Nacional de Farmacia, celebrado en Concepción en 1926, en el que actuó de Secretario General del Comité Organizador y del propio Congreso; el Primer Congreso de Bromatología verificado en Concepción y del cual fue presidente del Comité Organizador; el Primer Congreso Chileno de Química celebrado en 1944 y del cual fue su tesorero-director. Tuvo además destacada actuación en otros eventos científicos, como son: en el Segundo Congreso de Farmacia en el año 1928 y en la Convención Farmacéutica efectuada en Santiago en 1933.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones:

Formato: FB

Access points:

- Cementerio - Camposanto (subject)
- Cortejo fúnebre (subject)
- Funerales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2000: Principio y Fin

Date: circa 1972 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Tole Peralta durante una presentación en la Municipalidad de la ciudad de Chillán. De fondo el mural "Principio y Fin", obra realizada por Julio Escámez, destacado muralista chileno.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,6 x 17,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Pinturas (subject)
- Murales (subject)
- Artes y Artesanía (subject)
- Chillán, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2001: Ernest Huber-Contwig

Date: circa 1972 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Ernest Huber-Contwig en la Municipalidad de la ciudad de Chillán, durante la actividad inaugural del mural "Principio y Fin" del chileno Julio Escámez.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,4 x 11,6 cm.

Formato: FB

Access points:

- Municipios (subject)
- Música (subject)
- Músicos (subject)
- Murales (subject)
- Instrumentos musicales (subject)
- Chillán, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2166: Brigada Universitaria Socialista

Date: circa 1968 - 73 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Reunión de la Brigada Universitaria Socialista en dependencias de la Universidad de Concepción, en primera fila el historiador Alejandro Witker.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,1 x 12 cm.

Formato: FB

Access points:

- Partido Socialista de Chile (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2167: Alejandro Witker

Date: circa 1972 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Asamblea de la Central Única de Trabajadores de Chile CUT, en imagen Alejandro Witker.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- CUT - Central Única de Trabajadores de Chile (subject)
- Hombres (subject)
- Micrófonos (subject)
- Sindicalismo (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2168: Alejandro Witker

Date: circa década 1960 - 73 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Asamblea de la Central Única de Trabajadores de Chile CUT, en imagen Alejandro Witker.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- CUT - Central Única de Trabajadores de Chile (subject)
- Hombres (subject)
- Sindicalismo (subject)
- Reuniones de trabajo (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2170: Central Única de Trabajadores de Chile

Date: circa 1960 - 73 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Asamblea de la Central Única de Trabajadores de Chile CUT, en imagen Alejandro Witker.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- CUT - Central Única de Trabajadores de Chile (subject)
- Política (subject)
- Reuniones de trabajo (subject)
- Sindicalismo (subject)
- Unidad Popular (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2171: Central Única de Trabajadores de Chile

Date: circa década 1960 - 73 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Reunión de la Central Única de Trabajadores de Chile CUT, en imagen Alejandro Witker.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- CUT - Central Única de Trabajadores de Chile (subject)
- Reuniones de trabajo (subject)
- Política (subject)
- Sindicalismo (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2429: Salvador Allende

Date: 28 de mayo de 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

En la embajada chilena en Buenos Aires, el Presidente Salvador Allende Gossens que concurrió a la toma de posesión de Héctor José Cámpora. En imagen observamos al Presidente saludando a hijos de chilenos residentes en Argentina.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Presidentes de Chile (subject)
- Fuerzas armadas (subject)
- Unidad Popular (subject)
- Embajadas (subject)
- Buenos Aires, Argentina (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2430: Presidente Salvador Allende Gossens

Date: 4 de mayo de 1972 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Firmando el libro de visitas, el Presidente Salvador Allende Gossens junto a la Sra. Cora Riquelme en dependencias de la Biblioteca Central Luis David Cruz Ocampo de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 12

Formato: FB

Access points:

- Presidentes de Chile (subject)
- Bibliotecas (subject)
- Firmas (subject)
- Unidad Popular (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2432: Presidente Salvador Allende Gossens

Date: 1972 - 05 - 04 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Presidente Salvador Allende Gossens durante una visita a la Universidad de Concepción. Clase Magistral de Salvador Allende en la Casa del Deporte de la Universidad de Concepción, Jueves 4 de mayo de 1972.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 12

Formato: FB

Access points:

- Presidentes de Chile (subject)
- Partido Socialista de Chile (subject)
- Unidad Popular (subject)
- Casa del Deporte (subject)
- Discursos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2499: Olga Ascencio Burzio

Date: circa década de 1970 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Olga Marta Ascencio Burzio, estudiante de 2do año de la carrera de Enfermería durante una visita domiciliaria en el Cerro La Pólvara.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Enfermería (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Niños (subject)
- Salud Pública (subject)
- Viviendas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2548: Niños durante la Unidad Popular

Date: Enero - marzo de 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Campana de las elecciones parlamentarias realizadas en marzo de 1973 durante la Unidad Popular. En imagen, niños y jóvenes con las consignas de los partidos de la coalición Izquierda Cristiana apoyando a Maria Eliana Mery y del Partido Socialista.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 11,9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Unidad Popular (subject)
- Partido Socialista de Chile (subject)
- Niños (subject)
- Partido de Izquierda Cristiana de Chile (subject)
- Manifestaciones (subject)
- Manifestaciones públicas (subject)
- Provincia de Linares, Región del Maule, Chile. (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2549: Juventudes comunistas

Date: circa 1970 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Juventudes Comunistas JJCC., durante una asamblea en Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 12 cm.

Formato: FB

Access points:

- Partido Comunista de Chile (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Juventudes Comunistas JJCC (subject)
- Estandarte (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2551: Tierra, trabajo y socialismo

Date: 1970 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Marchas de carácter político de agrupaciones de izquierda durante la Unidad Popular. Entre las consignas destacadas se observa aquellas del Movimiento de Izquierda Revolucionario MIR y Movimiento de Campesinos Revolucionarios MCR.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,2 x 12 cm.

Formato: FB

Access points:

- Unidad Popular (subject)
- Manifestaciones públicas (subject)
- Movimiento de Izquierda Revolucionario MIR (subject)

- Movimiento de Campesinos Revolucionarios MCR (subject)
- Estandarte (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2552: Elecciones Parlamentarias durante Unidad Popular

Date: Enero - marzo de 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Concentración ciudadana en apoyo de María Eliana Mery Camposanto, quien postulaba a un cupo en el Poder Legislativo apoyada por la Izquierda Cristiana de Chile, en el Distrito de Linares, Parral y Loncomilla.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,2 x 12 cm.

Formato: FB

Access points:

- Parlamentarios (subject)
- Movimiento de Campesinos Revolucionarios MCR (subject)
- Manifestaciones públicas (subject)
- Política (subject)
- Estandarte (subject)
- Movimiento de Pobladores Revolucionarios MPR (subject)
- Unidad Popular (subject)
- Partido de Izquierda Cristiana de Chile (subject)
- Provincia de Linares, Región del Maule, Chile. (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2553: Reforma agraria durante la Unidad Popular

Date: 1970 - 1973 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Tras el inicio de la Unidad Popular, la Reforma Agraria vivió una intensificación mayúscula frente a los procesos desarrollados a partir de 1962 con Jorge Alessandri Rodríguez y continuada en 1964 con Eduardo Frei Montalva, como cabezas del Poder Ejecutivo. A partir de 1970 la reforma buscó a través de tres ejes, 1. Los Consejos Comunales campesinos, 2. Las empresas verticales y 3. Los Centros de

Reforma Agraria, que la concentración de la propiedad de la tierra y su baja productividad agrícola siguiese en el tiempo.

En imagen observamos parte de las consignas contrarias a este proceso en los terrenos en disputa.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12 x 18,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Unidad Popular (subject)
- Reforma Agraria (subject)
- Camiones (subject)
- Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-2-1-2556: 2556

Date: 1970 - 1973 (creation) (date of creation)

Access points:

- Unidad Popular (subject)

Publication status:

Publicado

image 01

Publication status:

Publicado

2-2-1-A04: Viaje del Excmo. Señor Don Juan Antonio Ríos

Date: 1944-02 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Álbum fotográfico del viaje del Presidente Juan Antonio Ríos (1888 - 1946), realizado en el buque Araucano de las Fuerzas Armadas a la zona austral de Chile durante el mes de febrero de 1944, en el cual se observa la interacción entre el presidente y los ciudadanos. Entre los acontecimientos retratados

se identifican visitas a hospitales, concentraciones políticas, desfiles militares e inauguraciones públicas, entre ellas la inauguración del Monumento al Ovejero.

Physical description: 1 Álbum con 96 fotografías.

Dimensiones: 36,5 x 27,5 cm.

Note [generalNote]:

Código anterior: FOT 983.0676 V65

Note [generalNote]:

Juan Antonio Ríos (1888 - 1946), Presidente de Chile originario de la ciudad de Cañete, Región del Biobío.

Access points:

- Presidentes de Chile (subject)
- Viajes (subject)
- Fuerzas armadas (subject)
- Niños (subject)
- Mujeres (subject)
- Hombres (subject)
- Estatuas (subject)
- Desfile militar (subject)
- Desfiles (subject)
- Partido Radical de Chile (subject)
- Marineros (subject)
- Mar (subject)
- Caballos (subject)
- Campesinos (subject)
- Hospitales (subject)
- Enfermedad (subject)
- Banderas (subject)
- Barcas (subject)
- Barcos (subject)
- Montañas (subject)
- Cañones (subject)
- Izamiento de bandera (subject)
- Monumentos (subject)
- Parques (subject)
- Parques naturales (subject)
- Visitas oficiales (subject)
- Aviones (subject)
- Agricultura y Ganadería (subject)
- Cementerio - Camposanto (subject)
- Iceberg - témpano (subject)
- Álbumes fotográficos (subject)
- Onas - Selknam (subject)

- Yaganes (subject)
- Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, Chile (place)
- Región de Magallanes y de la Antártica Chilena, Chile (place)
- Puerto Aysén, Chile (place)
- Coyhaique, Chile (place)
- Punta Arenas, Chile (place)

Publication status:

Publicado

Part 2-3: Dirección de ComunicacionesPublication status:

Publicado

Collection 2-3-1: Colección PanoramaPublication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
2-3-1-0001	Item - Presentación de libro: Geología y Recursos Minerales <i>Creator:</i> Dirección de Comunicaciones <i>Scope and content:</i> Asistentes a la entrega del libro del académico Hugo Barrales: "Geología y Recursos Minerales de Chile" durante el aniversario n° 67 de la Universidad de Concepción.	1986	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 18 x 12 cm.Format: FB
2-3-1-0002	Item - Vino de Honor: Aniversario Universidad de Concepción <i>Creator:</i> Dirección de Comunicaciones	1991-5-14	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 18 x 12 cm.Format: FB
2-3-1-0003	Item - Hernán Troncoso: Aniversario Universidad de Concepción	1986-5-14	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 18 x 12 cm.Format: FB

	<p><i>Creator:</i> Dirección de Comunicaciones</p> <p><i>Scope and content:</i> Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Sr. Hernán Troncoso, en el Teatro Universidad de Concepción durante el aniversario n° 65 de la casa de estudios.</p>		
2-3-1-0004	Item - Ofrenda Floral Tumba Rector Ignacio González Ginouvés	1990	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Policromo. Dimensiones: 10,08 x 14,99 cm. Formato: CB
2-3-1-0017	Item - Vigésimo cuarto aniversario del fallecimiento del Rector Enrique Molina Garmendia	1988-8-3	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 19,22 x 11,09 cm. Formato: FC
	<p><i>Creator:</i> Dirección de Comunicaciones</p> <p><i>Scope and content:</i> Vigésimo cuarto aniversario fallecimiento Rector Enrique Molina. Rector Von Plessing, autoridades de la Universidad y familiares del rector fallecido.</p>		
2-3-1-0025	Item - Rector Sergio Lavanchy Merino: Aniversario Universidad de Concepción	1998-5-14	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 18 x 10,69 cm. Formato: FB
	<p><i>Creator:</i> Dirección de Comunicaciones</p> <p><i>Scope and content:</i> Rector Sergio Lavanchy Merino Merino y autoridades académicas en Casa del Deporte. Vino de honor durante celebración del Día del Trabajador Universitario, durante el aniversario n° 79 de la Universidad de Concepción.</p>		
2-3-1-0027	Item - Rector Sergio Lavanchy Merino junto a visitas del mundo académico chileno: Aniversario Universidad de Concepción	1998-5	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Policromo. Dimensiones: 17,68 x 12,39 cm. Formato: CB
	<p><i>Creator:</i> Dirección de Comunicaciones</p> <p><i>Scope and content:</i> Raul Allard, Rector Lavanchy, José Pablo Arellano, Carlos Cáceres, aniversario mayo 1998</p>		
2-3-1-0049	Item - Rector Augusto Parra Muñoz junto a ganadores Premio Universidad de Concepción	1990	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo. Soporte: Papel. Tono: Policromo. Dimensiones: 15,02 x 10,03 cm. Formato: CB
	<p><i>Creator:</i> Dirección de Comunicaciones</p> <p><i>Scope and content:</i></p>		

	Premios Universidad; casino Universidad de Concepción Laguna San Pedro; Rector Augusto Parra.		
2-3-1-0081	Item - Trabajadores Universidad de Concepción: 25 años de servicio	1994-5-13	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo.Soporte: Papel.Tono: Policromo.Dimensiones: 15,02 x 9,96 cm.Formato: CB
	<i>Creator:</i> Dirección de Comunicaciones		
	<i>Scope and content:</i> Día del Trabajador Universitario, 25 años de servicio, 13/5/94		
2-3-1-0082	Item - Aniversario n° 80 Universidad de Concepción	1999-5-14	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo.Soporte: Papel.Tono: Policromo.Dimensiones: 17,52 x 12,4 cm.Formato: CB
	<i>Creator:</i> Dirección de Comunicaciones		
	<i>Scope and content:</i> Mayo 1999, aniversario n° 80.		
2-3-1-0083	Item -		
2-3-1-0084	Item -		
2-3-1-0085	Item -		
2-3-1-0087	Item -		
2-3-1-0090	Item -		
2-3-1-0093	Item -		
2-3-1-0095	Item -		
2-3-1-0096	Item -		
2-3-1-0097	Item -		
2-3-1-0098	Item -		
2-3-1-0099	Item -		
2-3-1-0104	Item -		
2-3-1-0105	Item -		
2-3-1-0106	Item -		
2-3-1-0107	Item -		
2-3-1-0109	Item -		
2-3-1-0112	Item -		
2-3-1-0114	Item -		
2-3-1-0118	Item -		
2-3-1-0120	Item -		
2-3-1-0123	Item -		
2-3-1-0125	Item -		

2-3-1-0126	Item -
2-3-1-0127	Item -
2-3-1-0128	Item -
2-3-1-0130	Item -
2-3-1-0132	Item -
2-3-1-0133	Item -
2-3-1-0134	Item -
2-3-1-0135	Item -
2-3-1-0136	Item -
2-3-1-0137	Item -
2-3-1-0138	Item -
2-3-1-0139	Item -
2-3-1-0141	Item -
2-3-1-0144	Item -
2-3-1-0145	Item -
2-3-1-0146	Item -
2-3-1-0147	Item -
2-3-1-0148	Item -
2-3-1-0149	Item -
2-3-1-0150	Item -
2-3-1-0151	Item -
2-3-1-0152	Item -
2-3-1-0159	Item -
2-3-1-0175	Item -
2-3-1-0193	Item -
2-3-1-0194	Item -
2-3-1-0195	Item -
2-3-1-0196	Item -
2-3-1-0208	Item -
2-3-1-0210	Item -
2-3-1-0214	Item -
2-3-1-0219	Item -
2-3-1-0220	Item -
2-3-1-0221	Item -
2-3-1-0223	Item -
2-3-1-0224	Item -

2-3-1-0225	Item -
2-3-1-0226	Item -
2-3-1-0227	Item -
2-3-1-0228	Item -
2-3-1-0230	Item -
2-3-1-0231	Item -
2-3-1-0232	Item -
2-3-1-0233	Item -
2-3-1-0236	Item -
2-3-1-0237	Item -
2-3-1-0239	Item -
2-3-1-0260	Item -
2-3-1-0262	Item -
2-3-1-0263	Item -
2-3-1-0265	Item -
2-3-1-0271	Item -
2-3-1-0272	Item -
2-3-1-0273	Item -
2-3-1-0300	Item -
2-3-1-0301	Item -
2-3-1-0302	Item -
2-3-1-0303	Item -
2-3-1-0304	Item -
2-3-1-0305	Item -
2-3-1-0306	Item -
2-3-1-0307	Item -
2-3-1-0308	Item -
2-3-1-0309	Item -
2-3-1-0310	Item -
2-3-1-0311	Item -
2-3-1-0312	Item -
2-3-1-0313	Item -
2-3-1-0314	Item -
2-3-1-0315	Item -
2-3-1-0316	Item -
2-3-1-0317	Item -

2-3-1-0318	Item -
2-3-1-0319	Item -
2-3-1-0320	Item -
2-3-1-0321	Item -
2-3-1-0322	Item -
2-3-1-0323	Item -
2-3-1-0324	Item -
2-3-1-0325	Item -
2-3-1-0326	Item -
2-3-1-0327	Item -
2-3-1-0328	Item -
2-3-1-0329	Item -
2-3-1-0330	Item -
2-3-1-0331	Item -
2-3-1-0332	Item -
2-3-1-0333	Item -
2-3-1-0334	Item -
2-3-1-0335	Item -
2-3-1-0336	Item -
2-3-1-0337	Item -
2-3-1-0338	Item -
2-3-1-0339	Item -
2-3-1-0340	Item -
2-3-1-0341	Item -
2-3-1-0342	Item -
2-3-1-0349	Item -
2-3-1-0354	Item -
2-3-1-0357	Item -
2-3-1-0360	Item -
2-3-1-0362	Item -
2-3-1-0364	Item -
2-3-1-0365	Item -
2-3-1-0371	Item -
2-3-1-0373	Item -
2-3-1-0375	Item -
2-3-1-0376	Item -

2-3-1-0402	Item -
2-3-1-0441	Item -
2-3-1-0450	Item -
2-3-1-0555	Item -
2-3-1-0556	Item -
2-3-1-0557	Item -
2-3-1-0558	Item -
2-3-1-0560	Item -
2-3-1-0577	Item -
2-3-1-0579	Item -
2-3-1-0581	Item -
2-3-1-0582	Item -
2-3-1-0595	Item -
2-3-1-0596	Item -
2-3-1-0598	Item -
2-3-1-0600	Item -
2-3-1-0608	Item -
2-3-1-0609	Item -
2-3-1-0610	Item -
2-3-1-0613	Item -
2-3-1-0617	Item -
2-3-1-0622	Item -
2-3-1-0623	Item -
2-3-1-0626	Item -
2-3-1-0629	Item -
2-3-1-0638	Item -
2-3-1-0639	Item -
2-3-1-0640	Item -
2-3-1-0641	Item -
2-3-1-0642	Item -
2-3-1-0643	Item -
2-3-1-0644	Item -
2-3-1-0645	Item -
2-3-1-0646	Item -
2-3-1-0647	Item -
2-3-1-0648	Item -

2-3-1-0649	Item -
2-3-1-0650	Item -
2-3-1-0651	Item -
2-3-1-0652	Item -
2-3-1-0653	Item -
2-3-1-0655	Item -
2-3-1-0656	Item -
2-3-1-0657	Item -
2-3-1-0658	Item -
2-3-1-0659	Item -
2-3-1-0660	Item -
2-3-1-0661	Item -
2-3-1-0662	Item -
2-3-1-0663	Item -
2-3-1-0664	Item -
2-3-1-0665	Item -
2-3-1-0666	Item -
2-3-1-0667	Item -
2-3-1-0668	Item -
2-3-1-0669	Item -
2-3-1-0670	Item -
2-3-1-0671	Item -
2-3-1-0672	Item -
2-3-1-0673	Item -
2-3-1-0674	Item -
2-3-1-0675	Item -
2-3-1-0676	Item -
2-3-1-0677	Item -
2-3-1-0678	Item -
2-3-1-0679	Item -
2-3-1-0680	Item -
2-3-1-0681	Item -
2-3-1-0682	Item -
2-3-1-0683	Item -
2-3-1-0684	Item -
2-3-1-0685	Item -

2-3-1-0686	Item -
2-3-1-0687	Item -
2-3-1-0688	Item -
2-3-1-0689	Item -
2-3-1-0690	Item -
2-3-1-0691	Item -
2-3-1-0692	Item -
2-3-1-0693	Item -
2-3-1-0694	Item -
2-3-1-0695	Item -
2-3-1-0696	Item -
2-3-1-0697	Item -
2-3-1-0698	Item -
2-3-1-0699	Item -
2-3-1-0700	Item -
2-3-1-0701	Item -
2-3-1-0702	Item -
2-3-1-0703	Item -
2-3-1-0704	Item -
2-3-1-0705	Item -
2-3-1-0706	Item -
2-3-1-0707	Item -
2-3-1-0708	Item -
2-3-1-0709	Item -
2-3-1-0710	Item -
2-3-1-0711	Item -
2-3-1-0712	Item -
2-3-1-0713	Item -
2-3-1-0714	Item -
2-3-1-0715	Item -
2-3-1-0716	Item -
2-3-1-0717	Item -
2-3-1-0718	Item -
2-3-1-0719	Item -
2-3-1-0720	Item -
2-3-1-0721	Item -

2-3-1-0722	Item -
2-3-1-0723	Item -
2-3-1-0724	Item -
2-3-1-0725	Item -
2-3-1-0726	Item -
2-3-1-0727	Item -
2-3-1-0728	Item -
2-3-1-0729	Item -
2-3-1-0730	Item -
2-3-1-0731	Item -
2-3-1-0732	Item -
2-3-1-0733	Item -
2-3-1-0734	Item -
2-3-1-0735	Item -
2-3-1-0738	Item -
2-3-1-0776	Item -
2-3-1-0789	Item -
2-3-1-0794	Item -
2-3-1-0795	Item -
2-3-1-0808	Item -
2-3-1-0812	Item -
2-3-1-0825	Item -
2-3-1-0826	Item -
2-3-1-0828	Item -
2-3-1-0830	Item -
2-3-1-0842	Item -
2-3-1-0845	Item -
2-3-1-0852	Item -
2-3-1-0853	Item -
2-3-1-0864	Item -
2-3-1-0865	Item -
2-3-1-0872	Item -
2-3-1-0895	Item -
2-3-1-0969	Item -
2-3-1-1006	Item -
2-3-1-1020	Item -

2-3-1-1021	Item -
2-3-1-1022	Item -
2-3-1-1030	Item -
2-3-1-1031	Item -
2-3-1-1034	Item -
2-3-1-1035	Item -
2-3-1-1037	Item -
2-3-1-1039	Item -
2-3-1-1041	Item -
2-3-1-1042	Item -
2-3-1-1044	Item -
2-3-1-1047	Item -
2-3-1-1051	Item -
2-3-1-1052	Item -
2-3-1-1053	Item -
2-3-1-1059	Item -
2-3-1-1061	Item -
2-3-1-1066	Item -
2-3-1-1079	Item -
2-3-1-1081	Item -
2-3-1-1082	Item -
2-3-1-1084	Item -
2-3-1-1085	Item -
2-3-1-1088	Item -
2-3-1-1091	Item -
2-3-1-1096	Item -
2-3-1-1098	Item -
2-3-1-1102	Item -
2-3-1-1104	Item -
2-3-1-1108	Item -
2-3-1-1109	Item -
2-3-1-1110	Item -
2-3-1-1111	Item -
2-3-1-1112	Item -
2-3-1-1114	Item -
2-3-1-1116	Item -

2-3-1-1117	Item -
2-3-1-1124	Item -
2-3-1-1126	Item -
2-3-1-1128	Item -
2-3-1-1129	Item -
2-3-1-1132	Item -
2-3-1-1135	Item -
2-3-1-1142	Item -
2-3-1-1147	Item -
2-3-1-1148	Item -
2-3-1-1149	Item -
2-3-1-1152	Item -
2-3-1-1162	Item -
2-3-1-1163	Item -
2-3-1-1165	Item -
2-3-1-1172	Item -
2-3-1-1174	Item -
2-3-1-1175	Item -
2-3-1-1176	Item -
2-3-1-1183	Item -
2-3-1-1189	Item -
2-3-1-1199	Item -
2-3-1-1214	Item -
2-3-1-1222	Item -
2-3-1-1228	Item -
2-3-1-1232	Item -
2-3-1-1244	Item -
2-3-1-1245	Item -
2-3-1-1261	Item -
2-3-1-1272	Item -
2-3-1-1273	Item -
2-3-1-1276	Item -
2-3-1-1280	Item -
2-3-1-1281	Item -
2-3-1-1287	Item -
2-3-1-1288	Item -

2-3-1-1291	Item -
2-3-1-1292	Item -
2-3-1-1298	Item -
2-3-1-1299	Item -
2-3-1-1300	Item -
2-3-1-1301	Item -
2-3-1-1302	Item -
2-3-1-1303	Item -
2-3-1-1304	Item -
2-3-1-1306	Item -
2-3-1-1307	Item -
2-3-1-1308	Item -
2-3-1-1323	Item -
2-3-1-1326	Item -
2-3-1-1331	Item -
2-3-1-1334	Item -
2-3-1-1339	Item -
2-3-1-1341	Item -
2-3-1-1347	Item -
2-3-1-1348	Item -
2-3-1-1351	Item -
2-3-1-1352	Item -
2-3-1-1353	Item -
2-3-1-1354	Item -
2-3-1-1355	Item -
2-3-1-1358	Item -
2-3-1-1360	Item -
2-3-1-1362	Item -
2-3-1-1363	Item -
2-3-1-1365	Item -
2-3-1-1366	Item -
2-3-1-1367	Item -
2-3-1-1368	Item -
2-3-1-1369	Item -
2-3-1-1370	Item -
2-3-1-1372	Item -

2-3-1-1375	Item -
2-3-1-1376	Item -
2-3-1-1377	Item -
2-3-1-1379	Item -
2-3-1-1380	Item -
2-3-1-1381	Item -
2-3-1-1382	Item -
2-3-1-1383	Item -
2-3-1-1384	Item -
2-3-1-1385	Item -
2-3-1-1386	Item -
2-3-1-1387	Item -
2-3-1-1388	Item -
2-3-1-1390	Item -
2-3-1-1391	Item -
2-3-1-1392	Item -
2-3-1-1394	Item -
2-3-1-1395	Item -
2-3-1-1396	Item -
2-3-1-1397	Item -
2-3-1-1399	Item -
2-3-1-1400	Item -
2-3-1-1402	Item -
2-3-1-1403	Item -
2-3-1-1405	Item -
2-3-1-1408	Item -
2-3-1-1410	Item -
2-3-1-1412	Item -
2-3-1-1413	Item -
2-3-1-1414	Item -
2-3-1-1415	Item -
2-3-1-1416	Item -
2-3-1-1418	Item -
2-3-1-1419	Item -
2-3-1-1421	Item -
2-3-1-1422	Item -

2-3-1-1428	Item -
2-3-1-1429	Item -
2-3-1-1430	Item -
2-3-1-1431	Item -
2-3-1-1432	Item -
2-3-1-1433	Item -
2-3-1-1435	Item -
2-3-1-1436	Item -
2-3-1-1437	Item -
2-3-1-1438	Item -
2-3-1-1439	Item -
2-3-1-1440	Item -
2-3-1-1441	Item -
2-3-1-1442	Item -
2-3-1-1443	Item -
2-3-1-1444	Item -
2-3-1-1445	Item -
2-3-1-1446	Item -
2-3-1-1447	Item -
2-3-1-1448	Item -
2-3-1-1449	Item -
2-3-1-1450	Item -
2-3-1-1451	Item -
2-3-1-1452	Item -
2-3-1-1453	Item -
2-3-1-1454	Item -
2-3-1-1455	Item -
2-3-1-1457	Item -
2-3-1-1458	Item -
2-3-1-1459	Item -
2-3-1-1460	Item -
2-3-1-1461	Item -
2-3-1-1462	Item -
2-3-1-1463	Item -
2-3-1-1464	Item -
2-3-1-1465	Item -

2-3-1-1466	Item -
2-3-1-1467	Item -
2-3-1-1468	Item -
2-3-1-1469	Item -
2-3-1-1470	Item -
2-3-1-1471	Item -
2-3-1-1472	Item -
2-3-1-1473	Item -
2-3-1-1474	Item -
2-3-1-1475	Item -
2-3-1-1476	Item -
2-3-1-1477	Item -
2-3-1-1478	Item -
2-3-1-1479	Item -
2-3-1-1481	Item -
2-3-1-1482	Item -
2-3-1-1483	Item -
2-3-1-1485	Item -
2-3-1-1486	Item -
2-3-1-1487	Item -
2-3-1-1488	Item -
2-3-1-1489	Item -
2-3-1-1490	Item -
2-3-1-1491	Item -
2-3-1-1492	Item -
2-3-1-1493	Item -
2-3-1-1494	Item -
2-3-1-1497	Item -
2-3-1-1498	Item -
2-3-1-1499	Item -
2-3-1-1500	Item -
2-3-1-1501	Item -
2-3-1-1502	Item -
2-3-1-1503	Item -
2-3-1-1504	Item -
2-3-1-1505	Item -

2-3-1-1506	Item -
2-3-1-1507	Item -
2-3-1-1510	Item -
2-3-1-1511	Item -
2-3-1-1515	Item -
2-3-1-1516	Item -
2-3-1-1517	Item -
2-3-1-1518	Item -
2-3-1-1519	Item -
2-3-1-1520	Item -
2-3-1-1521	Item -
2-3-1-1523	Item -
2-3-1-1524	Item -
2-3-1-1525	Item -
2-3-1-1526	Item -
2-3-1-1527	Item -
2-3-1-1528	Item -
2-3-1-1529	Item -
2-3-1-1534	Item -
2-3-1-1536	Item -
2-3-1-1537	Item -
2-3-1-1538	Item -
2-3-1-1539	Item -
2-3-1-1540	Item -
2-3-1-1541	Item -
2-3-1-1543	Item -
2-3-1-1546	Item -
2-3-1-1548	Item -
2-3-1-1549	Item -
2-3-1-1550	Item -
2-3-1-1551	Item -
2-3-1-1552	Item -
2-3-1-1553	Item -
2-3-1-1554	Item -
2-3-1-1555	Item -
2-3-1-1556	Item -

2-3-1-1557	Item -
2-3-1-1558	Item -
2-3-1-1560	Item -
2-3-1-1605	Item -
2-3-1-1606	Item -
2-3-1-1608	Item -
2-3-1-1609	Item -
2-3-1-1610	Item -
2-3-1-1611	Item -
2-3-1-1612	Item -
2-3-1-1613	Item -
2-3-1-1614	Item -
2-3-1-1622	Item -
2-3-1-1623	Item -
2-3-1-1624	Item -
2-3-1-1626	Item -
2-3-1-1627	Item -
2-3-1-1628	Item -
2-3-1-1629	Item -
2-3-1-1630	Item -
2-3-1-1631	Item -
2-3-1-1632	Item -
2-3-1-1633	Item -
2-3-1-1636	Item -
2-3-1-1637	Item -
2-3-1-1638	Item -
2-3-1-1640	Item -
2-3-1-1641	Item -
2-3-1-1642	Item -
2-3-1-1643	Item -
2-3-1-1644	Item -
2-3-1-1645	Item -
2-3-1-1646	Item -
2-3-1-1647	Item -
2-3-1-1648	Item -
2-3-1-1649	Item -

2-3-1-1650	Item -
2-3-1-1651	Item -
2-3-1-1652	Item -
2-3-1-1653	Item -
2-3-1-1654	Item -
2-3-1-1658	Item -
2-3-1-1659	Item -
2-3-1-1660	Item -
2-3-1-1661	Item -
2-3-1-1662	Item -
2-3-1-1663	Item -
2-3-1-1664	Item -
2-3-1-1668	Item -
2-3-1-1669	Item -
2-3-1-1670	Item -
2-3-1-1671	Item -
2-3-1-1672	Item -
2-3-1-1673	Item -
2-3-1-1675	Item -
2-3-1-1676	Item -
2-3-1-1677	Item -
2-3-1-1678	Item -
2-3-1-1679	Item -
2-3-1-1680	Item -
2-3-1-1681	Item -
2-3-1-1682	Item -
2-3-1-1683	Item -
2-3-1-1684	Item -
2-3-1-1685	Item -
2-3-1-1686	Item -
2-3-1-1687	Item -
2-3-1-1688	Item -
2-3-1-1689	Item -
2-3-1-1690	Item -
2-3-1-1691	Item -
2-3-1-1692	Item -

2-3-1-1693	Item -
2-3-1-1694	Item -
2-3-1-1695	Item -
2-3-1-1696	Item -
2-3-1-1697	Item -
2-3-1-1698	Item -
2-3-1-1699	Item -
2-3-1-1700	Item -
2-3-1-1701	Item -
2-3-1-1702	Item -
2-3-1-1703	Item -
2-3-1-1704	Item -
2-3-1-1705	Item -
2-3-1-1708	Item -
2-3-1-1709	Item -
2-3-1-1710	Item -
2-3-1-1711	Item -
2-3-1-1712	Item -
2-3-1-1713	Item -
2-3-1-1714	Item -
2-3-1-1715	Item -
2-3-1-1716	Item -
2-3-1-1717	Item -
2-3-1-1718	Item -
2-3-1-1719	Item -
2-3-1-1720	Item -
2-3-1-1721	Item -
2-3-1-1724	Item -
2-3-1-1726	Item -
2-3-1-1731	Item -
2-3-1-1735	Item -
2-3-1-1738	Item -
2-3-1-1741	Item -
2-3-1-1742	Item -
2-3-1-1743	Item -
2-3-1-1744	Item -

2-3-1-1746	Item -
2-3-1-1747	Item -
2-3-1-1749	Item -
2-3-1-1750	Item -
2-3-1-1757	Item -
2-3-1-1761	Item -
2-3-1-1765	Item -
2-3-1-1771	Item -
2-3-1-1775	Item -
2-3-1-1777	Item -
2-3-1-1778	Item -
2-3-1-1779	Item -
2-3-1-1780	Item -
2-3-1-1781	Item -
2-3-1-1782	Item -
2-3-1-1784	Item -
2-3-1-1785	Item -
2-3-1-1786	Item -
2-3-1-1787	Item -
2-3-1-1788	Item -
2-3-1-1791	Item -
2-3-1-1793	Item -
2-3-1-1794	Item -
2-3-1-1801	Item -
2-3-1-1804	Item -
2-3-1-1805	Item -
2-3-1-1808	Item -
2-3-1-1809	Item -
2-3-1-1813	Item -
2-3-1-1814	Item -
2-3-1-1815	Item -
2-3-1-1817	Item -
2-3-1-1824	Item -
2-3-1-1825	Item -
2-3-1-1826	Item -
2-3-1-1827	Item -

2-3-1-1829	Item -
2-3-1-1830	Item -
2-3-1-1831	Item -
2-3-1-1832	Item -
2-3-1-1835	Item -
2-3-1-1836	Item -
2-3-1-1837	Item -
2-3-1-1841	Item -
2-3-1-1842	Item -
2-3-1-1843	Item -
2-3-1-1844	Item -
2-3-1-1845	Item -
2-3-1-1846	Item -
2-3-1-1849	Item -
2-3-1-1850	Item -
2-3-1-1851	Item -
2-3-1-1852	Item -
2-3-1-1853	Item -
2-3-1-1855	Item -
2-3-1-1856	Item -
2-3-1-1861	Item -
2-3-1-1862	Item -
2-3-1-1863	Item -
2-3-1-1865	Item -
2-3-1-1866	Item -
2-3-1-1869	Item -
2-3-1-1872	Item -
2-3-1-1873	Item -
2-3-1-1874	Item -
2-3-1-1876	Item -
2-3-1-1877	Item -
2-3-1-1879	Item -
2-3-1-1883	Item -
2-3-1-1885	Item -
2-3-1-1888	Item -
2-3-1-1891	Item -

2-3-1-1892	Item -
2-3-1-1897	Item -
2-3-1-1898	Item -
2-3-1-1900	Item -
2-3-1-1902	Item -
2-3-1-1921	Item -
2-3-1-1922	Item -
2-3-1-1931	Item -
2-3-1-1971	Item -
2-3-1-1977	Item -
2-3-1-1987	Item -
2-3-1-1991	Item -
2-3-1-2011	Item -
2-3-1-2036	Item -
2-3-1-2050	Item -
2-3-1-2071	Item -
2-3-1-2084	Item -
2-3-1-2086	Item -
2-3-1-2088	Item -
2-3-1-2090	Item -
2-3-1-2098	Item -
2-3-1-2099	Item -
2-3-1-2100	Item -
2-3-1-2101	Item -
2-3-1-2102	Item -
2-3-1-2103	Item -
2-3-1-2104	Item -
2-3-1-2105	Item -
2-3-1-2106	Item -
2-3-1-2107	Item -
2-3-1-2108	Item -
2-3-1-2109	Item -
2-3-1-2110	Item -
2-3-1-2111	Item -
2-3-1-2113	Item -
2-3-1-2114	Item -

2-3-1-2116	Item -
2-3-1-2117	Item -
2-3-1-2119	Item -
2-3-1-2120	Item -
2-3-1-2121	Item -
2-3-1-2123	Item -
2-3-1-2124	Item -
2-3-1-2125	Item -
2-3-1-2126	Item -
2-3-1-2127	Item -
2-3-1-2128	Item -
2-3-1-2129	Item -
2-3-1-2130	Item -
2-3-1-2131	Item -
2-3-1-2132	Item -
2-3-1-2133	Item -
2-3-1-2134	Item -
2-3-1-2135	Item -
2-3-1-2136	Item -
2-3-1-2137	Item -
2-3-1-2138	Item -
2-3-1-2139	Item -
2-3-1-2140	Item -
2-3-1-2141	Item -
2-3-1-2142	Item -
2-3-1-2143	Item -
2-3-1-2144	Item -
2-3-1-2145	Item -
2-3-1-2148	Item -
2-3-1-2150	Item -
2-3-1-2151	Item -
2-3-1-2152	Item -
2-3-1-2153	Item -
2-3-1-2154	Item -
2-3-1-2155	Item -
2-3-1-2156	Item -

2-3-1-2157	Item -
2-3-1-2158	Item -
2-3-1-2160	Item -
2-3-1-2161	Item -
2-3-1-2162	Item -
2-3-1-2163	Item -
2-3-1-2164	Item -
2-3-1-2165	Item -
2-3-1-2166	Item -
2-3-1-2167	Item -
2-3-1-2168	Item -
2-3-1-2169	Item -
2-3-1-2170	Item -
2-3-1-2171	Item -
2-3-1-2172	Item -
2-3-1-2173	Item -
2-3-1-2174	Item -
2-3-1-2175	Item -
2-3-1-2176	Item -
2-3-1-2177	Item -
2-3-1-2178	Item -
2-3-1-2179	Item -
2-3-1-2180	Item -
2-3-1-2181	Item -
2-3-1-2182	Item -
2-3-1-2183	Item -
2-3-1-2184	Item -
2-3-1-2185	Item -
2-3-1-2186	Item -
2-3-1-2187	Item -
2-3-1-2188	Item -
2-3-1-2189	Item -
2-3-1-2190	Item -
2-3-1-2191	Item -
2-3-1-2192	Item -
2-3-1-2193	Item -

2-3-1-2194	Item -
2-3-1-2195	Item -
2-3-1-2196	Item -
2-3-1-2197	Item -
2-3-1-2198	Item -
2-3-1-2199	Item -
2-3-1-2200	Item -
2-3-1-2202	Item -
2-3-1-2203	Item -
2-3-1-2204	Item -
2-3-1-2207	Item -
2-3-1-2208	Item -
2-3-1-2209	Item -
2-3-1-2210	Item -
2-3-1-2211	Item -
2-3-1-2212	Item -
2-3-1-2213	Item -
2-3-1-2214	Item -
2-3-1-2215	Item -
2-3-1-2216	Item -
2-3-1-2217	Item -
2-3-1-2218	Item -
2-3-1-2219	Item -
2-3-1-2220	Item -
2-3-1-2221	Item -
2-3-1-2222	Item -
2-3-1-2223	Item -
2-3-1-2224	Item -
2-3-1-2225	Item -
2-3-1-2226	Item -
2-3-1-2227	Item -
2-3-1-2228	Item -
2-3-1-2229	Item -
2-3-1-2230	Item -
2-3-1-2231	Item -
2-3-1-2232	Item -

2-3-1-2233	Item -
2-3-1-2234	Item -
2-3-1-2235	Item -
2-3-1-2236	Item -
2-3-1-2237	Item -
2-3-1-2238	Item -
2-3-1-2239	Item -
2-3-1-2240	Item -
2-3-1-2241	Item -
2-3-1-2242	Item -
2-3-1-2243	Item -
2-3-1-2244	Item -
2-3-1-2245	Item -
2-3-1-2246	Item -
2-3-1-2247	Item -
2-3-1-2248	Item -
2-3-1-2249	Item -
2-3-1-2250	Item -
2-3-1-2251	Item -
2-3-1-2252	Item -
2-3-1-2253	Item -
2-3-1-2254	Item -
2-3-1-2255	Item -
2-3-1-2256	Item -
2-3-1-2257	Item -
2-3-1-2258	Item -
2-3-1-2259	Item -
2-3-1-2260	Item -
2-3-1-2262	Item -
2-3-1-2263	Item -
2-3-1-2264	Item -
2-3-1-2265	Item -
2-3-1-2266	Item -
2-3-1-2267	Item -
2-3-1-2268	Item -
2-3-1-2269	Item -

2-3-1-2270	Item -
2-3-1-2271	Item -
2-3-1-2272	Item -
2-3-1-2275	Item -
2-3-1-2276	Item -
2-3-1-2277	Item -
2-3-1-2278	Item -
2-3-1-2279	Item -
2-3-1-2289	Item -
2-3-1-2281	Item -
2-3-1-2282	Item -
2-3-1-2283	Item -
2-3-1-2284	Item -
2-3-1-2285	Item -
2-3-1-2286	Item -
2-3-1-2287	Item -
2-3-1-2288	Item -
2-3-1-2290	Item -
2-3-1-2291	Item -
2-3-1-2292	Item -
2-3-1-2293	Item -
2-3-1-2294	Item -
2-3-1-2295	Item -
2-3-1-2296	Item -
2-3-1-2298	Item -
2-3-1-2299	Item -
2-3-1-2300	Item -
2-3-1-2301	Item -
2-3-1-2302	Item -
2-3-1-2303	Item -
2-3-1-2304	Item -
2-3-1-2305	Item -
2-3-1-2306	Item -
2-3-1-2307	Item -
2-3-1-2308	Item -
2-3-1-2309	Item -

2-3-1-2310	Item -
2-3-1-2311	Item -
2-3-1-2312	Item -
2-3-1-2313	Item -
2-3-1-2314	Item -
2-3-1-2315	Item -
2-3-1-2316	Item -
2-3-1-2317	Item -
2-3-1-2318	Item -
2-3-1-2319	Item -
2-3-1-2320	Item -
2-3-1-2321	Item -
2-3-1-2322	Item -
2-3-1-2326	Item -
2-3-1-2329	Item -
2-3-1-2332	Item -
2-3-1-2333	Item -
2-3-1-2334	Item -
2-3-1-2335	Item -
2-3-1-2336	Item -
2-3-1-2337	Item -
2-3-1-2338	Item -
2-3-1-2339	Item -
2-3-1-2340	Item -
2-3-1-2341	Item -
2-3-1-2342	Item -
2-3-1-2343	Item -
2-3-1-2345	Item -
2-3-1-2346	Item -
2-3-1-2348	Item -
2-3-1-2349	Item -
2-3-1-2351	Item -
2-3-1-2352	Item -
2-3-1-2353	Item -
2-3-1-2354	Item -
2-3-1-2355	Item -

2-3-1-2356	Item -
2-3-1-2357	Item -
2-3-1-2358	Item -
2-3-1-2361	Item -
2-3-1-2362	Item -
2-3-1-2363	Item -
2-3-1-2364	Item -
2-3-1-2366	Item -
2-3-1-2367	Item -
2-3-1-2368	Item -
2-3-1-2369	Item -
2-3-1-2370	Item -
2-3-1-2371	Item -
2-3-1-2372	Item -
2-3-1-2373	Item -
2-3-1-2374	Item -
2-3-1-2376	Item -
2-3-1-2377	Item -
2-3-1-2378	Item -
2-3-1-2379	Item -
2-3-1-2380	Item -
2-3-1-2381	Item -
2-3-1-2382	Item -
2-3-1-2383	Item -
2-3-1-2384	Item -
2-3-1-2385	Item -
2-3-1-2386	Item -
2-3-1-2387	Item -
2-3-1-2391	Item -
2-3-1-2395	Item -
2-3-1-2396	Item -
2-3-1-2397	Item -
2-3-1-2398	Item -
2-3-1-2399	Item -
2-3-1-2400	Item -
2-3-1-2401	Item -

2-3-1-2402	Item -
2-3-1-2403	Item -
2-3-1-2404	Item -
2-3-1-2406	Item -
2-3-1-2408	Item -
2-3-1-2409	Item -
2-3-1-2410	Item -
2-3-1-2411	Item -
2-3-1-2412	Item -
2-3-1-2413	Item -
2-3-1-2414	Item -
2-3-1-2415	Item -
2-3-1-2416	Item -
2-3-1-2417	Item -
2-3-1-2418	Item -
2-3-1-2419	Item -
2-3-1-2420	Item -
2-3-1-2421	Item -
2-3-1-2422	Item -
2-3-1-2425	Item -
2-3-1-2426	Item -
2-3-1-2427	Item -
2-3-1-2428	Item -
2-3-1-2429	Item -
2-3-1-2430	Item -
2-3-1-2431	Item -
2-3-1-2432	Item -
2-3-1-2433	Item -
2-3-1-2434	Item -
2-3-1-2435	Item -
2-3-1-2436	Item -
2-3-1-2437	Item -
2-3-1-2438	Item -
2-3-1-2439	Item -
2-3-1-2440	Item -
2-3-1-2441	Item -

2-3-1-2442	Item -
2-3-1-2443	Item -
2-3-1-2444	Item -
2-3-1-2445	Item -
2-3-1-2446	Item -
2-3-1-2447	Item -
2-3-1-2448	Item -
2-3-1-2449	Item -
2-3-1-2450	Item -
2-3-1-2451	Item -
2-3-1-2452	Item -
2-3-1-2453	Item -
2-3-1-2454	Item -
2-3-1-2455	Item -
2-3-1-2456	Item -
2-3-1-2457	Item -
2-3-1-2458	Item -
2-3-1-2459	Item -
2-3-1-2460	Item -
2-3-1-2461	Item -
2-3-1-2462	Item -
2-3-1-2463	Item -
2-3-1-2464	Item -
2-3-1-2465	Item -
2-3-1-2466	Item -
2-3-1-2467	Item -
2-3-1-2468	Item -
2-3-1-2469	Item -
2-3-1-2470	Item -
2-3-1-2471	Item -
2-3-1-2472	Item -
2-3-1-2473	Item -
2-3-1-2474	Item -
2-3-1-2475	Item -
2-3-1-2476	Item -
2-3-1-2477	Item -

2-3-1-2478	Item -
2-3-1-2479	Item -
2-3-1-2480	Item -
2-3-1-2481	Item -
2-3-1-2482	Item -
2-3-1-2483	Item -
2-3-1-2484	Item -
2-3-1-2485	Item -
2-3-1-2486	Item -
2-3-1-2487	Item -
2-3-1-2488	Item -
2-3-1-2489	Item -
2-3-1-2490	Item -
2-3-1-2491	Item -
2-3-1-2492	Item -
2-3-1-2493	Item -
2-3-1-2494	Item -
2-3-1-2495	Item -
2-3-1-2496	Item -
2-3-1-2497	Item -
2-3-1-2498	Item -
2-3-1-2499	Item -
2-3-1-2500	Item -
2-3-1-2501	Item -
2-3-1-2502	Item -
2-3-1-2503	Item -
2-3-1-2504	Item -
2-3-1-2505	Item -
2-3-1-2506	Item -
2-3-1-2507	Item -
2-3-1-2508	Item -
2-3-1-2509	Item -
2-3-1-2510	Item -
2-3-1-2511	Item -
2-3-1-2512	Item -
2-3-1-2513	Item -

2-3-1-2514	Item -
2-3-1-2515	Item -
2-3-1-2516	Item -
2-3-1-2517	Item -
2-3-1-2518	Item -
2-3-1-2519	Item -
2-3-1-2520	Item -
2-3-1-2521	Item -
2-3-1-2522	Item -
2-3-1-2523	Item -
2-3-1-2524	Item -
2-3-1-2525	Item -
2-3-1-2526	Item -
2-3-1-2527	Item -
2-3-1-2528	Item -
2-3-1-2529	Item -
2-3-1-2530	Item -
2-3-1-2531	Item -
2-3-1-2532	Item -
2-3-1-2533	Item -
2-3-1-2534	Item -
2-3-1-2535	Item -
2-3-1-2536	Item -
2-3-1-2537	Item -
2-3-1-2538	Item -
2-3-1-2539	Item -
2-3-1-2540	Item -
2-3-1-2541	Item -
2-3-1-2542	Item -
2-3-1-2543	Item -
2-3-1-2544	Item -
2-3-1-2545	Item -
2-3-1-2546	Item -
2-3-1-2547	Item -
2-3-1-2548	Item -
2-3-1-2549	Item -

2-3-1-2550	Item -
2-3-1-2551	Item -
2-3-1-2552	Item -
2-3-1-2553	Item -
2-3-1-2554	Item -
2-3-1-2555	Item -
2-3-1-2556	Item -
2-3-1-2557	Item -
2-3-1-2558	Item -
2-3-1-2559	Item -
2-3-1-2560	Item -
2-3-1-2561	Item -
2-3-1-2562	Item -
2-3-1-2563	Item -
2-3-1-2564	Item -
2-3-1-2565	Item -
2-3-1-2566	Item -
2-3-1-2567	Item -
2-3-1-2568	Item -
2-3-1-2569	Item -
2-3-1-2570	Item -
2-3-1-2571	Item -
2-3-1-2572	Item -
2-3-1-2573	Item -
2-3-1-2574	Item -
2-3-1-2575	Item -
2-3-1-2576	Item -
2-3-1-2577	Item -
2-3-1-2578	Item -
2-3-1-2579	Item -
2-3-1-2580	Item -
2-3-1-2581	Item -
2-3-1-2582	Item -
2-3-1-2583	Item -
2-3-1-2584	Item -
2-3-1-2585	Item -

2-3-1-2586	Item -
2-3-1-2587	Item -
2-3-1-2588	Item -
2-3-1-2589	Item -
2-3-1-2590	Item -
2-3-1-2591	Item -
2-3-1-2592	Item -
2-3-1-2593	Item -
2-3-1-2594	Item -
2-3-1-2595	Item -
2-3-1-2596	Item -
2-3-1-2597	Item -
2-3-1-2598	Item -
2-3-1-2599	Item -
2-3-1-2600	Item -
2-3-1-2601	Item -
2-3-1-2602	Item -
2-3-1-2603	Item -
2-3-1-2604	Item -
2-3-1-2605	Item -
2-3-1-2606	Item -
2-3-1-2607	Item -
2-3-1-2608	Item -
2-3-1-2609	Item -
2-3-1-2610	Item -
2-3-1-2611	Item -
2-3-1-2612	Item -
2-3-1-2613	Item -
2-3-1-2614	Item -
2-3-1-2615	Item -
2-3-1-2616	Item -
2-3-1-2618	Item -
2-3-1-2619	Item -
2-3-1-2620	Item -
2-3-1-2621	Item -
2-3-1-2622	Item -

2-3-1-2623	Item -
2-3-1-2624	Item -
2-3-1-2625	Item -
2-3-1-2626	Item -
2-3-1-2627	Item -
2-3-1-2628	Item -
2-3-1-2629	Item -
2-3-1-2630	Item -
2-3-1-2631	Item -
2-3-1-2632	Item -
2-3-1-2633	Item -
2-3-1-2634	Item -
2-3-1-2635	Item -
2-3-1-2636	Item -
2-3-1-2637	Item -
2-3-1-2638	Item -
2-3-1-2639	Item -
2-3-1-2640	Item -
2-3-1-2644	Item -
2-3-1-2645	Item -
2-3-1-2652	Item -
2-3-1-2654	Item -
2-3-1-2658	Item -
2-3-1-2661	Item -
2-3-1-2697	Item -
2-3-1-2698	Item -
2-3-1-2699	Item -
2-3-1-2700	Item -
2-3-1-2717	Item -
2-3-1-2719	Item -
2-3-1-2720	Item -
2-3-1-2721	Item -
2-3-1-2722	Item -
2-3-1-2723	Item -
2-3-1-2724	Item -
2-3-1-2725	Item -

2-3-1-2726	Item -
2-3-1-2727	Item -
2-3-1-2728	Item -
2-3-1-2729	Item -
2-3-1-2730	Item -
2-3-1-2732	Item -
2-3-1-2733	Item -
2-3-1-2734	Item -
2-3-1-2735	Item -
2-3-1-2736	Item -
2-3-1-2738	Item -
2-3-1-2739	Item -
2-3-1-2740	Item -
2-3-1-2741	Item -
2-3-1-2742	Item -
2-3-1-2744	Item -
2-3-1-2745	Item -
2-3-1-2746	Item -
2-3-1-2747	Item -
2-3-1-2748	Item -
2-3-1-2749	Item -
2-3-1-2751	Item -
2-3-1-2752	Item -
2-3-1-2755	Item -
2-3-1-2756	Item -
2-3-1-2757	Item -
2-3-1-2758	Item -
2-3-1-2759	Item -
2-3-1-2760	Item -
2-3-1-2761	Item -
2-3-1-2762	Item -
2-3-1-2763	Item -
2-3-1-2764	Item -
2-3-1-2765	Item -
2-3-1-2766	Item -
2-3-1-2767	Item -

2-3-1-2768	Item -
2-3-1-2769	Item -
2-3-1-2770	Item -
2-3-1-2771	Item -
2-3-1-2772	Item -
2-3-1-2773	Item -
2-3-1-2775	Item -
2-3-1-2776	Item -
2-3-1-2777	Item -
2-3-1-2779	Item -
2-3-1-2780	Item -
2-3-1-2781	Item -
2-3-1-2782	Item -
2-3-1-2783	Item -
2-3-1-2784	Item -
2-3-1-2785	Item -
2-3-1-2788	Item -
2-3-1-2795	Item -
2-3-1-2800	Item -
2-3-1-2803	Item -
2-3-1-2816	Item -
2-3-1-2821	Item -
2-3-1-2826	Item -
2-3-1-2827	Item -
2-3-1-2829	Item -
2-3-1-2850	Item -
2-3-1-2851	Item -
2-3-1-2854	Item -
2-3-1-2855	Item -
2-3-1-2857	Item -
2-3-1-2859	Item -
2-3-1-2860	Item -
2-3-1-2861	Item -
2-3-1-2864	Item -
2-3-1-2867	Item -
2-3-1-2868	Item -

2-3-1-2869	Item -
2-3-1-2870	Item -
2-3-1-2871	Item -
2-3-1-2872	Item -
2-3-1-2873	Item -
2-3-1-2875	Item -
2-3-1-2878	Item -
2-3-1-2880	Item -
2-3-1-2881	Item -
2-3-1-2882	Item -
2-3-1-2884	Item -
2-3-1-2888	Item -
2-3-1-2889	Item -
2-3-1-2893	Item -
2-3-1-2894	Item -
2-3-1-2895	Item -
2-3-1-2910	Item -
2-3-1-2926	Item -
2-3-1-2927	Item -
2-3-1-2928	Item -
2-3-1-2929	Item -
2-3-1-2931	Item -
2-3-1-2932	Item -
2-3-1-2933	Item -
2-3-1-2934	Item -
2-3-1-2935	Item -
2-3-1-2937	Item -
2-3-1-2938	Item -
2-3-1-2979	Item -
2-3-1-2980	Item -
2-3-1-2981	Item -
2-3-1-2983	Item -
2-3-1-2984	Item -
2-3-1-2987	Item -
2-3-1-2993	Item -
2-3-1-2994	Item -

2-3-1-2995	Item -
2-3-1-2996	Item -
2-3-1-2998	Item -
2-3-1-3001	Item -
2-3-1-3003	Item -
2-3-1-3010	Item -
2-3-1-3011	Item -
2-3-1-3012	Item -
2-3-1-3013	Item -
2-3-1-3043	Item -
2-3-1-3046	Item -
2-3-1-3048	Item -
2-3-1-3054	Item -
2-3-1-3056	Item -
2-3-1-3058	Item -
2-3-1-3061	Item -
2-3-1-3062	Item -
2-3-1-3064	Item -
2-3-1-3065	Item -
2-3-1-3068	Item -
2-3-1-3069	Item -
2-3-1-3077	Item -
2-3-1-3079	Item -
2-3-1-3080	Item -
2-3-1-3084	Item -
2-3-1-3086	Item -
2-3-1-3087	Item -
2-3-1-3103	Item -
2-3-1-3110	Item -
2-3-1-3116	Item -
2-3-1-3117	Item -
2-3-1-3119	Item -
2-3-1-3121	Item -
2-3-1-3122	Item -
2-3-1-3124	Item -
2-3-1-3126	Item -

2-3-1-3130	Item -
2-3-1-3135	Item -
2-3-1-3136	Item -
2-3-1-3141	Item -
2-3-1-3142	Item -
2-3-1-3143	Item -
2-3-1-3147	Item -
2-3-1-3151	Item -
2-3-1-3153	Item -
2-3-1-3155	Item -
2-3-1-3157	Item -
2-3-1-3158	Item -
2-3-1-3163	Item -
2-3-1-3164	Item -
2-3-1-3165	Item -
2-3-1-3167	Item -
2-3-1-3168	Item -
2-3-1-3169	Item -
2-3-1-3171	Item -
2-3-1-3172	Item -
2-3-1-3174	Item -
2-3-1-3176	Item -
2-3-1-3177	Item -
2-3-1-3178	Item -
2-3-1-3179	Item -
2-3-1-3180	Item -
2-3-1-3183	Item -
2-3-1-3186	Item -
2-3-1-3188	Item -
2-3-1-3189	Item -
2-3-1-3190	Item -
2-3-1-3192	Item -
2-3-1-3193	Item -
2-3-1-3194	Item -
2-3-1-3195	Item -
2-3-1-3196	Item -

2-3-1-3197	Item -
2-3-1-3198	Item -
2-3-1-3201	Item -
2-3-1-3203	Item -
2-3-1-3204	Item -
2-3-1-3207	Item -
2-3-1-3209	Item -
2-3-1-3210	Item -
2-3-1-3211	Item -
2-3-1-3212	Item -
2-3-1-3220	Item -
2-3-1-3221	Item -
2-3-1-3223	Item -
2-3-1-3224	Item -
2-3-1-3225	Item -
2-3-1-3226	Item -
2-3-1-3227	Item -
2-3-1-3233	Item -
2-3-1-3234	Item -
2-3-1-3235	Item -
2-3-1-3247	Item -
2-3-1-3258	Item -
2-3-1-3264	Item -
2-3-1-3265	Item -
2-3-1-3287	Item -
2-3-1-3296	Item -
2-3-1-3297	Item - Santos Chávez Alíster
2-3-1-3298	Item -
2-3-1-3313	Item -
2-3-1-3315	Item -
2-3-1-3316	Item -
2-3-1-3317	Item -
2-3-1-3319	Item -
2-3-1-3323	Item -
2-3-1-3326	Item -
2-3-1-3332	Item -

2-3-1-3333	Item -
2-3-1-3334	Item -
2-3-1-3335	Item -
2-3-1-3336	Item -
2-3-1-3343	Item -
2-3-1-3349	Item -
2-3-1-3350	Item -
2-3-1-3354	Item -
2-3-1-3355	Item -
2-3-1-3366	Item -
2-3-1-3367	Item -
2-3-1-3374	Item -
2-3-1-3375	Item -
2-3-1-3379	Item -
2-3-1-3382	Item -
2-3-1-3383	Item -
2-3-1-3384	Item -
2-3-1-3387	Item -
2-3-1-3388	Item -
2-3-1-3391	Item -
2-3-1-3396	Item -
2-3-1-3398	Item -
2-3-1-3400	Item -
2-3-1-3401	Item -
2-3-1-3402	Item -
2-3-1-3405	Item -
2-3-1-3406	Item -
2-3-1-3407	Item -
2-3-1-3409	Item -
2-3-1-3410	Item -
2-3-1-3416	Item -
2-3-1-3423	Item -
2-3-1-3428	Item -
2-3-1-3433	Item -
2-3-1-3434	Item -
2-3-1-3469	Item -

2-3-1-3470	Item -
2-3-1-3471	Item -
2-3-1-3473	Item -
2-3-1-3476	Item -
2-3-1-3477	Item -
2-3-1-3479	Item -
2-3-1-3483	Item -
2-3-1-3484	Item -
2-3-1-3485	Item -
2-3-1-3486	Item -
2-3-1-3488	Item -
2-3-1-3491	Item -
2-3-1-3492	Item -
2-3-1-3497	Item -
2-3-1-3499	Item -
2-3-1-3500	Item -
2-3-1-3501	Item -
2-3-1-3502	Item -
2-3-1-3503	Item -
2-3-1-3504	Item -
2-3-1-3506	Item -
2-3-1-3507	Item -
2-3-1-3508	Item -
2-3-1-3510	Item -
2-3-1-3511	Item -
2-3-1-3512	Item -
2-3-1-3513	Item -
2-3-1-3514	Item -
2-3-1-3515	Item -
2-3-1-3516	Item -
2-3-1-3517	Item -
2-3-1-3518	Item -
2-3-1-3519	Item -
2-3-1-3520	Item -
2-3-1-3521	Item -
2-3-1-3522	Item -

2-3-1-3523	Item -
2-3-1-3524	Item -
2-3-1-3525	Item -
2-3-1-3526	Item -
2-3-1-3527	Item -
2-3-1-3528	Item -
2-3-1-3529	Item -
2-3-1-3530	Item -
2-3-1-3532	Item -
2-3-1-3533	Item -
2-3-1-3534	Item -
2-3-1-3535	Item -
2-3-1-3536	Item -
2-3-1-3537	Item -
2-3-1-3538	Item -
2-3-1-3539	Item -
2-3-1-3540	Item -
2-3-1-3542	Item -
2-3-1-3543	Item -
2-3-1-3544	Item -
2-3-1-3546	Item -
2-3-1-3549	Item -
2-3-1-3550	Item -
2-3-1-3551	Item -
2-3-1-3555	Item -
2-3-1-3556	Item -
2-3-1-3558	Item -
2-3-1-3559	Item -
2-3-1-3560	Item -
2-3-1-3561	Item -
2-3-1-3564	Item -
2-3-1-3565	Item -
2-3-1-3567	Item -
2-3-1-3570	Item -
2-3-1-3573	Item -
2-3-1-3575	Item -

2-3-1-3576	Item -
2-3-1-3578	Item -
2-3-1-3580	Item -
2-3-1-3581	Item -
2-3-1-3582	Item -
2-3-1-3587	Item -
2-3-1-3588	Item -
2-3-1-3590	Item -
2-3-1-3592	Item -
2-3-1-3594	Item -
2-3-1-3595	Item -
2-3-1-3596	Item -
2-3-1-3597	Item -
2-3-1-3598	Item -
2-3-1-3600	Item -
2-3-1-3601	Item -
2-3-1-3603	Item -
2-3-1-3604	Item -
2-3-1-3605	Item -
2-3-1-3606	Item -
2-3-1-3607	Item -
2-3-1-3608	Item -
2-3-1-3609	Item -
2-3-1-3610	Item -
2-3-1-3611	Item -
2-3-1-3613	Item -
2-3-1-3614	Item -
2-3-1-3615	Item -
2-3-1-3617	Item -
2-3-1-3619	Item -
2-3-1-3620	Item -
2-3-1-3621	Item -
2-3-1-3622	Item -
2-3-1-3623	Item -
2-3-1-3624	Item -
2-3-1-3625	Item -

2-3-1-3626	Item -
2-3-1-3627	Item -
2-3-1-3628	Item -
2-3-1-3629	Item -
2-3-1-3630	Item -
2-3-1-3631	Item -
2-3-1-3632	Item -
2-3-1-3633	Item -
2-3-1-3635	Item -
2-3-1-3636	Item -
2-3-1-3637	Item -
2-3-1-3638	Item -
2-3-1-3639	Item -
2-3-1-3640	Item -
2-3-1-3642	Item -
2-3-1-3643	Item -
2-3-1-3644	Item -
2-3-1-3645	Item -
2-3-1-3646	Item -
2-3-1-3647	Item -
2-3-1-3648	Item -
2-3-1-3649	Item -
2-3-1-3650	Item -
2-3-1-3651	Item -
2-3-1-3652	Item -
2-3-1-3653	Item -
2-3-1-3654	Item -
2-3-1-3655	Item -
2-3-1-3656	Item -
2-3-1-3659	Item -
2-3-1-3661	Item -
2-3-1-3662	Item -
2-3-1-3663	Item -
2-3-1-3664	Item -
2-3-1-3667	Item -
2-3-1-3669	Item -

2-3-1-3679	Item -
2-3-1-3680	Item -
2-3-1-3681	Item -
2-3-1-3682	Item -
2-3-1-3683	Item -
2-3-1-3685	Item -
2-3-1-3686	Item -
2-3-1-3687	Item -
2-3-1-3688	Item -
2-3-1-3690	Item -
2-3-1-3693	Item -
2-3-1-3694	Item -
2-3-1-3695	Item -
2-3-1-3697	Item -
2-3-1-3698	Item -
2-3-1-3700	Item -
2-3-1-3701	Item -
2-3-1-3704	Item -
2-3-1-3705	Item -
2-3-1-3706	Item -
2-3-1-3707	Item -
2-3-1-3708	Item -
2-3-1-3709	Item -
2-3-1-3710	Item -
2-3-1-3711	Item -
2-3-1-3716	Item -
2-3-1-3718	Item -
2-3-1-3719	Item -
2-3-1-3720	Item -
2-3-1-3721	Item -
2-3-1-3722	Item -
2-3-1-3723	Item -
2-3-1-3724	Item -
2-3-1-3725	Item -
2-3-1-3726	Item -
2-3-1-3727	Item -

2-3-1-3728	Item -
2-3-1-3730	Item -
2-3-1-3732	Item -
2-3-1-3733	Item -
2-3-1-3735	Item -
2-3-1-3736	Item -
2-3-1-3737	Item -
2-3-1-3739	Item -
2-3-1-3740	Item -
2-3-1-3743	Item -
2-3-1-3744	Item -
2-3-1-3745	Item -
2-3-1-3746	Item -
2-3-1-3748	Item -
2-3-1-3749	Item -
2-3-1-3750	Item -
2-3-1-3751	Item -
2-3-1-3752	Item -
2-3-1-3754	Item -
2-3-1-3755	Item -
2-3-1-3759	Item -
2-3-1-3762	Item -
2-3-1-3763	Item -
2-3-1-3764	Item -
2-3-1-3765	Item -
2-3-1-3766	Item -
2-3-1-3767	Item -
2-3-1-3768	Item -
2-3-1-3769	Item -
2-3-1-3770	Item -
2-3-1-3771	Item -
2-3-1-3772	Item -
2-3-1-3773	Item -
2-3-1-3775	Item -
2-3-1-3776	Item -
2-3-1-3777	Item -

2-3-1-3778	Item -
2-3-1-3780	Item -
2-3-1-3781	Item -
2-3-1-3783	Item -
2-3-1-3784	Item -
2-3-1-3785	Item -
2-3-1-3786	Item -
2-3-1-3787	Item -
2-3-1-3788	Item -
2-3-1-3789	Item -
2-3-1-3790	Item -
2-3-1-3791	Item -
2-3-1-3792	Item -
2-3-1-3793	Item -
2-3-1-3794	Item -
2-3-1-3796	Item -
2-3-1-3797	Item -
2-3-1-3798	Item -
2-3-1-3799	Item -
2-3-1-3800	Item -
2-3-1-3801	Item -
2-3-1-3802	Item -
2-3-1-3803	Item -
2-3-1-3804	Item -
2-3-1-3805	Item -
2-3-1-3806	Item -
2-3-1-3808	Item -
2-3-1-3809	Item -
2-3-1-3810	Item -
2-3-1-3812	Item -
2-3-1-3814	Item -
2-3-1-3815	Item -
2-3-1-3816	Item -
2-3-1-3817	Item -
2-3-1-3818	Item -
2-3-1-3819	Item -

2-3-1-3820	Item -
2-3-1-3821	Item -
2-3-1-3822	Item -
2-3-1-3823	Item -
2-3-1-3824	Item -
2-3-1-3825	Item -
2-3-1-3826	Item -
2-3-1-3827	Item -
2-3-1-3829	Item -
2-3-1-3830	Item -
2-3-1-3831	Item -
2-3-1-3832	Item -
2-3-1-3833	Item -
2-3-1-3834	Item -
2-3-1-3835	Item -
2-3-1-3839	Item -
2-3-1-3840	Item -
2-3-1-3842	Item -
2-3-1-3844	Item -
2-3-1-3845	Item -
2-3-1-3846	Item -
2-3-1-3847	Item -
2-3-1-3848	Item -
2-3-1-3849	Item -
2-3-1-3850	Item -
2-3-1-3854	Item -
2-3-1-3856	Item -
2-3-1-3858	Item -
2-3-1-3859	Item -
2-3-1-3860	Item -
2-3-1-3861	Item -
2-3-1-3864	Item -
2-3-1-3865	Item -
2-3-1-3867	Item -
2-3-1-3868	Item -
2-3-1-3873	Item -

2-3-1-3881	Item -
2-3-1-3886	Item -
2-3-1-3897	Item -
2-3-1-3898	Item -
2-3-1-3908	Item -
2-3-1-3910	Item -
2-3-1-3914	Item -
2-3-1-3918	Item -
2-3-1-3923	Item -
2-3-1-3939	Item -
2-3-1-3952	Item -
2-3-1-3994	Item -
2-3-1-4003	Item -
2-3-1-4006	Item -
2-3-1-4007	Item -
2-3-1-4010	Item -
2-3-1-4015	Item -
2-3-1-4017	Item -
2-3-1-4024	Item -
2-3-1-4025	Item -
2-3-1-4026	Item -
2-3-1-4028	Item -
2-3-1-4029	Item -
2-3-1-4030	Item -
2-3-1-4032	Item -
2-3-1-4035	Item -
2-3-1-4038	Item -
2-3-1-4043	Item -
2-3-1-4046	Item -
2-3-1-4049	Item -
2-3-1-4064	Item -
2-3-1-4065	Item -
2-3-1-4066	Item -
2-3-1-4067	Item -
2-3-1-4068	Item -
2-3-1-4069	Item -

2-3-1-4070	Item -
2-3-1-4071	Item -
2-3-1-4072	Item -
2-3-1-4073	Item -
2-3-1-4074	Item -
2-3-1-4075	Item -
2-3-1-4076	Item -
2-3-1-4077	Item -
2-3-1-4078	Item -
2-3-1-4079	Item -
2-3-1-4080	Item -
2-3-1-4081	Item -
2-3-1-4083	Item -
2-3-1-4084	Item -
2-3-1-4086	Item -
2-3-1-4087	Item -
2-3-1-4088	Item -
2-3-1-4089	Item -
2-3-1-4090	Item -
2-3-1-4091	Item -
2-3-1-4092	Item -
2-3-1-4093	Item -
2-3-1-4096	Item -
2-3-1-4097	Item -
2-3-1-4098	Item -
2-3-1-4099	Item -
2-3-1-4100	Item -
2-3-1-4101	Item -
2-3-1-4102	Item -
2-3-1-4103	Item -
2-3-1-4104	Item -
2-3-1-4105	Item -
2-3-1-4106	Item -
2-3-1-4107	Item -
2-3-1-4108	Item -
2-3-1-4109	Item -

2-3-1-4110	Item -
2-3-1-4112	Item -
2-3-1-4113	Item -
2-3-1-4114	Item -
2-3-1-4115	Item -
2-3-1-4117	Item -
2-3-1-4119	Item -
2-3-1-4120	Item -
2-3-1-4121	Item -
2-3-1-4122	Item -
2-3-1-4123	Item -
2-3-1-4124	Item -
2-3-1-4125	Item -
2-3-1-4126	Item -
2-3-1-4127	Item -
2-3-1-4128	Item -
2-3-1-4129	Item -
2-3-1-4130	Item -
2-3-1-4132	Item -
2-3-1-4133	Item -
2-3-1-4134	Item -
2-3-1-4135	Item -
2-3-1-4136	Item -
2-3-1-4137	Item -
2-3-1-4138	Item -
2-3-1-4139	Item -
2-3-1-4140	Item -
2-3-1-4141	Item -
2-3-1-4142	Item -
2-3-1-4144	Item -
2-3-1-4145	Item -
2-3-1-4146	Item -
2-3-1-4147	Item -
2-3-1-4148	Item -
2-3-1-4149	Item -
2-3-1-4150	Item -

2-3-1-4151	Item -
2-3-1-4152	Item -
2-3-1-4153	Item -
2-3-1-4154	Item -
2-3-1-4155	Item -
2-3-1-4156	Item -
2-3-1-4159	Item -
2-3-1-4161	Item -
2-3-1-4162	Item -
2-3-1-4163	Item -
2-3-1-4164	Item -
2-3-1-4165	Item -
2-3-1-4166	Item -
2-3-1-4167	Item -
2-3-1-4169	Item -
2-3-1-4170	Item -
2-3-1-4171	Item -
2-3-1-4172	Item -
2-3-1-4173	Item -
2-3-1-4174	Item -
2-3-1-4175	Item -
2-3-1-4176	Item -
2-3-1-4177	Item -
2-3-1-4178	Item -
2-3-1-4179	Item -
2-3-1-4180	Item -
2-3-1-4181	Item -
2-3-1-4182	Item -
2-3-1-4183	Item -
2-3-1-4184	Item -
2-3-1-4185	Item -
2-3-1-4186	Item -
2-3-1-4188	Item -
2-3-1-4189	Item -
2-3-1-4190	Item -
2-3-1-4191	Item -

2-3-1-4192	Item -
2-3-1-4196	Item -
2-3-1-4197	Item -
2-3-1-4198	Item -
2-3-1-4199	Item -
2-3-1-4200	Item -
2-3-1-4201	Item -
2-3-1-4202	Item -
2-3-1-4203	Item -
2-3-1-4205	Item -
2-3-1-4206	Item -
2-3-1-4207	Item -
2-3-1-4211	Item -
2-3-1-4212	Item -
2-3-1-4213	Item -
2-3-1-4214	Item -
2-3-1-4217	Item -
2-3-1-4219	Item -
2-3-1-4220	Item -
2-3-1-4221	Item -
2-3-1-4222	Item -
2-3-1-4223	Item -
2-3-1-4224	Item -
2-3-1-4225	Item -
2-3-1-4226	Item -
2-3-1-4227	Item -
2-3-1-4228	Item -
2-3-1-4229	Item -
2-3-1-4230	Item -
2-3-1-4231	Item -
2-3-1-4233	Item -
2-3-1-4234	Item -
2-3-1-4235	Item -
2-3-1-4236	Item -
2-3-1-4237	Item -
2-3-1-4238	Item -

2-3-1-4239	Item -
2-3-1-4240	Item -
2-3-1-4241	Item -
2-3-1-4242	Item -
2-3-1-4243	Item -
2-3-1-4244	Item -
2-3-1-4245	Item -
2-3-1-4246	Item -
2-3-1-4247	Item -
2-3-1-4248	Item -
2-3-1-4249	Item -
2-3-1-4250	Item -
2-3-1-4252	Item -
2-3-1-4253	Item -
2-3-1-4255	Item -
2-3-1-4256	Item -
2-3-1-4257	Item -
2-3-1-4259	Item -
2-3-1-4260	Item -
2-3-1-4261	Item -
2-3-1-4262	Item -
2-3-1-4263	Item -
2-3-1-4264	Item -
2-3-1-4265	Item -

Part 2-4: Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas

Publication status:

Publicado

Part 2-5: Facultad de Ciencias Sociales

Publication status:

Publicado

Part 2-6: Facultad de Farmacia

<u>Publication status:</u> Publicado			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
2-6-1: Pabellón Veneciano			
<u>Date:</u> c. 1920 - 1930 (creation) (date of creation)			
<u>Scope and content:</u> Fachada del Pabellón Veneciano ubicado junto al Hospital San Juan de Dios. Nombre acuñado por el médico Enrique González Pastor, debido a la dificultad de acceso durante el invierno, situación que llevó a transportar en bote a los académicos y estudiantes en diversas oportunidades.			
<u>Physical description:</u> 1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 11,7 x 8,9 cm. Formato: FB			
<u>Access points:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • Facultad de Medicina (subject) • Medicina (subject) • Fachadas (subject) • Inundaciones (subject) • Hospitales (subject) • Concepción, Chile (place) 			
<u>Publication status:</u> Publicado			
2-6-2: Pabellón Veneciano			
<u>Date:</u> c. 1934 - 1939 (creation) (date of creation)			
<u>Scope and content:</u> Fachada del Pabellón Veneciano ubicado junto al Hospital San Juan de Dios. Nombre acuñado por el médico Enrique González Pastor, debido a la dificultad de acceso durante el invierno, situación que llevó a transportar en bote a los académicos y estudiantes en diversas oportunidades. De fondo se observa la fachada de los edificios de Anatomía y de la Escuela Dental.			
<u>Physical description:</u> 1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel.			

Tono: Monocromo.
Dimensiones: 13,1 x 18,1 cm.
Formato: FB

Access points:

- Medicina (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Facultad de Odontología (subject)
- Estudiantes (subject)
- Estudios Superiores (subject)
- Fachadas (subject)
- Árboles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-3: Escuela de Farmacia

Date: c. 1923 - 1938 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Escalinata del Hall interno de la Escuela de Farmacia ubicada en O'Higgins n° 850, Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,1 x 11,9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Escalinatas (subject)
- Hall (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-4: Instituto de Fisiología

Date: c. 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Instituto de Fisiología, edificio adquirido en 1928 a partir de la contratación del médico letón Alejandro Lipschutz quien lo dirigió hasta el año 1935. El edificio se ubicó en la calle Víctor Lamas con Caupolicán, comuna de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,9 x 18,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Fachadas (subject)
- Medicina (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-5: Instituto de Biología General

Date: c. 1938 - 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Edificio del Instituto Central de Biología, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,7 x 17,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Fachadas (subject)
- Edificios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-6: Instituto de Biología General

Date: c. 1938 - 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Edificio del Instituto Central de Biología, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,7 x 17,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Fachadas (subject)
- Edificios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-7: Instituto de Biología General

Date: c. 1938 - 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Edificio del Instituto Central de Biología, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,7 x 17,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Fachadas (subject)
- Edificios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-8: Instituto de Biología General

Date: c. 1934 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Edificio del Instituto Central de Biología, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,7 x 17,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Fachadas (subject)
- Edificios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-9: Instituto de Biología General

Date: c. 1934 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Edificio del Instituto Central de Biología, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,7 x 17,4 cm.

Formato: FB

Access points:

- Villalón
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Fachadas (subject)
- Edificios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-10: Instituto de Biología General

Date: c. 1937 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Edificio del Instituto Central de Biología, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 13,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias, Sección Dirección de Bibliotecas, Colección Sala Chile, incluye una copia de este documento fotográfico, con fecha. Se data a partir del código de referencia: CL UDEC AF 2-2-1-1233.

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Edificios (subject)
- Fachadas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-11: Ciudad Universitaria de Concepción

Date: c. 1939 - 1942 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Campus Ciudad Universitaria de Concepción, previo a la construcción del Campanil. En imagen la actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas y Facultad de Farmacia.

Physical description: 1 Postal.

Tipo de Material: Impreso.

Soporte: Cartulina.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,1 x 15,3 cm.

Formato: IB

Access points:

- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-12: Ciudad Universitaria de Concepción

Date: c. 1944 - 1957 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Campus Ciudad Universitaria de Concepción, en imagen se observa la Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas, el Campanil, los galpones de la Facultad de Ciencias Químicas que en el año 1959 ya habían sido cambiados por un moderno edificio (Tras el incendio provocado durante el terremoto de 2010 se perdió dicha construcción)

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,1 x 18 cm.

Formato: FB

Access points:

- Casa Rawa
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Campanarios (subject)
- Campaniles (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Montañas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-13: Ciudad Universitaria de Concepción

Date: c. 1944 - 1957 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Campus Ciudad Universitaria de Concepción, en imagen se observa la Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas, el Campanil, los galpones de la Facultad de Ciencias Químicas que en el año 1959

ya habían sido cambiados por un moderno edificio (Tras el incendio provocado durante el terremoto de 2010 se perdió dicha construcción)

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,1 x 18 cm.

Formato: FB

Access points:

- Casa Rawa
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Campanarios (subject)
- Campaniles (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Montañas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-14: Edificio de Química Industrial

Date: c. 1934 - 1935 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Escuela de Química Industrial, actual Facultad de Ciencias Químicas. Este edificio tuvo diversas ampliaciones desde su construcción, mostrándose en este registro el tercer piso ya completado y listo para su uso.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10,2 x 15,1 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Edificios (subject)
- Fachadas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-15: Edificio de Química Industrial

Date: c. 1934 - 1935 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Escuela de Química Industrial, actual Facultad de Ciencias Químicas. Este edificio tuvo diversas ampliaciones desde su construcción, mostrándose en este registro el tercer piso ya completado y listo para su uso.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10,2 x 15,1 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Fachadas (subject)
- Edificios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-16: Edificio de Química Industrial

Date: c. 1934 - 1935 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Escuela de Química Industrial, actual Facultad de Ciencias Químicas. Este edificio tuvo diversas ampliaciones desde su construcción, mostrándose en este registro el tercer piso ya completado y listo para su uso.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10,2 x 15,1 cm.

Formato: FB

Access points:

- Fachadas (subject)

- Edificios (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-17: Instituto de Biología General

Date: c. 1936 - 1938 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Instituto de Biología General, actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas. Se observa el Departamento de Anatomía Normal y Medicina Legal, el Seminario y los inicios de la obra de la Escuela de Farmacia.

Physical description: 1 Postal.

Tipo de Material: Impreso.

Soporte: Cartulina.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 14 x 8,8 cm (postal) - 20,4 x 13,5 (soporte secundario).

Formato: IB

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Seminarios (subject)
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-18: Escuela de Farmacia, Química y Bioquímica

Date: c. 1957 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Edificios universitarios. Se observa el Instituto de Biología General (actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas), Campanil y en primer plano, la Facultad de Farmacia. El documento fotográfico indica en su reverso: Escuela de Farmacia, Química y Bioquímica. Se data como fecha extrema inicial el año 1957, año que inicia actividades la carrera universitaria de Bioquímica.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.
Tono: Monocromo.
Dimensiones: 17 x 20,3 cm.
Formato: FC

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Campaniles (subject)
- Campanarios (subject)
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Fuentes - Piletas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-19: Departamento de Anatomía Normal y Medicina Legal

Date: c. 1940 - 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Campus Ciudad Universitaria de Concepción, se observa Instituto de Biología General (actual Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas) y el Departamento de Anatomía Normal y Medicina Legal.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17 x 20,3 cm.

Formato: FC

Access points:

- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Alumbrado público (subject)
- Niños (subject)
- Bicicletas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-20: Escuela de Leyes

Date: c. 1940 - 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Edificio de la Escuela de Leyes, proyecto desarrollado a partir de 1935. Actual Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,3 x 18 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (subject)
- Edificios (subject)
- Fachadas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-21: Inundación en Ciudad Universitaria

Date: c. 1938 - 1939 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Inundación en el interior del Campus Ciudad Universitaria de Concepción, situación que se repitió año a año durante los inviernos previos al desvío de los canales que lo cruzaban. Se fecha el documento fotográfico luego de observar la reproducción de la escultura "El discóbolo", una de las tantas esculturas que se compraron a partir de 1938 por el Directorio de la Universidad de Concepción, para habilitar las áreas verdes del Campus. Adicionalmente, en ella podemos ver en el extremo superior derecho parte del Hospital San Juan de Dios, el cual debió ser demolido luego del terremoto del 24 de enero de 1939.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,2 x 16,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Inundaciones (subject)
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)

- Esculturas (subject)
- Hospitales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-22: Escuela Dental

Date: c. 1934 - 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

La carrera de Odontología se crea mediante un curso de Dentística en 1919, buscando responder a la necesidad de atención en el ámbito de la salud bucal. En 1920 la carrera incorpora las asignaturas clínicas de prótesis, operatoria, ortodoncia, coronas y puentes, las que brindaron un importante servicio público a la comunidad regional. Este éxito académico permitió debatir la conveniencia de dividir la Facultad de Ciencias y crear la Escuela Dental, lo que se concreta con el nombramiento del Médico Ernesto Fischer Klein, su primer decano. La Escuela nace formalmente en agosto de 1927 y se convierte en la primera de su tipo en el país.

Durante 12 años se desarrolla en diversas ubicaciones, siempre cercanas al Campus universitario: Hospital San Juan de Dios, luego la avenida O'Higgins, calle Tucapel y posteriormente calle San Martín. En el año 1931 se traslada a una edificación construida especialmente al costado del Barrio Universitario, lugar en que permaneció hasta 1960, año del incendio que la afecta gravemente. Hoy se ubica en su lugar la Casa del Arte José Clemente Orozco.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13 x 18 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Odontología (subject)
- Fachadas (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-23: Escuela Dental

Date: c. 1929 - 1931 (creation) (date of creation)

Scope and content:

La Carrera de Odontología se crea en la forma de un curso de Dentística en 1919, buscando responder a la necesidad de un gran segmento de la comunidad regional referente a su salud bucal. En 1920, la escuela añade al cuerpo docente dentistas para las asignaturas clínicas, prótesis, operatoria, ortodoncia, coronas y puentes. Las clínicas presentaron al público considerables servicios; donde más de ochocientas personas fueron atendidas por los estudiantes bajo la inmediata supervisión de profesores y ayudantes. Este éxito académico permitió debatir la conveniencia de dividir la Facultad de Ciencias y crear la Facultad de Odontología, así, y con el nombramiento del Médico Ernesto Fischer Klein como su primer decano esta nace en agosto de 1927 y se convierte en la primera de su género en el país.

Durante 12 años Odontología se desarrolló en diversas ubicaciones, siempre cercanas al Campus. Estas fueron: Hospital San Juan de Dios, luego a la avenida O'Higgins, tras esto a la calle Tucapel y posteriormente a calle San Martín. Finalmente se asienta en el año 1931 a un costado del Barrio Universitario, ubicación en la que permaneció hasta 1960, año del incendio que afectó a la escuela. Actualmente ese espacio lo ocupa la Casa del Arte José Clemente Orozco.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,9 x 18 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Odontología (subject)
- Fachadas (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-24: Escuela Dental

Date: c. 1929 - 1931 (creation) (date of creation)

Scope and content:

La Carrera de Odontología se crea en la forma de un curso de Dentística en 1919, buscando responder a la necesidad de un gran segmento de la comunidad regional referente a su salud bucal. En 1920, la escuela añade al cuerpo docente dentistas para las asignaturas clínicas, prótesis, operatoria, ortodoncia, coronas y puentes. Las clínicas presentaron al público considerables servicios; donde más de ochocientas personas fueron atendidas por los estudiantes bajo la inmediata supervisión de profesores y ayudantes. Este éxito académico permitió debatir la conveniencia de dividir la Facultad de Ciencias y crear la Facultad de Odontología, así, y con el nombramiento del Médico Ernesto Fischer Klein como su primer decano esta nace en agosto de 1927 y se convierte en la primera de su género en el país.

Durante 12 años Odontología se desarrolló en diversas ubicaciones, siempre cercanas al Campus. Estas fueron: Hospital San Juan de Dios, luego a la avenida O'Higgins, tras esto a la calle Tucapel y posteriormente a calle San Martín. Finalmente se asienta en el año 1931 a un costado del Barrio Universitario, ubicación en la que permaneció hasta 1960, año del incendio que afectó a la escuela. Actualmente ese espacio lo ocupa la Casa del Arte José Clemente Orozco.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,9 x 18 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Odontología (subject)
- Fachadas (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-25: Escuela Dental

Date: c. 1940 - 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

La Carrera de Odontología se crea en la forma de un curso de Dentística en 1919, buscando responder a la necesidad de un gran segmento de la comunidad regional referente a su salud bucal. En 1920, la escuela añade al cuerpo docente dentistas para las asignaturas clínicas, prótesis, operatoria, ortodoncia, coronas y puentes. Las clínicas presentaron al público considerables servicios; donde más de ochocientas personas fueron atendidas por los estudiantes bajo la inmediata supervisión de profesores y ayudantes. Este éxito académico permitió debatir la conveniencia de dividir la Facultad de Ciencias y crear la Facultad de Odontología, así, y con el nombramiento del Médico Ernesto Fischer Klein como su primer decano esta nace en agosto de 1927 y se convierte en la primera de su género en el país.

Durante 12 años Odontología se desarrolló en diversas ubicaciones, siempre cercanas al Campus. Estas fueron: Hospital San Juan de Dios, luego a la avenida O'Higgins, tras esto a la calle Tucapel y posteriormente a calle San Martín. Finalmente se asienta en el año 1931 a un costado del Barrio Universitario, ubicación en la que permaneció hasta 1960, año del incendio que afectó a la escuela. Actualmente ese espacio lo ocupa la Casa del Arte José Clemente Orozco.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,9 x 17,9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Casa Rawa
- Facultad de Odontología (subject)
- Fachadas (subject)
- Automóviles (subject)
- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-26: Casa del Deporte

Date: c. 1944 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Fachada principal de Casa del Deporte, construido por el arquitecto Enrique San Martín Sepúlveda. Realizándose la mayoría de las obras entre 1941 y 1942, fue inaugurada en el año 1944, fecha que coincide con las VII Olimpiadas Universitarias Nacionales en las cuales el plantel de la Universidad de Concepción recibió a los equipos que participaron de dicha competencia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,6 x 18 cm.

Formato: FB

Access points:

- Casa del Deporte (subject)
- Gimnasio (subject)
- Árboles (subject)
- Arquitectura moderna 1929 - 1970 (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-27: Departamento de Anatomía Normal y Medicina Legal

Date: c. 1944 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

El edificio de Anatomía que aloja al Departamento de Anatomía Normal y Medicina Legal, fue inaugurado en el año 1933 constituyendo una de las joyas arquitectónicas más relevantes que la ciudad de Concepción hasta hoy conserva.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,6 x 18 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Fachadas (subject)
- Arquitectura neoclásica (subject)
- Arquitectura art decó (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-28: Departamento de Anatomía Normal y Medicina Legal

Date: c. 1944 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

El edificio de Anatomía que aloja al Departamento de Anatomía Normal y Medicina Legal, fue inaugurado en el año 1933 constituyendo una de las joyas arquitectónicas más relevantes que la ciudad de Concepción hasta hoy conserva.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,9 x 17,9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Casa Rawa
- Facultad de Medicina (subject)
- Árboles (subject)
- Alumbrado público (subject)
- Arquitectura neoclásica (subject)
- Arquitectura art decó (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-29: Horacio

Date: c. 1938 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Reproducción de la escultura de dos metros de altura, alojada en el Museo Nacional de Bellas Artes, "El Horacio". Creación de Rebecca Matte, primera escultora chilena y mujer en ser nombrada profesora de la Academia de Bellas Artes de Florencia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,7 x 18 cm.

Formato: FB

Access points:

- Esculturas (subject)
- Artes y Artesanía (subject)
- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-30: Escuela de Farmacia

Date: c. 1944 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Escuela de Farmacia, edificio inaugurado durante el año 1938. De fondo se observa el Instituto de Biología General (hoy Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas) y el Campanil.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,6 x 17,6 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Campanarios (subject)
- Campaniles (subject)
- Fuentes - Piletas (subject)
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-31: Teatro Concepción

Date: c. 1934 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Fachada del antiguo Teatro Concepción. Construido en la calle Barros Arana esquina Ormpello, en reemplazo del Teatro Galán, como una iniciativa de vecinos durante el año 1885.

En el año 1928 pasó a manos de la Universidad de Concepción, en el cual se vivieron grandes espectáculos, viviendo una época de bonanza entre la década de los 40 y 50. Durante el terremoto de 1960, su infraestructura se vio muy afectada, siendo abandonado el recinto hasta su final demolición.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,3 x 24,6 cm.

Formato: FC

Access points:

- Villalón
- Teatro (subject)
- Fachadas (subject)
- Teatro Concepción (subject)
- Arquitectura neoclásica (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-32: Departamento de Anatomía Normal y Medicina Legal

Date: c. 1934 - 1938 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Campus Ciudad Universitaria de Concepción. Instituto de Anatomía (actual Departamento de Anatomía Normal y Medicina Legal, dependiente de la Facultad de Medicina) y la Escuela de Dental. Se observan las torres de la Catedral de Concepción, derribadas en 1939 tras el terremoto de aquel año.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10,5 x 13,6 cm.

Formato: FC

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Facultad de Odontología (subject)
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Catedrales (subject)
- Hospitales (subject)
- Arquitectura neoclásica (subject)
- Arquitectura art decó (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-33: Campus Ciudad Universitaria de Concepción

Date: c. 1933 - 1934 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Campus Ciudad Universitaria de Concepción durante la primera etapa de construcciones. Se observan los edificios de la Escuela Dental, Anatomía, Química Industrial (con dos pisos), el Pabellón Veneciano y el Instituto de Biología General. Externo a la Universidad se encuentra el Hospital San Juan de Dios, el Seminario de Concepción y Cerro La Pólvora.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13 x 18 cm.

Formato: FC

Access points:

- Campus (subject)
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Seminarios (subject)
- Hospitales (subject)

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Facultad de Odontología (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Montañas (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Medicina (subject)
- Ciudades Universitarias (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-34: Campus Ciudad Universitaria de Concepción

Date: c. 1933 - 1934 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Campus Ciudad Universitaria de Concepción durante la primera etapa de construcciones. Se observan los edificios de la Escuela Dental, Anatomía, Química Industrial (con dos pisos), el Pabellón Veneciano y el Instituto de Biología General. Externo a la Universidad se encuentra el Hospital San Juan de Dios, el Seminario de Concepción y Cerro La Pólvora.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,1 x 20,1 cm.

Formato: FC

Access points:

- Campus (subject)
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Seminarios (subject)
- Hospitales (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Facultad de Odontología (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Montañas (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Medicina (subject)
- Ciudades Universitarias (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-35: Campus Ciudad Universitaria de Concepción

Date: c. 1933 - 1934 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Vista al Campus Ciudad Universitaria de Concepción desde el Cerro Caracol, se observan las edificaciones construidas al año 1935: Escuela Dental, Instituto de Biología General, Química Industrial, Anatomía, Pabellón Veneciano, Rectoría (Residencia personal de Enrique Molina). Adicionalmente, se observa el Seminario, el Hospital San Juan de Dios y el Cerro La Pólvara.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 19,1 x 23,3 cm.

Formato: FC

Access points:

- Villalón
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Facultad de Odontología (subject)
- Montañas (subject)
- Seminarios (subject)
- Hospitales (subject)
- Ciudades Universitarias (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-36: Escuela Dental

Date: c. 1933 - 1935 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Campus Ciudad Universitaria de Concepción durante su primera etapa de construcciones. En ella se observa la Escuela Dental, primer edificio construido tras la adquisición de los terrenos de "La Toma".

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.
Dimensiones: 11,8 x 16,7 cm.
Formato: FC

Access points:

- Facultad de Odontología (subject)
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Rectoría Universidad de Concepción (subject)
- Catedrales (subject)
- Ciudades Universitarias (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-37: Escuela Química Industrial

Date: c. 1933 - 1934 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Campus Ciudad Universitaria de Concepción durante su primera etapa de construcciones. En ella se observa la Escuela de Química Industrial, segundo edificio construido tras la adquisición de los terrenos de "La Toma".

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,2 x 18 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Rectoría Universidad de Concepción (subject)
- Ciudades Universitarias (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-38: Vista Ciudad Universitaria de Concepción

Date: c. 1933 - 1934 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Vista del Campus Ciudad Universitaria de Concepción durante su primera etapa de construcciones. En ella se observan la Escuela de Química Industrial y la Escuela Dental. Adicionalmente, se observa la actual rectoría, en aquel periodo residencia del rector Enrique Molina.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6,1 x 16,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Villalón
- Rectoría Universidad de Concepción (subject)
- Facultad de Odontología (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Catedrales (subject)
- Ciudades Universitarias (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-39: Campus Ciudad Universitaria de Concepción

Date: c. 1933 - 1934 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Campus Ciudad Universitaria de Concepción durante la primera etapa de construcciones. Se observan los edificios de la Escuela Dental, Anatomía, Química Industrial (con dos pisos), el Pabellón Veneciano y el Instituto de Biología General. Externo a la Universidad se encuentra el Hospital San Juan de Dios, el Seminario de Concepción y Cerro La Pólvara.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 34 x 27 cm.

Formato: FC

Access points:

- Campus (subject)
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Seminarios (subject)

- Hospitales (subject)
- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Facultad de Odontología (subject)
- Casa del Arte José Clemente Orozco (subject)
- Montañas (subject)
- Medicina (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Ciudades Universitarias (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-40: Gerencia de Lotería

Date: c. 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Oficina del Gerente de la Lotería de Concepción, organismo creado en el año 1921 para entregar apoyo financiero a la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,1 x 18 cm.

Formato: FB

Access points:

- Villalón
- Lotería de Concepción (subject)
- Teléfono (subject)
- Ventanas (subject)
- Puertas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-41: Biblioteca Central

Date: c. 1929 - 1931 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Interior del antiguo edificio de la Administración de la Universidad de Concepción, contigua al antiguo Teatro de la Universidad de Concepción en Barros Arana N° 1060.
Documento fotográfico corresponde a piso dedicado a Biblioteca Central.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13 x 18 cm.

Formato: FB

Access points:

- Villalón
- Bibliotecas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-42: Biblioteca Central

Date: c. 1929 - 1931 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Interior del antiguo edificio de la Administración de la Universidad de Concepción, contigua al antiguo Teatro de la Universidad de Concepción en Barros Arana N° 1060.
Documento fotográfico corresponde a piso dedicado a Biblioteca Central.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,9 x 18 cm.

Formato: FB

Access points:

- Villalón
- Bibliotecas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-43: Escuela de Medicina - Biblioteca

Scope and content:

Escuela de Medicina - Biblioteca

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 11,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-44: Escuela de Medicina - BibliotecaScope and content:

Escuela de Medicina - Biblioteca

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,9 x 24 cm.

Formato: FC

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-45: Escuela de Educación - BibliotecaScope and content:

Escuela de Educación - Biblioteca

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,8 x 17,6 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Educación (subject)
- Bibliotecas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-46: Oficina

Scope and content:

Oficina

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10,1 x 15,1 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Teléfono (subject)
- Flores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-47: Escuela de Química Industrial - Sala de Mineralogía

Scope and content:

Escuela de Química Industrial - Sala de Mineralogía

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,7 x 11,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Aulas (subject)
- Microscopios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-48: Sala Directorio Universidad

Date: c. 1934-08-14 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Fotografía nos presenta el interior de la sala, junto a sus sillones y escritorios del directorio.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 24 x 29 cm.

Formato: FC

Access points:

- Villalón
- Rectoría Universidad de Concepción (subject)
- Directorio Corporación Universidad de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-49: Exposición de productos químico farmacéuticos

Date: 1926-09 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Exposición de productos químico farmacéuticos en el Hall de la Escuela de Farmacia durante el Primer Congreso Nacional de Farmacia, organizado por la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 27,1 x 25,5 cm.

Formato: FC

Access points:

- F. Soto S.
- Facultad de Farmacia (subject)
- Exposiciones (subject)
- Hall (subject)
- Congresos (subject)
- Productos químicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-50: Farmacia Modelo

Scope and content:

Farmacia Modelo, dependiente de la Escuela de Farmacia de la Universidad de Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,9 x 17,9 cm.

Formato: FC

Access points:

- Productos químicos (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Mujeres (subject)
- Escaparates (subject)
- Farmacias (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-51: Auditorio de Anatomía

Date: c. 1934 - 1938 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Auditorio del Departamento de Anatomía Normal y Medicina Legal.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10 x 15,1 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Aulas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-52: Auditorio de Anatomía

Date: c. 1934 - 1938 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Auditorio del Departamento de Anatomía Normal y Medicina Legal.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,4 x 15 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Aulas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-53: Graderías

Scope and content:

Graderías, Universidad de Concepción

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.
Dimensiones: 8,8 x 12,7 cm.
Formato: FB

Access points:

- Aulas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-54: Salón de actos - Escuela de Educación

Scope and content:

Salón de actos - Escuela de Educación

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,9 x 17,6 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Educación (subject)
- Aulas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-55: Escuela de Química Industrial

Scope and content:

Escuela de Química Industrial - Sala de Clases del Segundo Edificio

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,9 x 12,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)

- Aulas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-56: Escuela de Química Industrial

Scope and content:

Escuela de Química Industrial - Sala de Clases del Segundo Edificio

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10,8 x 16,1 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Aulas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-57: Escuela de Medicina - Ultra Microscopia

Scope and content:

Escuela de Medicina - Ultra Microscopia

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,9 x 11,9 cm.

Formato: FB

Access points:

- Microscopios (subject)
- Facultad de Medicina (subject)
- Aulas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-58: Escuela de Química Industrial - Sala de Máquinas

Date: c. 1923 - 1926 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala de Máquinas en la Escuela de Química Industrial ubicada en O'Higgins n° 850. Periodo en el cual el edificio universitario era llamado: Escuela de Farmacia, Química y Medicina.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,9 x 11,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Aulas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-59: Escuela de Química Industrial - Sala de Máquinas

Date: c. 1923 - 1926 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala de Máquinas en la Escuela de Química Industrial ubicada en O'Higgins n° 850. Periodo en el cual el edificio universitario era llamado: Escuela de Farmacia, Química y Medicina.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9,1 x 11,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Químicas (subject)
- Aulas (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-60: Laboratorio de Microscopía

Scope and content:

Laboratorio de Microscopía

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 9 x 12 cm.

Formato: FB

Access points:

- Laboratorios (subject)
- Microscopios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-61: Laboratorio Químico

Scope and content:

Laboratorio Químico

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 11,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Laboratorios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-62: Pabellón de Anatomía

Date: c. 1924 - 1925 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Pabellón de Anatomía - Sala de Disección

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 11,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Salud Pública (subject)
- Estudios Superiores (subject)
- Estudiantes (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-63: Laboratorio de la Escuela de Farmacia

Date: c. 1938 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Laboratorio ubicado en el segundo piso de la Escuela de Farmacia, edificio en el interior del Campus Ciudad Universitaria de Concepción. El documento físico indica en su reverso: "ahora laboratorio de bio-química"

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17 x 23,2 cm.

Formato: FC

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Lavamanos - lavatorio (subject)
- Laboratorios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-64: Publicidad Bayer

Date: c. 1926 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Publicidad Bayer, dispuesta en el Hall de la antigua Escuela de Farmacia durante el Primer Congreso Nacional de Farmacia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 15,2 x 19,9 cm.

Formato: FC

Access points:

- Publicidad (subject)
- Medicina (subject)
- Productos químicos (subject)
- Seminarios (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-65: Laboratorio de Farmacia IndustrialScope and content:

Escuela de Farmacia - Laboratorio de Farmacia Industrial.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10,8 x 15,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Laboratorios (subject)
- Productos químicos (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-66: Laboratorio de Anatomía

Scope and content:

Laboratorio de Anatomía

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,9 x 11,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Laboratorios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-67: Sala de Física

Date: c. 1923 - 1938 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala de Física - Escuela de Farmacia

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13,1 x 18 cm.

Formato: FB

Access points:

- Aulas (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-68: Laboratorio

Scope and content:

Laboratorio - Escuela de Farmacia

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13 x 18 cm.

Formato: FB

Access points:

- Laboratorios (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Balanzas (subject)
- Productos químicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-69: Instituto de Bacteriología

Date: 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Instituto de Bacteriología, Facultad de Medicina

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13 x 18 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

La descripción se basó en la información recabada del reverso del documento fotográfico, código de referencia: CL UDEC AF 2-2-1-1129

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Laboratorios (subject)

- Ventanas (subject)
- Mujeres (subject)
- Microscopios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-70: Sala Química

Date: c. 1934 - 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala Química del Instituto de Biología, hoy Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13 x 17,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas (subject)
- Aulas (subject)
- Lavamanos - lavatorio (subject)
- Ventanas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-71: Instituto de Bacteriología

Date: 1936 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Interior del Instituto de Bacteriología, dependiente de la Escuela de Medicina, actual Facultad de Medicina.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,5 x 17,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Laboratorios (subject)
- Microscopios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-72: Estudiantes de Farmacia

Date: c. 1919 - 1921 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes de la Escuela de Farmacia en el Laboratorio de Microscopía.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,1 x 23,1 cm.

Formato: FC

Access points:

- Fotografía Córdoba
- Facultad de Farmacia (subject)
- Estudios Superiores (subject)
- Estudiantes (subject)
- Microscopios (subject)
- Mujeres (subject)
- Laboratorios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-73: Escuela Educación

Date: c. 1929 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Interior de Escuela de Educación, actual Facultad de Humanidades y Arte.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.
Tono: Monocromo.
Dimensiones: 12,1 x 17,8 cm.
Formato: FB

Access points:

- Pilares (subject)
- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-74: Hall Escuela de Leyes

Date: c. 1937 - 1938 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Hall Escuela de Leyes, actual Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12 x 18,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (subject)
- Hall (subject)
- Pilares (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-75: Escuela de Lenguas

Date: c. 1938 - 1950 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Escuela de Lenguas, actual Facultad de Humanidades y Arte.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.
Dimensiones: 11,9 x 17,6 cm.
Formato: FB

Access points:

- Facultad de Humanidades y Arte (subject)
- Facultad de Educación (subject)
- Ventanas (subject)
- Escalinatas (subject)
- Hall (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-76: Laboratorios Institut de Physikalische Chemie

Date: 1959-05 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Laboratorio en el nuevo [Mart. De Pluyik] Chemic. Nótese la gran cantidad de enchufes y tableros con seguros y conexiones para corriente alterna y continua de diversos voltajes. (sic)

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 7,1 x 10 cm.

Formato: FA

Access points:

- Maquinaria en la industria (subject)
- Laboratorios (subject)
- Universidades europeas (subject)
- Marburgo, Alemania (place)

Publication status:

Publicado

2-6-77: Laboratorio para prácticas

Date: 1959-05 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Laboratorio para prácticas. Sección Inorgánica Instituto de Química. (sic)

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 7,1 x 10 cm.

Formato: FA

Access points:

- Universidades europeas (subject)
- Laboratorios (subject)
- Productos químicos (subject)
- Marburgo, Alemania (place)

Publication status:

Publicado

2-6-78: Biblioteca del Nuevo Institut de Physikalische Chemie

Date: 1959-05 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Biblioteca del Nuevo Institut de Physikalische Chemie in Marburg. (sic)

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 7,1 x 10 cm.

Formato: FA

Access points:

- Bibliotecas (subject)
- Universidades europeas (subject)
- Marburgo, Alemania (place)

Publication status:

Publicado

2-6-79: Laboratorio para doctorandos o ayudantes

Date: 1959-05 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Laboratorio para doctorandos o ayudantes (vista parcial) En este laboratorio trabaja un ayudante (Dr. en Química) secundado por una asistente técnica. Nuevo Instituto de Physikalische Chemie. (sic)

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 7,1 x 10 cm.

Formato: FA

Access points:

- Laboratorios (subject)
- Universidades europeas (subject)
- Marburgo, Alemania (place)

Publication status:

Publicado

2-6-80: Universidad de Michigan

Date: c. 1950 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Universidad de Michigan, edificio de Ingeniería y Arquitectura (Descripción original en el documento fotográfico: Universidad de Michigan Engineering Building and Arch.)

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 7,1 x 10 cm.

Formato: FA

Access points:

- Universidades Norteamericanas (subject)
- Edificios (subject)
- Ann Arbor, Michigan, Estados Unidos de América (place)

Publication status:

Publicado

2-6-81: Prof. Dr. Hans Meerwein

Date: 1959-05 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Prof. Dr. Hans Meerwein cumple 80 años el 20 de mayo. A pesar de ser emérito va todos los días, incluso los domingos al Instituto de Química donde todavía dirige a doctorandos. A pesar de que fue

por muchos años el hombre más rico de Marburgo nunca ha usado otro vehículo que una bicicleta carcomida por el óxido. (sic)

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 7,1 x 10 cm.

Formato: FA

Access points:

- Profesores Eméritos (subject)
- Universidades europeas (subject)
- Hombres (subject)
- Marburgo, Alemania (place)

Publication status:

Publicado

2-6-82: Taller mecánico

Date: 1959-05 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Taller mecánico (vista parcial) en el nuevo Institut Physikalische Chemie.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 7,1 x 10 cm.

Formato: FA

Access points:

- Universidades europeas (subject)
- Maquinaria en la industria (subject)
- Marburgo, Alemania (place)

Publication status:

Publicado

2-6-83: Sala Auditorio

Date: 1959-05 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Sala auditorio del nuevo Instituto de Physikalische Chemie. (sic)

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 7,1 x 10 cm.

Formato: FA

Access points:

- Universidades europeas (subject)
- Aulas (subject)
- Marburgo, Alemania (place)

Publication status:

Publicado

2-6-84: Hombres

Scope and content:

Hombres posando al fotógrafo.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 6 x 6 cm.

Formato: FA

Access points:

- Hombres (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)

Publication status:

Publicado

2-6-85: Estudiantes de Farmacia

Date: c. 1919 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes de la Escuela de Farmacia junto al académico Alcibíades Santa Cruz.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.
Tono: Monocromo.
Dimensiones: 8,9 x 11,9 cm.
Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Estudiantes (subject)
- Mujeres (subject)
- Fundadores Universidad de Concepción (subject)
- Escaleras (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-86: Primer curso de Farmacia

Date: c. 1919 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Primer curso de Farmacia y profesores: integrado por las estudiantes: Odilia Hurtado, Luisa Alarcón, Elena Herrera, Luzmira Otiz, Hortensia Poblete, Elvira Valenzuela, Clara Inostroza, Laura Riquelme, Lidia Monsalve, Leonor Merino. Profesores: Humberto Vergara, Salvador Gálvez y Dr. Alcibíades Santa Cruz. Estudiantes: Berta Melo, Elena Rougier, Lavinia Olivares, Otilia Spottke, Elvira Soto, Amalia Longeri, Elena Medina, Elisa Guerra, María Jara y Ema Pascual.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,7 x 13,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Estudiantes (subject)
- Fundadores Universidad de Concepción (subject)
- Mujeres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-87: Estudiantes de Farmacia

Date: c. 1919 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes de la Escuela de Farmacia junto al académico Alcibíades Santa Cruz.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,9 x 11,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Académicos (subject)
- Fundadores Universidad de Concepción (subject)
- Mujeres (subject)
- Estudiantes (subject)
- Estudios Superiores (subject)
- Laboratorios (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-88: Antiguo Laboratorio

Date: c. 1919 - 1938 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Laboratorio en las dependencias del antiguo edificio de la Escuela de Farmacia, ubicado en O'higgins 850, Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 10,8 x 15,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Laboratorios (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-89: Estudiantes de Farmacia

Date: c. 1919 - 1926 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes de la Escuela de Farmacia junto al académico Alcibíades Santa Cruz.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,7 x 17,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Estudios Superiores (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Mujeres (subject)
- Académicos (subject)
- Fundadores Universidad de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-90: Estudiantes de Farmacia

Date: c. 1919 - 1926 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes de la Escuela de Farmacia junto al académico Alcibíades Santa Cruz.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13 x 17,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Estudios Superiores (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Fundadores Universidad de Concepción (subject)

- Mujeres (subject)
- Hombres (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-91: Estudiantes de Farmacia

Date: c. 1920 - 1930 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes de la Escuela de Farmacia junto al académico Juan Ernesto Mahuzier.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,8 x 18 cm.

Formato: FB

Access points:

- Estudios Superiores (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Hombres (subject)
- Estudiantes (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-92: Estudiantes de Farmacia

Date: c. 1919 - 1926 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes de la Escuela de Farmacia junto al académico Alcibíades Santa Cruz.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,7 x 17,2 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Académicos (subject)
- Estudiantes (subject)
- Mujeres (subject)
- Fundadores Universidad de Concepción (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-93: Estudiantes de Farmacia

Date: c. 1919 - 1926 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes de la Escuela de Farmacia junto al académico Juan Ernesto Mahuzier.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 12,6 x 17 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Académicos (subject)
- Mujeres (subject)
- Estudios Superiores (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-94: Estudiantes de Farmacia

Date: c. 1919 - 1926 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes de la Escuela de Farmacia junto al académico Alcibíades Santa Cruz.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13 x 18,1 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Estudiantes (subject)
- Estudios Superiores (subject)
- Hombres (subject)
- Mujeres (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-95: Instituto de Fisiología

Date: c. 1928 - 1934 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes de Medicina junto al académico Alejandro Lipschutz Friedman (1883 - 1980) en el Instituto de Fisiología, ubicado entre las calles Caupolicán y Víctor Lamas.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 13 x 17,9 cm.

Formato: FB

Note [generalNote]:

El Fondo Colecciones Universitarias mantiene una copia adicional de esta imagen, código CL UDEC AF 2-2-1-1112 y CL UDEC AF 2-2-1-1111

Access points:

- Facultad de Medicina (subject)
- Académicos (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-96: Laboratorio Escuela de Farmacia

Date: c. 1938 - 1960 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Laboratorio ubicado en el segundo piso del edificio en el interior del Campus Ciudad Universitaria de Concepción de la Escuela de Farmacia. El documento físico indica en su reverso: "ahora laboratorio de bio-química"

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 15,2 x 19,2 cm.

Formato: FC

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Laboratorios (subject)
- Hombres (subject)
- Productos químicos (subject)
- Estudiantes (subject)
- Estudios Superiores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-97: Instituto de Química y Farmacia

Date: 1942 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Vista del actual edificio inaugurado el 12 de octubre de 1938. Se distingue en el documento fotográfico a los profesionales: Sr. Juan Ernesto Mahuzier, Alcibíades Santa Cruz, Ignacio González Ginouvés (Rector UdeC 1962 - 1968) y estudiantes durante el año 1942.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 19 x 23,7 cm.

Formato: FC

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Rectores (subject)
- Académicos (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Hombres (subject)
- Fachadas (subject)
- Estudios Superiores (subject)
- Escolares - alumnos (subject)
- Estudiantes (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-98: Primer Congreso de Farmacia

Date: 1926-09 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Asistentes del Primer Congreso Nacional de Farmacia realizado en septiembre de 1926, retratados en la escalinata de la Escuela de Farmacia en la calle O'Higgins 850, Concepción. En imagen se observa a los académicos: Salvador Gálvez, Augusto Rivera Parga, Alcibíades Santa Cruz, Juanita van Rysselberghe, Enrique González Pastor, Ottmar Wilhelm Grob, Franz Friedrich, Enrique Fischer Klein, Carlos Oliver Schneider, Guillermo Grant Benavente, Juan Zemelman Gluzman.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 19 x 24 cm.

Formato: FC

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Escalinatas (subject)
- Fundadores Universidad de Concepción (subject)
- Congresos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-99: Patio interior

Date: c. 1926 - 1938 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Patio interior del edificio de la Escuela de Farmacia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 24 cm.

Formato: FC

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Hombres (subject)
- Patios (subject)
- Árboles (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-100: Primer Congreso Nacional de Farmacia

Date: 1926-09 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Grupo de congresales, después de las sesiones del Congreso. Se observa a la delegación proveniente de Valparaíso, académicos de la Universidad de Concepción y estudiantes. De izquierda a derecha y de abajo hacia arriba: (2) Juan Ernesto Mahuzier, (6) Estudiante de Farmacia UdeC, (13) Evans Weason Jarpa, (16) Salvador Gálvez, (18) Alcibíades Santa Cruz, (31) Latino Annibali, (33) Eugenio Cantuarias, (46) Adolfo Meyer, (48) Victor de la Fuente, (50) Juan Perelló, (51) Luis Tapia A., (53) Presidente de la Sociedad Farmacéutica de Concepción Sr. Alejandro Paredes, (56) Alfredo Borquez, (59) Juan Zemelman Gluzman, (61) Reinaldo Knop, (62) Luis Droppelmann, (63) Ernesto Ewertz, (65) Julio Aranda.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 21,5 x 26,8 cm.

Formato: FC

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Congresos (subject)

- Académicos (subject)
- Estudiantes (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-101: Primer Congreso Nacional de Farmacia

Date: 1926-09 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Delegación de Valparaíso al Primer Congreso Nacional de Farmacia organizado por la Universidad de Concepción durante septiembre de 1926. Sentados: Ernesto Ewertz, Rainaldo Knop, Adolfo Meyer, Luis Tapia A., Eugenio Cantuarias. De pie: Pablo Wunderlich, Alfredo Borquez, Latino Annibali, Luis Droppelmann, Julio Aranda.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 21,5 x 26,8 cm.

Formato: FC

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Hombres (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Congresos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-102: Congresales en Parque de Lota

Date: 1926-09-21 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Congresales en el Parque de Lota. Paseo ofrecido por el Comité organizador del Primer Congreso de Farmacia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 21,5 x 26,8 cm.

Formato: FC

Access points:

- Congresos (subject)
- Estatuas (subject)
- Académicos (subject)
- Hombres (subject)
- Mujeres (subject)
- Fundadores Universidad de Concepción (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Lota, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-103: Estudiantes de Farmacia

Date: c. 1929 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes de Farmacia junto al académico Alcibíades Santa Cruz. Fotografía donada por Augusto Pfister durante el año 1929.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 21,5 x 26,8 cm.

Formato: FC

Access points:

- Augusto Pfister
- Académicos (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Mujeres (subject)
- Estudios Superiores (subject)
- Escalinatas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-104: Estudiantes de Farmacia

Date: c. 1929 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Estudiantes de Farmacia junto al académico Alcibíades Santa Cruz. Fotografía donada por Augusto Pfister durante el año 1929.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 21,5 x 26,8 cm.

Formato: FC

Access points:

- Augusto Pfister
- Académicos (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Mujeres (subject)
- Estudios Superiores (subject)
- Escalinatas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-105: Estudiantes de Farmacia

Date: c. 1926 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Retrato de grupo en la escalinata de la Escuela de Farmacia. En ella se observa a estudiantes y a los académicos Juan Ernesto Mahuzier y Franz Friedrich Z.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 20,6 x 25,8 cm.

Formato: FC

Access points:

- Académicos (subject)
- Estudiantes (subject)
- Estudios Superiores (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Escalinatas (subject)

- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-106: Académicos Universidad de Concepción

Date: 1938 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Ceremonia de inauguración del actual edificio de la Escuela de Farmacia, hoy Facultad de Farmacia. En imagen de izquierda a derecha: (4) Evans Weason Jarpa, (6) Rector Enrique Molina Garmendia, (7) Juan Ernesto Mahuzier, (8) Alcibíades Santa Cruz.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 21,5 x 26 cm.

Formato: FC

Access points:

- Fundadores Universidad de Concepción (subject)
- Académicos (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Rectores (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Inauguraciones (subject)
- Hombres (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-107: Comité organizador del Primer Congreso Nacional de Farmacia

Date: 1926-09-18 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Comité organizador del Primer Congreso Nacional de Farmacia. De izquierda a derecha, sentados: Enrique Giraud, Juan Ernesto Mahuzier, Salvador Gálvez, Guillermo Grant Benavente, Evans Weason Jarpa. De pie: Juan Perelló Puig, Juan Zemelman Gluzman y Alejandro Paredes. De fondo se observa fotografía enmarcada de la primera generación de estudiantes de Farmacia junto a los académicos: Humberto Vergara, Salvador Gálvez y Alcibíades Santa Cruz.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 22,9 x 28 cm.

Formato: FC

Access points:

- Congresos (subject)
- Hombres (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Fundadores Universidad de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-108: Comida Escuela de Farmacia

Date: 1926 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Comida celebrada por estudiantes y académicos de la Escuela de Farmacia durante el año 1926. De izquierda a derecha, sentados: (3) Juan Ernesto Mahuzier, (4) Evans Weason Jarpa, (6) Franz Friedrich Z.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,7 x 28 cm.

Formato: FC

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Almuerzos (subject)
- Académicos (subject)
- Estudiantes (subject)
- Estudios Superiores (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-109: Mesa Directiva del Primer Congreso Nacional de Farmacia

Date: 1926-09 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Mesa Directiva del Primer Congreso Nacional de Farmacia. De izquierda a derecha, sentados: Juan Ernesto Mahuzier, Evans Weason Jarpa, Salvador Gálvez, Reinaldo Knopp (Delegación de Valparaíso), José Quiroga. De pie: Juan Perelló Puig, Luis Droppelman (Delegación de Valparaíso), Luis Lara, Alejandro Paredes.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 23 x 28 cm.

Formato: FC

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Congresos (subject)
- Hombres (subject)
- Académicos (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-110: Mesa Directiva del Primer Congreso Nacional de Farmacia

Date: 1926-09 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Mesa Directiva del Primer Congreso Nacional de Farmacia. De izquierda a derecha, sentados: Juan Ernesto Mahuzier, Evans Weason Jarpa, Salvador Gálvez, Reinaldo Knopp (Delegación de Valparaíso), José Quiroga. De pie: Juan Perelló Puig, Luis Droppelman (Delegación de Valparaíso), Luis Lara, Alejandro Paredes.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 23 x 28 cm.

Formato: FC

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Congresos (subject)

- Hombres (subject)
- Académicos (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-111: Primer Congreso Nacional de Farmacia

Date: 1926-09 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Primer Congreso Nacional de Farmacia. Grupo de asistentes al almuerzo ofrecido por la Sociedad de Farmacia a los congresales, en el Hotel Cecil. Concepción.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 22,9 x 27,9 cm.

Formato: FC

Access points:

- Hoteles (subject)
- Facultad de Farmacia (subject)
- Almuerzos (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Congresos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-112: Congresales en Parque de Lota

Date: 1926-09-21 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Congresales en el Parque de Lota. Paseo ofrecido por el Comité organizador del Primer Congreso de Farmacia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 22,9 x 28 cm.

Formato: FC

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Retrato de grupo (subject)
- Congresos (subject)
- Académicos (subject)
- Hombres (subject)
- Mujeres (subject)
- Estatuas (subject)
- Fundadores Universidad de Concepción (subject)
- Lota, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-113: Juan Ernesto Mahuzier

Date: c. 1928 - 1933 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Retrato de Juan Ernesto Mahuzier Mougnaud en la oficina definida para el Decano de la Escuela de Farmacia.

Mahuzier nació en Concepción el 11 de diciembre de 1892. Hijo de Juan y Cristina. Casado con Emma Ansorena. Estudió en el Seminario Conciliar de Concepción y Escuela de Farmacia de la Universidad de Chile, titulándose de Farmacéutico en 1913. Decano de la Facultad de Farmacia desde 1928 a 1933. Falleció en Concepción el 9 de agosto de 1946.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 24 cm.

Formato: FC

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Académicos (subject)
- Hombres (subject)
- Autoridades académicas (subject)
- Fundadores Universidad de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-114: Juan Ernesto Mahuzier

Date: c. 1928 - 1933 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Retrato de Juan Ernesto Mahuzier Mougnaud en la oficina definida para el Decano de la Escuela de Farmacia.

Mahuzier nació en Concepción el 11 de diciembre de 1892. Hijo de Juan y Cristina. Casado con Emma Ansorena. Estudió en el Seminario Conciliar de Concepción y Escuela de Farmacia de la Universidad de Chile, titulándose de Farmacéutico en 1913. Decano de la Facultad de Farmacia desde 1928 a 1933. Falleció en Concepción el 9 de agosto de 1946.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18 x 24 cm.

Formato: FC

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Académicos (subject)
- Autoridades académicas (subject)
- Hombres (subject)
- Fundadores Universidad de Concepción (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-115: Franz Friedrich Z.

Date: c. 1926 - 1929 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Franz Friedrich, profesor de la cátedra de Farmacognosia en la Escuela de Farmacia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,9 x 17,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Hombres (subject)
- Académicos (subject)
- Retratos (subject)
- Retratos de estudio (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-116: Hombre con microscopioScope and content:

Hombre trabajando con el microscopio.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,2 x 15,8 cm.

Formato: FB

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Hombres (subject)
- Laboratorios (subject)
- Microscopios (subject)

Publication status:

Publicado

2-6-117: Retrato Obdulio Fernández Rodríguez

Date: 1954 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Reproducción de la pintura del Dr. en Farmacia, Obdulio Fernández Rodríguez. Entre sus numerosos logros profesionales y académicos obtuvo los siguientes reconocimientos: Medalla N° 31 de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, la Medalla N° 37 de la Real Academia Nacional de Medicina y fue Académico Honorario de la Real Academia de Farmacia desde 1939. El documento fotográfico indica el siguiente contenido: "A la Facultad de Química y Farmacia de la Universidad de Concepción con el deseo ferviente de grandes conquistas científicas. Madrid, octubre 1954. Obdulio Fernández"

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 17,4 x 21,8 cm.

Formato: FC

Access points:

- Foto A. Castellanos
- Facultad de Farmacia (subject)
- Retratos (subject)
- Pinturas (subject)
- Académicos (subject)
- Madrid, España (place)

Publication status:

Publicado

2-6-118: Fachada Escuela de Farmacia y Química Industrial

Date: c. 1923 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Fotografía que contiene parte del plano original de la Escuelas de Farmacia y Química Industrial, ubicada en O'higgins n° 850. Inicialmente esta dirección alojó una antigua casona colonial que se arrendó para dictar las primeras clases a los estudiantes universitarios. En 1923 se compró y reformó el edificio. Tras la creación de la carrera de Medicina en 1924, sus cátedras se dictaron en este edificio, cambiando su nombre a "Escuela de Farmacia, Química Industrial y Medicina". A partir de la construcción de los edificios de Química Industrial y de Anatomía, los estudiantes fueron trasladados a las nuevas dependencias, manteniéndose en este edificio los estudiantes de Farmacia hasta el año 1938 cuando fue inaugurado el actual edificio de la Facultad de Farmacia.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 18,4 x 24 cm.

Formato: FC

Access points:

- Facultad de Farmacia (subject)
- Planos (subject)
- Dibujos (subject)
- Fachadas (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-119: Organigrama de la Universidad de Concepción

Date: c. 1932 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Organigrama de la estructura que la Universidad de Concepción había desarrollado al año 1932.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 11,9 x 16,5 cm.

Formato: FB

Access points:

- Organigrama (subject)
- Organización institucional (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-120: Reproducción Proyecto de Ciudad Universitaria

Date: c. 1925 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Reproducción de primer proyecto de Ciudad Universitaria. Proyecto ganador del concurso efectuado en el año 1925. Proyecto no desarrollado.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 11,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Campus (subject)
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Planos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-121: Reproducción Proyecto de Ciudad Universitaria

Date: c. 1925 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Reproducción de primer proyecto de Ciudad Universitaria. Proyecto ganador del concurso efectuado en el año 1925. Proyecto no desarrollado.

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 8,8 x 11,7 cm.

Formato: FB

Access points:

- Campus (subject)
- Campus Ciudad Universitaria de Concepción (subject)
- Planos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

2-6-122: Rectores: González Ginouvés, Molina Garmendia y Stitchkin Branover

Date: c. 1962 - 1964 (creation) (date of creation)

Scope and content:

Rectores de la Universidad de Concepción. Ignacio González Ginouvés (1962 - 1968), Enrique Molina Garmendia (1919 - 1956), David Stitchkin Branover (1956-1962, 1968)

Physical description: 1 Fotografía.

Tipo de Material: Positivo Papel.

Soporte: Papel.

Tono: Monocromo.

Dimensiones: 25 x 35,7 cm.

Formato: FC

Access points:

- Retrato de grupo (subject)
- Rector Vitalicio (subject)
- Rectores (subject)

- Rectoría Universidad de Concepción (subject)
- Hombres (subject)
- Académicos (subject)
- Concepción, Chile (place)

Publication status:

Publicado

Part 2-7: Facultad de IngenieríaPublication status:

Publicado

Series 2-7-1: Departamento de Ingeniería QuímicaDate: 1919 - (date of creation)Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
2-7-1-1	- Grupo de Fundadores	c. 1920 - 1930	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 16 x 11,8 cm.Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> Grupo de Fundadores de la Universidad de Concepción en las escaleras del Club Concepción ubicado en la calle O'Higgins n° 544. Se identifica al Rector vitalicio Sr. Enrique Molina y Humberto Vergara académico de la Escuela de Farmacia desde 1919.		
2-7-1-2	- Estudiantes de Ingeniería Química	1935	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 18 x 13 cm. (fotografía) - 26 x 22 cm. (soporte secundario)Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Grupo de estudiantes de la Escuela de Ingeniería Química en el año 1935. Se observa entre ellos al Profesor Gustavo Pizarro Castro, Guido Canepa, Carlos Carmín. El reverso da cuenta de las firmas de los retratados y la dirección Castellón n° 90 de la ciudad de Concepción.		
2-7-1-3	- Centro de Estudiantes Ingeniería Química	1935	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17 x

			13 cm. (fotografía) - 27 x 22 cm. (soporte secundario)Formato: FC
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Directorio del Centro de Estudiantes de la Escuela de Ingeniería Química, en el centro se observa a Gustavo Pizarro Castro, primer académico de la Escuela de Ingeniería en ser nombrado Profesor Emérito. Fotografía de julio de 1935. Estudio: Foto Lavanchy.</p>		
2-7-1-4	- Retrato de estudiantes de Escuela de Ingeniería	1935-08-10	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 18 x 13 cm. (fotografía) - 27 x 22 cm. (soporte secundario)Formato: FC
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Retrato de grupo de estudiantes de la Escuela de Ingeniería Química. Se observa en la imagen a Gustavo Pizarro Castro y Ernesto Mahuzier. Fotografía del 10 de agosto de 1935. En el reverso se da cuenta de las firmas de los retratados.</p>		
2-7-1-5	- Retrato de grupo	1936-05-02	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 18 x 13 cm. (fotografía) - 26 x 22 cm. (soporte secundario)Formato: FC
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Retrato de grupo de estudiantes de la Escuela de Ingeniería Química, en imagen Gustavo Pizarro Castro Profesor emérito de la Universidad de Concepción, galardón obtenido en 1976. en el reverso indica la dirección Castellón n° 90, Concepción. Fecha: 2 de mayo de 1936.</p>		
2-7-1-6	- Ingeniería Química	c. 1934	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 5,7 x 6,2 cm.Formato: FA
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Escuela de Ingeniería Química, equipos utilizados para la enseñanza de los futuros profesionales de la Universidad de Concepción.</p>		
2-7-1-7	- Escuela de Ingeniería Química	c. 1943 - 1946	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 5,7 x 5,9 cm.Formato: FA
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Edificio de la Escuela de Ingeniería Química, actual Facultad de Ciencias Químicas.</p>		
2-7-1-8	- Bibliotecarias	c. 1934	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 5,7 x 6 cm.Formato: FA
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Funcionarias de la Biblioteca Central de la Universidad de Concepción ubicada en Barros Arana n° 1060, Concepción.</p>		

2-7-1-9	- Campanil Universidad de Concepción c. 1946 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 5,9 x 6 cm.Format: FA
	<i>Scope and content:</i> Vista del Campanil y del Instituto Central de Biología, fotografía tomada desde la Escuela de Ingeniería Química, actual Facultad de Ciencias Químicas.	
2-7-1-10	- Estudiantes de la Escuela de Ingeniería c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 5,7 x 6,3 cm.Format: FA
	<i>Scope and content:</i> Estudiantes de la Escuela de Ingeniería Química en aulas de la actual Facultad de Ciencias Químicas.	
2-7-1-11	- Estudiantes frente al Instituto Central de Biología 1934	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 11 x 6,5 cm.Format: FA
	<i>Scope and content:</i> Estudiantes de la Escuela de Ingeniería Química frente al Instituto Central de Biología durante su última etapa previo a su inauguración. En imagen Gustavo Pizarro Castro, futuro docente y primer Profesor Emérito que tuvo la Facultad de Ingeniería durante el año 1976. Fotografía fechada en el año 1934.	
2-7-1-12	- Estudiantes frente al edificio de Anatomía 1934	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 11 x 6,5 cm.Format: FA
	<i>Scope and content:</i> Estudiantes de la Escuela de Ingeniería Química frente al edificio de Anatomía, actual Departamento de Anatomía y Medicina Legal dependiente de la Facultad de Medicina. En imagen Gustavo Pizarro Castro, futuro docente y primer Profesor Emérito que tuvo la Facultad de Ingeniería durante el año 1976. Fotografía fechada en el año 1934.	
2-7-1-13	- Retrato de grupo c. 1930 - 1940	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 11,1 x 6,5 cm.Format: FA
	<i>Scope and content:</i> Retrato de grupo de profesionales de Ingeniería Química. En imagen Gustavo Pizarro Castro, quien en 1976 se convierte en el primer docente de la Escuela de Ingeniería en ser profesor emérito.	
2-7-1-14	- Planta Termoelectrica de Puente Alto 1936-09	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 6,1 x 5,8 cm.Format: FA
	<i>Scope and content:</i>	

	Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones. Planta Termoeléctrica en la comuna de Puente Alto. Septiembre de 1936. En imagen estudiantes de la Escuela de Ingeniería Química, durante su viaje de estudios a distintas industrias a nivel nacional.		
2-7-1-15	- Estudiantes de Ingeniería Química	1936-09	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 6,1 x 6 cm. Formato: FA
	<i>Scope and content:</i> Cuarto año de Ingeniería Química en el Laboratorio de Tesis. En imagen Gustavo Pizarro Castro, primer profesor emérito de la Escuela de Ingeniería.		
2-7-1-16	- Estudiantes de Ingeniería Química en Laboratorios	1936-09	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 6,1 x 6 cm. Formato: FA
	<i>Scope and content:</i> Cuarto año de Ingeniería Química en una esquina del Laboratorio de Química Industrial. En imagen Gustavo Pizarro Castro, primer profesor emérito de la Escuela de Ingeniería durante el año 1976.		
2-7-1-17	- Estudiantes de Ingeniería Química en San Rosendo	1936-09	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 5,7 x 6 cm. Formato: FA
	<i>Scope and content:</i> Cuarto año de Ingeniería Química durante un viaje de estudios. Estación Ferroviaria de San Rosendo. Septiembre de 1936. En imagen Gustavo Pizarro Castro, futuro Profesor emérito de la Escuela de Ingeniería en el año 1976.		
2-7-1-18	- Viaje académico de estudiantes de Ingeniería Química	1936-09	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 6,1 x 6 cm. Formato: FA
	<i>Scope and content:</i> Estudiantes de Ingeniería Química durante un viaje de estudios en la comuna de San Bernardo, Región Metropolitana. En imagen Gustavo Pizarro Castro, futuro Profesor Emérito de la Escuela de Ingeniería en el año 1976. Septiembre de 1936.		
2-7-1-19	- Estudiantes de Ingeniería Química en Sewell	1936-09	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 6,2 x 5,9 cm. Formato: FA
	<i>Scope and content:</i> Cuarto año de Ingeniería Química de la Universidad de Concepción durante su viaje de estudios a distintas industrias nacionales en septiembre de 1936. En imagen estudiantes en la ciudad minera de Sewell ubicada en la Cordillera de los Andes, perteneciente a la comuna de Machalí, Región de O'Higgins.		
2-7-1-20	- Planta Sewell	1936-09	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo

			Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 8,1 x 5,6 cm.Formato: FA
	<i>Scope and content:</i> Planta de ácido sulfúrico en la ciudad minera de Sewell durante el viaje académico de los estudiantes de 4to año de Ingeniería Química de la Universidad de Concepción. Septiembre de 1936.		
2-7-1-21	- Planta Termoeléctrica Viña del Mar	1936-09	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 6 x 6 cm.Formato: FA
	<i>Scope and content:</i> Cuarto año de Ingeniería Química de la Universidad de Concepción durante su viaje de estudios a industrias nacionales. Fotografía correspondiente a la Planta Termoeléctrica de la Refinería de Viña del Mar, septiembre de 1936.		
2-7-1-22	- Estudiantes de Ingeniería en Estación de Ferrocarriles	1936-09-17	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 6,1 x 5,8 cm.Formato: FA
	<i>Scope and content:</i> Cuarto año de Ingeniería Química de la Universidad de Concepción en la estación de ferrocarriles de Viña del Mar retornando a Concepción luego de su viaje de estudios por diversas industrias nacionales. En imagen Gustavo Pizarro Castro, futuro profesor emérito de la Escuela de Ingeniería. 17 de septiembre de 1936.		
2-7-1-23	- Fábrica de Cemento Melón	1936-09	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 5,7 x 8,2 cm.Formato: FA
	<i>Scope and content:</i> Estudiantes de cuarto año de Ingeniería Química de la Universidad de Concepción durante su gira de estudios a distintas industrias a nivel nacional en septiembre de 1936. En imagen, Gustavo Pizarro Castro junto a sus compañeros de generación, recorriendo la fábrica de Cemento Melón, fundada en 1908 en la comuna de Calera.		
2-7-1-24	- Estudiantes en Sewell	1936-09	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 10 x 6,7 cm.Formato: FA
	<i>Scope and content:</i> Cuarto año de Ingeniería Química de la Universidad de Concepción durante su viaje de estudios a distintas industrias nacionales. En imagen estudiantes en la ciudad minera de Sewell ubicada en la Cordillera de los Andes, perteneciente a la comuna de Machalí, Región de O'higgins.		
2-7-1-25	- Estudiantes en Sewell	1936-09	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 10 x 6,7 cm.Formato: FA
	<i>Scope and content:</i>		

	Cuarto año de Ingeniería Química de la Universidad de Concepción durante su viaje de estudios a distintas industrias nacionales. En imagen estudiantes en la ciudad minera de Sewell ubicada en la Cordillera de los Andes, perteneciente a la comuna de Machalí, Región de O'Higgins.		
2-7-1-26	- Niños en Sewell	1936-09	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 6,7 x 9,6 cm.Format: FA
	<i>Scope and content:</i> Niños, hijos de trabajadores de la ciudad minera de Sewell, hoy Patrimonio de la Humanidad. Fotografía tomada durante el viaje de estudios a distintas industrias del país, del cuarto año de Ingeniería Química de la Universidad de Concepción.		
2-7-1-27	- Sewell	1936-09	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 6,6 x 10 cm.Format: FA
	<i>Scope and content:</i> Ciudad minera de Sewell ubicada en la Cordillera de los Andes, perteneciente a la comuna de Machalí, Región de O'Higgins.		
2-7-1-28	- Ingeniero	1952	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 6 x 6 cm.Format: FA
	<i>Scope and content:</i> Ingeniero posando en industria nacional. Fotografía perteneciente a Gustavo Pizarro Castro.		
2-7-1-29	- Egresados de Ingeniería Química	c. 1952	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 10,4 x 7 cm.Format: FA
	<i>Scope and content:</i> Primer viaje de los egresados de Ingeniería Química del año 1951, junto a sus profesores.De izquierda a derecha: Gustavo Pizarro Castro (1), David Fuller Brain (3), Luciano Cabalá (3).Se indica en la Memoria de la Corporación Universidad de Concepción del año 1952:"Viaje a Europa del curso que egresó en 1951: La delegación presidida por el Decano de la Facultad, profesor Luciano Cabalá compuesta por los profesores Gustavo Pizarro y César Figuetti y nueve egresados, visitaron Italia, Francia, Bélgica, Inglaterra y España. El viaje duró aproximadamente cuatro meses y la delegación tuvo la oportunidad de visitar los principales centros industriales, culturales y científicos de esos países"		
2-7-1-30	- Retrato de grupo	c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 11,8 x 8,8 cm.Format: FB
	<i>Scope and content:</i> Retrato de grupo de ingenieros, entre ellos los académicos: Luciano Cabalá Pavesi (2), César Figuetti Spada (3) y Gustavo Pizarro Castro (4).		

2-7-1-31	- Viaje de egresados	c. 1952	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 11,8 x 8,8 cm.Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> A bordo del trasatlántico Augustus camino a Europa, primer viaje de los egresados de Ingeniería Química junto a sus profesores.Documento fotográfico presenta a: César Figuetti Spada, Luciano Cabalá Pavesi, Gustavo Pizarro Castro y el egresado: David Fuller Brain.Se indica en la Memoria de la Corporación Universidad de Concepción del año 1952:"Viaje a Europa del curso que egresó en 1951: La delegación presidida por el Decano de la Facultad, profesor Luciano Cabalá compuesta por los profesores Gustavo Pizarro y César Figuetti y nueve egresados, visitaron Italia, Francia, Bélgica, Inglaterra y España. El viaje duró aproximadamente cuatro meses y la delegación tuvo la oportunidad de visitar los principales centros industriales, culturales y científicos de esos países"		
2-7-1-32	- Estudiantes y académicos Escuela de Ingeniería Química	c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,3 x 8 cm. (fotografía) - 22 x 13 cm. (soporte secundario)Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Académicos y estudiantes de la Escuela de Ingeniería Química en el edificio de la actual Facultad de Ciencias Químicas. Fotos: La Patria.		
2-7-1-33	- Académicos de Ingeniería Química	c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 18,2 x 8 cm. (fotografía) - 22 x 13 cm. (soporte secundario)Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Retrato de grupo de académicos de la Escuela de Ingeniería Química. En imagen Gustavo Pizarro Castro.		
2-7-1-34	- Comida Escuela Ingeniería Química	1943-10-29	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,7 x 8,2 cm. (fotografía) - 21,8 x 12,8 cm. (soporte secundario)Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Reverso indica: "Manifestación a". Comida en la Escuela de Ingeniería Química, en imagen Gustavo Pizarro Castro.29 de octubre de 1943.Foto: Carlos Peña B. Reportero Gráfico Diario "El Sur"		
2-7-1-35	- Académicos Escuela de Ingeniería Química	c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,7 x 8 cm. (fotografía) - 21,9 x 12,6 cm. (soporte secundario)Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Académicos de la Escuela de Ingeniería Química, personalidades universitarias y de la ciudad de Concepción. En imagen se observa al profesor Gustavo Pizarro Castro, futuro profesor emérito de la		

	Universidad de Concepción y Enrique Curti Cannobio, diputado y senador en la Región del Biobío entre 1945 a 1969. Fotografía: Carlos Peña B. Reportero Gráfico Diario "El Sur".		
2-7-1-36	- Retrato de grupo	c. 1950 - 1960	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 18,1 x 7,7 cm. (fotografía) - 21,7 x 12,5 cm. (soporte secundario) Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Académicos y profesionales de la Escuela de Ingeniería Química, junto a sus esposas en actividad formal. Entre ellos se observa a Gustavo Pizarro y Salvador Gálvez.		
2-7-1-37	- Académicos Universidad de Concepción	c. 1940 - 1950	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 18,2 x 8,1 cm. (fotografía) - 21,7 x 12,7 cm. (soporte secundario) Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Académicos y profesionales de la Universidad de Concepción en dependencias de la Escuela de Ingeniería Química. Entre ellos Ottmar Wilhelm y Gustavo Pizarro Castro, ambos elegidos Profesores Eméritos en 1972 y 1976, respectivamente. Adicionalmente se observa al Rector Vitalicio Sr. Enrique Molina Enrique Molina Garmendia, quien dirigió la Universidad entre 1919 y 1956, y al académico Juan Perelló Puig en el costado superior derecho, titulado de la primera generación de la Escuela de Farmacia y fallecido en el año 1965.		
2-7-1-38	- Académicos Universidad de Concepción	c. 1940 - 1950	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 18 x 7,8 cm. (fotografía) - 21,8 x 12,8 cm. (soporte secundario) Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Académicos y profesionales de la Universidad de Concepción. Entre ellos Gustavo Pizarro Castro, Daniel Belmar, Salvador Gálvez y el Rector Enrique Molina.		
	<i>Note [generalNote]:</i> En el reverso indica: 88922 Edo. [Guarva]		
2-7-1-39	- Autoridades académicas - Consejo	1946	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 17,7 x 8,2 cm. (fotografía) - 22,1 x 12,8 cm. (soporte secundario) Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> 17 personalidades de la Universidad de Concepción, entre ellas en primera fila a: Oscar Spoerer, Dr. Guillermo Grant Benavente, Serapio Carrasco, Rector Enrique Molina Garmendia, Nestor Bahamondes, Lisandro Espinoza, Carlos Sanhueza. Segunda fila: René Louvel Bert, Avelino León Hurtado, Juan		

	Bianchi, Clodomiro Acuña D., Jorge Rivera Parga, Dr. Ottmar Wilhelm Grob, Carlos Martínez D., Gustavo Pizarro, Juan Perelló D.		
2-7-1-40	- Escuela Ingeniería Química	c. 1930 - 1940	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 11,8 x 9 cm. Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> Escuela de Ingeniería Química, unidades del primer laboratorio de [OpH] (sic) utilizados para la enseñanza de los futuros profesionales de la Universidad de Concepción.		
2-7-1-41	- Ingeniería Química	c. 1930 - 1940	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 12,2 x 9,1 cm. Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> Galpones de la antigua Escuela de Ingeniería Química. Equipos utilizados para la enseñanza de los futuros profesionales de la Universidad de Concepción.		
2-7-1-42	- Rector David Stitchkin	c. 1956 - 1962	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 23,7 x 17,7 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Visita de David Stitchkin Branover al avance de las construcciones de la Universidad de Concepción, durante su rectorado.		
2-7-1-43	- Rector David Stitchkin	c. 1956 - 1962	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 23,7 x 17,7 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Rector David Stitchkin Branover junto a César Figueti Decano de la Escuela de Ingeniería, durante el avance de las construcciones de dicha Escuela.		
2-7-1-44	- Rector David Stitchkin Branover	c. 1956 - 1962	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 23,7 x 17,7 cm. Formato: FC.
	<i>Scope and content:</i> Rector David Stitchkin Branover junto a César Figueti Decano de la Escuela de Ingeniería, durante el avance de las construcciones de dicha Escuela.		
2-7-1-45	- Rector David Stitchkin	c. 1956 - 1962	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 23,7 x 17,7 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i>		

	Rector David Stitchkin Branover junto a César Figueti Decano de la Escuela de Ingeniería, durante el avance de las construcciones de dicha Escuela.		
2-7-1-46	- Rector David Stitchkin	c. 1956 - 1962	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,7 x 17,7 cm.Format: FC.
	<i>Scope and content:</i> Rector David Stitchkin Branover durante el avance de las construcciones de la Escuela de Ingeniería.		
2-7-1-47	- Profesor Lewis Buck	c. 1956 - 1962	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,7 x 17,5 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Dictando clases en la Universidad de Concepción el Profesor Lewis Buck, Director del Departamento Mecánico de la Universidad de Pittsburgh.		
2-7-1-48	- Profesor Lewis Buck	c. 1956 - 1962	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,7 x 17,6 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Dictando clases en la Universidad de Concepción el Profesor Lewis Buck, Director del Departamento Mecánico de la Universidad de Pittsburgh.		
2-7-1-49	- Profesor Lewis Buck	c. 1956 - 1962	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,6 x 23,7 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Dictando clases en la Universidad de Concepción el Profesor Lewis Buck, Director del Departamento Mecánico de la Universidad de Pittsburgh.		
2-7-1-50	- Profesor Lewis Buck	c. 1956 - 1962	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,7 x 23,7 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Dictando clases en la Universidad de Concepción el Profesor Lewis Buck, Director del Departamento Mecánico de la Universidad de Pittsburgh.		
2-7-1-51	- Facultad de Ingeniería	c. 1960 - 1965	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,5 x 11,4 cm.Format: FB
	<i>Scope and content:</i> Equipos pertenecientes a la Facultad de Ingeniería, para la enseñanza práctica de dicha área disciplinar.		

2-7-1-52	- Laboratorio de operaciones unitarias	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,2 x 23,5 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Actividades formativas de los estudiantes en el laboratorio de operaciones unitarias del Departamento de Ingeniería Química.		
2-7-1-53	- Laboratorio de operaciones unitarias	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,3 x 23,5 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Actividades formativas de los estudiantes en el laboratorio de operaciones unitarias del Departamento de Ingeniería Química.		
2-7-1-54	- Académico	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,6 x 17,3 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Académico de la actual Facultad de Ingeniería durante sus actividades diarias.		
2-7-1-55	- Taller	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,6 x 17,2 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Profesionales de la Universidad de Concepción en actividades de formación dentro de la actual Facultad de Ingeniería.		
2-7-1-56	- Laboratorio	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,5 x 17,6 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Laboratorio de la actual Facultad de Ingeniería.		
2-7-1-57	- Maquinarias	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,3 x 17,5 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Personal de la Facultad de Ingeniería observando el equipo técnico disponible para la enseñanza de dicha disciplina.		
2-7-1-58	- Hombre	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono:

			Monocromo.Dimensiones: 17,3 x 23,3 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Estudiante durante sus actividades diarias de formación académica en la Facultad de Ingeniería.		
2-7-1-59	- Hombre	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,3 x 23,2 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Profesional de la actual Facultad de Ingeniería durante sus actividades diarias.		
2-7-1-60	- Hombre	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,4 x 17,3 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Profesional de la actual Facultad de Ingeniería durante sus actividades diarias.		
2-7-1-61	- Hombre	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,1 x 17,3 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Profesional de la actual Facultad de Ingeniería durante sus actividades diarias.		
2-7-1-62	- Caldera Powermaster	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,2 x 23,4 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Caldera Powermaster ubicada en el Edificio Gustavo Pizarro Castro que aloja al Departamento de Ingeniería Química. De fondo se observa la Facultad de Ciencias Químicas.		
2-7-1-63	- Hombre	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,4 x 23,1 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Profesional de la actual Facultad de Ingeniería durante sus actividades diarias.		
2-7-1-64	- Hombre	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,4 x 23,3 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Profesional de la actual Facultad de Ingeniería durante sus actividades diarias.		

2-7-1-65	- Laborantes de Ingeniería Química	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.DimENSIONES: 23,1 x 17,2 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Laborantes del Departamento de Ingeniería Química durante su trabajo cotidiano. Se identifica entre los varones retratados a Raúl Moreira.		
2-7-1-66	- Hombre	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.DimENSIONES: 23,2 x 17,4 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Profesional del Departamento de Ingeniería Química durante sus actividades de formación.		
2-7-1-67	- Ingeniería Química	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.DimENSIONES: 17,3 x 23,4 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Personal del Departamento de Ingeniería Química trabajando con el equipo técnico disponible para la enseñanza de dicha disciplina.		
2-7-1-68	- Laboratorio	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.DimENSIONES: 17,3 x 23,4 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Estudiantes y profesionales de la Universidad de Concepción en uno de los laboratorios del Departamento de Ingeniería Química.		
2-7-1-69	- Laborantes	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.DimENSIONES: 21,9 x 17,4 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Personal de la Facultad de Ingeniería trabajando con el equipo técnico disponible para la enseñanza de dicha disciplina.		
2-7-1-70	- Laborantes	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.DimENSIONES: 23,4 x 17,4 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Laborantes del Departamento de Ingeniería Química durante su trabajo cotidiano. Se identifica en el reverso del documento fotográfico a Raúl Moreira.		
2-7-1-71	- Hombres	c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo

			Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,8 x 17,8 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Personal de la Facultad de Ingeniería recopilando información en uno de sus laboratorios dedicados a la enseñanza de dicha disciplina.		
2-7-1-72	- Edificio Gustavo Pizarro Castro	c. 1959 - 1964	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,4 x 23,1 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Instituto de Investigaciones Tecnológicas (IIT), edificio inaugurado el 13 agosto de 1959, coincidiendo con la realización del Primer Congreso Nacional de Ingeniería Química, con la conmemoración del 25° aniversario del Instituto de Ingenieros Químicos de Chile y el 40° aniversario de la fundación de la Universidad de Concepción.A raíz del terremoto de 1960, se traslado el Departamento de Ingeniería Química a esta nueva ubicación. En la actualidad el edificio tiene el nombre del académico y profesor emérito de la Facultad de Ingeniería, sr. Gustavo Pizarro Castro.		
2-7-1-73	- Edificio Gustavo Pizarro Castro	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,8 x 23,8 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Instituto de Investigaciones Tecnológicas (IIT), edificio inaugurado el 13 agosto de 1959, coincidiendo con la realización del Primer Congreso Nacional de Ingeniería Química, con la conmemoración del 25° aniversario del Instituto de Ingenieros Químicos de Chile y el 40° aniversario de la fundación de la Universidad de Concepción.A raíz del terremoto de 1960, se traslado el Departamento de Ingeniería Química a esta nueva ubicación. En la actualidad el edificio tiene el nombre del académico y profesor emérito de la Facultad de Ingeniería, sr. Gustavo Pizarro Castro.		
2-7-1-74	- Edificio Gustavo Pizarro Castro	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,4 x 23,1 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Instituto de Investigaciones Tecnológicas (IIT), edificio inaugurado el 13 agosto de 1959, coincidiendo con la realización del Primer Congreso Nacional de Ingeniería Química, con la conmemoración del 25° aniversario del Instituto de Ingenieros Químicos de Chile y el 40° aniversario de la fundación de la Universidad de Concepción.A raíz del terremoto de 1960, se traslado el Departamento de Ingeniería Química a esta nueva ubicación. En la actualidad el edificio tiene el nombre del académico y profesor emérito de la Facultad de Ingeniería, sr. Gustavo Pizarro Castro.		
2-7-1-75	- Edificio Gustavo Pizarro Castro	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,5 x 23,4 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Costado del Instituto de Investigaciones Tecnológicas (IIT), edificio inaugurado el 13 agosto de 1959, coincidiendo con la realización del Primer Congreso Nacional de Ingeniería Química, con la conmemoración del 25° aniversario del Instituto de Ingenieros Químicos de Chile y el 40° aniversario de		

	la fundación de la Universidad de Concepción. A raíz del terremoto de 1960, se trasladó el Departamento de Ingeniería Química a esta nueva ubicación. En la actualidad el edificio tiene el nombre del académico y profesor emérito de la Facultad de Ingeniería, sr. Gustavo Pizarro Castro.		
2-7-1-76	- Edificio Gustavo Pizarro Castro	c. 1959 - 1966	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 17,4 x 23,3 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Costado del Instituto de Investigaciones Tecnológicas (IIT), edificio inaugurado el 13 agosto de 1959, coincidiendo con la realización del Primer Congreso Nacional de Ingeniería Química, con la conmemoración del 25° aniversario del Instituto de Ingenieros Químicos de Chile y el 40° aniversario de la fundación de la Universidad de Concepción. A raíz del terremoto de 1960, se trasladó el Departamento de Ingeniería Química a esta nueva ubicación. En la actualidad el edificio tiene el nombre del académico y profesor emérito de la Facultad de Ingeniería, sr. Gustavo Pizarro Castro.		
2-7-1-77	- Edificio Gustavo Pizarro Castro	c. 1959 - 1966	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 17,4 x 23,2 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Costado del Instituto de Investigaciones Tecnológicas (IIT), edificio inaugurado el 13 agosto de 1959, coincidiendo con la realización del Primer Congreso Nacional de Ingeniería Química, con la conmemoración del 25° aniversario del Instituto de Ingenieros Químicos de Chile y el 40° aniversario de la fundación de la Universidad de Concepción. A raíz del terremoto de 1960, se trasladó el Departamento de Ingeniería Química a esta nueva ubicación. En la actualidad el edificio tiene el nombre del académico y profesor emérito de la Facultad de Ingeniería, sr. Gustavo Pizarro Castro.		
2-7-1-78	- Facultad de Ciencias Químicas	c. 1959 - 1960	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 17,5 x 23,3 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Instituto Central de Química (denominación otorgada en 1959 durante el rectorado de David Stitchkin) previo al terremoto de mayo de 1960, donde sufrió deterioros que atrasaron su entrega final. El documento fotográfico presenta una vista desde un costado del Foro Universitario a los edificios de la actual Facultad de Ciencias Químicas y Facultad de Ingeniería.		
2-7-1-79	- Facultad de Ciencias Químicas	c. 1959 - 1960	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 17,5 x 23,2 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Instituto Central de Química (denominación otorgada en 1959 durante el rectorado de David Stitchkin) previo al terremoto de mayo de 1960, donde sufrió deterioros que atrasaron su entrega final. El documento fotográfico presenta una vista desde un costado del Foro Universitario a los edificios de la actual Facultad de Ciencias Químicas y Facultad de Ingeniería.		
2-7-1-80	- Arco Universidad de Concepción	c. 1954 - 1965	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono:

			Monocromo.DimENSIONES: 23,4 x 17,1 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Construido entre 1948 y 1954, el Arco Universidad de Concepción, antiguamente llamado Arco de Medicina, es una edificación construida como entrada principal a la Ciudad Universitaria de Concepción.		
2-7-1-81	- Casa del Deporte	c. 1944 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.DimENSIONES: 23,4 x 17,5 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Fachada principal de Casa del Deporte, construido por el arquitecto Enrique San Martín Sepúlveda. Realizándose la mayoría de las obras entre 1941 y 1942, fue inaugurada en el año 1944, fecha que coincide con las VII Olimpiadas Universitarias Nacionales en las cuales el plantel de la Universidad de Concepción recibió a los equipos que participaron de dicha competencia.		
2-7-1-82	- Escuela de Farmacia	c. 1940 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.DimENSIONES: 23,4 x 17,6 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Escuela de Farmacia, edificio inaugurado durante el año 1938. De fondo se observa el Instituto de Biología General (hoy Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas) y el Campanil.		
2-7-1-83	- Facultad de Farmacia	c. 1940 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.DimENSIONES: 23,3 x 16,9 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Edificio inaugurado en el año 1938, corresponde a la actual Facultad de Farmacia.		
2-7-1-84	- Juana de Arco	c. 1944 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.DimENSIONES: 17,5 x 23,4 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Creada en 1944 por mandato del rector Enrique Molina, corresponde a la copia de la escultura del francés Hervi M.A Chapu (1833 - 1891) llamada Juana de Arco.Documento fotográfico que presenta una vista de la Universidad de Concepción posterior a la inauguración del Campanil y previo a la construcción del Foro Universitario.		
2-7-1-85	- Ampliación Pabellones de Química Industrial	c. 1943	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.DimENSIONES: 23,8 x 17,9 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Actual Facultad de Ciencias Químicas, durante la finalización de su tercera ampliación. Proyecto ejecutado por el arquitecto jefe de obras de la Universidad de Concepción, sr. Enrique San Martín S.Se observa levemente al Campanil en el costado izquierdo del documento fotográfico, construcción		

	realizada durante el año 1943.1ra ampliación: Galpones c. 1932.2da ampliación: Tercer piso del edificio. 1934-1935.3ra ampliación: Pabellones de Química Industrial y Física-Matemáticas. 1941-1943.		
2-7-1-86	- Fondo de Indemnización del Personal de la U. de Concepción	c. 1962 - 1970	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,8 x 17,9 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> El edificio FIUC nació a partir de un concurso lanzado a mediados de la década de 1950 en el que se propuso la construcción de un edificio de renta para financiar el Fondo de Indemnización de los Trabajadores de la Universidad de Concepción. El proyecto fue emplazado en la esquina de las calles Caupolicán y Barros Arana frente a la Plaza Independencia en lo que antiguamente existían una serie de locales comerciales, de los cuales muchos se mantendrían tras la demolición de los antiguos recintos. El concurso fue ganado por el equipo formado por Osvaldo Cáceres asociado a los arquitectos Alejandro Rodríguez, Edmundo Buddemberg y Gabriela González.A pesar del terremoto de 1960, se logró inaugurar en el año 1962, siendo éste un ícono de la arquitectura y fachada de la ciudad de Concepción hasta la actualidad.		
2-7-1-87	- Río de Janeiro	1944-11	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 24 x 18,1 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Documento fotográfico que en su reverso indica: Río de Janeiro.Sentados de izquierda a derecha: Gustavo Pizarro Castro (1) y Luciano Cabala Pavesi (4), ambos académicos y futuros decanos de la Facultad de Ingeniería.		
2-7-1-88	- Visita de Donald Othmer	1952	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 16,6 x 8 cm. (fotografía) - 19,2 x 27,9 cm. (soporte secundario)Format: FB
	<i>Scope and content:</i> Manifestación ofrecida al académico estadounidense, Dr. Donald Frederick Othmer y a su esposa Mildred Jane Othmer (apellido de soltera: Topp), durante su visita a la Universidad de Concepción en el año 1952.De izquierda a derecha, sentados: Gustavo Pizarro Castro (2), Luciano Cabala Pavesi (4), Mildred Jane Othmer (5), Donald Frederick Othmer (6), Salvador Gálvez Rojas (8), Corina Vargas Vargas (9). De pie: Cesar Figueti Spada (14).Gustavo Pizarro respecto a Donald Othmer dedica las siguientes palabras:"En 1952 el H. Directorio de la Universidad crea un Consejo de Investigación Científica, C.I.C., cuyo primer Presidente fue el Ingeniero Químico Dr. Américo Albala, entusiasta impulsor de ese Organismo. El mismo año se designa miembro académico de la Facultad al Dr. Donald F. Othmer, especialista norteamericano en ingeniería química, de gran prestigio internacional, quien se incorpora con una conferencia sobre "Historia y Fundamento de la Ingeniería Química en el Mundo".No existe mayor información referente a una estancia prolongada de Othmer en la Universidad de Concepción.		
2-7-1-89	- Comida Escuela de Ingeniería	c. 1943 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Impreso.Soport: Cartulina.Tono: Monocromo.Dimensiones: 13,8 x 8,9 cm.Format: FB
	<i>Scope and content:</i>		

	Comida celebrada por académicos y administrativos de la Escuela de Ingeniería. De izquierda a derecha, de pie: Luciano Cavala Pavesi (3), Gustavo Pizarro Castro (25).		
2-7-1-90	- Retrato de grupo	c. 1943 - 1958	1 Fotografía. Tipo de Material: Impreso. Soporte: Cartulina. Tono: Monocromo. Dimensiones: 13,8 x 8,8 cm. Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> Retrato de grupo de autoridades, académicos de la Universidad de Concepción y cónyuges. Se establece fecha aproximada, a partir de la incorporación de Gustavo Pizarro en 1943 a la Universidad de Concepción, y 1958 como fecha extrema por el deceso de Mario Medina Benavente en dicho año. De izquierda a derecha, sentados: Luciano Cabala Pavesi (2). De pie: Américo Albala (13), Gustavo Pizarro Castro (15), Mario Medina Benavente (19), Corina Vargas Vargas (20), Salvador Gálvez Rojas (30)		
2-7-1-91	- Profesores Escuela de Ingeniería Química	c. 1943	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 17,4 x 7,8 cm. Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> Retrato de grupo de los académicos de la Escuela de Ingeniería Química durante la primera mitad de la década de los 40. Se determinan las fechas aproximadas a partir de la contratación de Gustavo Pizarro Castro en el año 1943, considerando que Luciano Cabalá ingresa como académico en 1941 y Cesar Figuetti en 1939. De izquierda a derecha, sentados: Salvador Gálvez Rojas (2), Luciano Cabalá Pavesi (3), Gustavo Pizarro Castro (4), Daniel Belmar (5). De pie: Cesar Figuetti Spada (6), José de Mayo (10). <i>Note [generalNote]:</i> Documento fotográfico indica en su reverso: "Profesorado de la Fac. a principios de la década del 40"		
2-7-1-92	- Celebración de egresados	c. 1952	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 18,1 x 11,8 cm. Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> A bordo del trasatlántico Augustus camino a Europa, celebración de los egresados de Ingeniería Química del año 1951 junto a sus profesores en el comedor destinado a la clase turista. De izquierda a derecha: El egresado y futuro decano de Ingeniería (1962 - 1964) David Fuller Brain (2), Luciano Cabalá (9), Gustavo Pizarro (10) y César Figuetti (13). Se indica en la Memoria de la Corporación Universidad de Concepción del año 1952: "Viaje a Europa del curso que egresó en 1951: La delegación presidida por el Decano de la Facultad, profesor Luciano Cabalá compuesta por los profesores Gustavo Pizarro y César Figuetti y nueve egresados, visitaron Italia, Francia, Bélgica, Inglaterra y España. El viaje duró aproximadamente cuatro meses y la delegación tuvo la oportunidad de visitar los principales centros industriales, culturales y científicos de esos países"		
2-7-1-93	- Viaje a Europa con egresados	1952	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 9,6 x 6,8 cm. Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> A bordo del trasatlántico Augustus camino a Europa, primer viaje de los egresados de Ingeniería Química junto a sus profesores. De izquierda a derecha: Gustavo Pizarro Castro (1), Luciano Cabalá (3). Se indica en la Memoria de la Corporación Universidad de Concepción del año 1952: "Viaje a Europa del curso que egresó en 1951: La delegación presidida por el Decano de la Facultad, profesor Luciano Cabalá		

	compuesta por los profesores Gustavo Pizarro y César Figueti y nueve egresados, visitaron Italia, Francia, Bélgica, Inglaterra y España. El viaje duró aproximadamente cuatro meses y la delegación tuvo la oportunidad de visitar los principales centros industriales, culturales y científicos de esos países"		
2-7-1-94	- Visita a Bayer	1958-05-12	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 16,4 x 11,3 cm.Formato: FB
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Delegación de la Universidad de Concepción en Europa, correspondiente a egresados del año 1957 y académicos de Ingeniería Química, durante su viaje a diversas industrias de su rama disciplinar.Documento fotográfico capturado en la empresa químico-farmacéutica Bayer en Leverkusen, Alemania.De izquierda a derecha: Hernán Hngerer (1), Salvador Gálvez Rojas (2), Sra. Pi?a de Hermosilla (3), Isabel Pérez (5), Gustavo Pizarro Castro (6), Pascuala Garcia (7), Dagoberto Chuecas (8), Arturo Echeverría (9), Ramón Abarca (10), Alfredo Sehaehit (sic) (11). Adicionalmente están presentes en el documento fotográfico (sin numeración y orden): Guillermo Hansen, Edgar Bluhm, Carlos Hermosilla, Francisco Arroyo, Dario Hermosilla, Arturo Echeverría y Juan Acuña.Se indica en la Memoria de la Corporación Universidad de Concepción del año 1958:"Viaje de Estudios: Al Director (Gustavo Pizarro Castro) le correspondió presidir una delegación de profesores y egresados de Ingeniería Química, que durante los meses de marzo a agosto visitaron los principales centros culturales, científicos e industriales de Italia, Alemania, Holanda, Bélgica, Francia, Inglaterra y España.La delegación estuvo formada por 18 personas y recibió una activa y eficiente colaboración de los representantes locales de los países visitados, y de las principales firmas representantes de actividades industriales y comerciales de esos países, lo que hizo posible el establecimiento de contactos que permitieron resolver la mayor parte de los problemas que un viaje de esta magnitud presenta. Como Presidente de la delegación, el Director del Instituto, desea hacer público, a través de esta Memoria, los agradecimientos de todos los participantes, a las Autoridades Universitarias, Empresas y personas que ayudaron en la realización de este instructivo viaje y en forma especial a los Representantes Consultares en Concepción de los países visitados".</p>		
2-7-1-95	- Curso Ingeniería Química, visita a Bayer	1958-05	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 14,6 x 10,4 cm.Formato: FB
	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Viaje a Europa, curso de Ingeniería Química egresado en 1957. Visita a Bayer A. G. Berlín.De izquierda a derecha: Funcionario Bayer (1), Pascuala García (2), Profesor Gustavo Pizarro (3), Sra. Hilda de Pizarro (4), Jefe de Bayer (5), Sra. Pi?a de Hermosilla (6), Profesor Salvador Gálvez (7), Isabel Pérez (8), Ramón Abarca (9), Hernán Hngerer (10), Guillermo Hansen (11), Edgar Bluhm (12), Carlos Hermosilla (13), Alfredo Sehaehit (sic) (14), Dagoberto Chuecas (15), Funcionario de Bayer (16), Francisco Arroyo (17), Bernardo Leighton (18), Dario Hermosilla (19), Arturo Echeverría (20), Funcionario Bayer (21), Juan Acuña (22).Se indica en la Memoria de la Corporación Universidad de Concepción del año 1958:"Viaje de Estudios: Al Director (Gustavo Pizarro Castro) le correspondió presidir una delegación de profesores y egresados de Ingeniería Química, que durante los meses de marzo a agosto visitaron los principales centros culturales, científicos e industriales de Italia, Alemania, Holanda, Bélgica, Francia, Inglaterra y España.La delegación estuvo formada por 18 personas y recibió una activa y eficiente colaboración de los representantes locales de los países visitados, y de las principales firmas representantes de actividades industriales y comerciales de esos países, lo que hizo posible el establecimiento de contactos que permitieron resolver la mayor parte de los problemas que un viaje de esta magnitud presenta. Como Presidente de la delegación, el Director del Instituto, desea hacer público, a través de esta Memoria, los agradecimientos de todos los participantes, a las Autoridades Universitarias, Empresas y personas que ayudaron en la realización de este instructivo viaje y en forma especial a los Representantes Consultares en Concepción de los países visitados".</p>		

2-7-1-96	- Curso Ingeniería Química, visita a Bayer	1958-05	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.DimENSIONES: 14,6 x 10,4 cm.Format: FB
<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Viaje a Europa, curso de Ingeniería Química egresado en 1957. Visita a Bayer A. G. Berlín.De izquierda a derecha: Funcionario Bayer (1), Pascuala García (2), Profesor Gustavo Pizarro (3), Sra. Hilda de Pizarro (4), Jefe de Bayer (5), Sra. Pi?a de Hermosilla (6), Profesor Salvador Gálvez (7), Isabel Pérez (8), Ramón Abarca (9), Hernán Hngerer (10), Guillermo Hansen (11), Edgar Bluhm (12), Carlos Hermosilla (13), Alfredo Sehaehit (sic) (14), Dagoberto Chuecas (15), Funcionario de Bayer (16), Francisco Arroyo (17), Bernardo Leighton (18), Dario Hermosilla (19), Arturo Echeverría (20), Funcionario Bayer (21), Juan Acuña (22).Se indica en la Memoria de la Corporación Universidad de Concepción del año 1958:"Viaje de Estudios: Al Director (Gustavo Pizarro Castro) le correspondió presidir una delegación de profesores y egresados de Ingeniería Química, que durante los meses de marzo a agosto visitaron los principales centros culturales, científicos e industriales de Italia, Alemania, Holanda, Bélgica, Francia, Inglaterra y España.La delegación estuvo formada por 18 personas y recibió una activa y eficiente colaboración de los representantes locales de los países visitados, y de las principales firmas representantes de actividades industriales y comerciales de esos países, lo que hizo posible el establecimiento de contactos que permitieron resolver la mayor parte de los problemas que un viaje de esta magnitud presenta. Como Presidente de la delegación, el Director del Instituto, desea hacer público, a través de esta Memoria, los agradecimientos de todos los participantes, a las Autoridades Universitarias, Empresas y personas que ayudaron en la realización de este instructivo viaje y en forma especial a los Representantes Consultares en Concepción de los países visitados".</p>			
2-7-1-97	- Visita a May & Baker Ltd.	1958-06-30	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.DimENSIONES: 25,2 x 20,3 cm.Format: FC
<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Visita de los egresados de Ingeniería Química del año 1957 a la industria farmacéutica May & Baker ltd.De izquierda a derecha, sentados: Gustavo Pizarro Castro (2), Salvador Gálvez Rojas (4), Pascuala García (5), Hernán Hngerer (6), Dagoberto Chuecas (9), Edgar Bluhm (10), Ramón Abarca (11), Guillermo Hansen (14), Alfredo Sehaehit (sic) (16).Se indica en la Memoria de la Corporación Universidad de Concepción del año 1958:"Viaje de Estudios: Al Director (Gustavo Pizarro Castro) le correspondió presidir una delegación de profesores y egresados de Ingeniería Química, que durante los meses de marzo a agosto visitaron los principales centros culturales, científicos e industriales de Italia, Alemania, Holanda, Bélgica, Francia, Inglaterra y España.La delegación estuvo formada por 18 personas y recibió una activa y eficiente colaboración de los representantes locales de los países visitados, y de las principales firmas representantes de actividades industriales y comerciales de esos países, lo que hizo posible el establecimiento de contactos que permitieron resolver la mayor parte de los problemas que un viaje de esta magnitud presenta. Como Presidente de la delegación, el Director del Instituto, desea hacer público, a través de esta Memoria, los agradecimientos de todos los participantes, a las Autoridades Universitarias, Empresas y personas que ayudaron en la realización de este instructivo viaje y en forma especial a los Representantes Consultares en Concepción de los países visitados".</p>			
2-7-1-98	- Gustavo Pizarro Castro y Luciano Cabalá Pavesi	c. 1950 - 1962	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.DimENSIONES: 22,8 x 18,1 cm.Format: FC
<p><i>Scope and content:</i></p>			

	Los Ingenieros Químicos, académicos, autoridades y profesores eméritos de la Facultad de Ingeniería: Gustavo Pizarro Castro y Luciano Cabalá Pavesi. Documento fotográfico los ubica en Nueva York en calidad de visitantes, en la American Chemical Society.		
2-7-1-99	- Gustavo Pizarro y Luciano Cabalá	c. 1950 - 1962	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 23 x 18,1 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Los Ingenieros Químicos, académicos, autoridades y profesores eméritos de la Facultad de Ingeniería: Gustavo Pizarro Castro y Luciano Cabalá Pavesi. Documento fotográfico los ubica en Nueva York en calidad de visitantes, en la American Chemical Society.		
2-7-1-100	- Gustavo Pizarro Castro	c. 1950 - 1960	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 23,5 x 17,5 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> El Ingeniero Químico, sr. Gustavo Pizarro Castro durante una actividad social.		
2-7-1-101	- Gustavo Pizarro Castro	c. 1950 - 1960	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 23,6 x 17,7 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> El Ingeniero Químico, sr. Gustavo Pizarro Castro durante una actividad social.		
2-7-1-102	- Grupo de académicos	c. 1950 - 1960	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 23,7 x 17,9 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Grupo de académicos de la Universidad de Concepción. De izquierda a derecha: Gustavo Pizarro Castro (1), Lewis Buck (2), César Figueti Spada (3).		
2-7-1-103	- Gustavo Pizarro Castro	c. 1956 - 1962	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 17,6 x 23,5 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Reunión social en dependencias de la Universidad de Concepción. Documento fotográfico presenta fotografías enmarcadas de los primeros dos rectores: Enrique Molina Garmendia y David Stitchkin Branover. De izquierda a derecha: Gustavo Pizarro Castro (3).		
2-7-1-104	- Gustavo Pizarro Castro	c. 1956 - 1962	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 17,6 x 23,5 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i>		

	Reunión social en dependencias de la Universidad de Concepción. Documento fotográfico presenta fotografías enmarcadas de los primeros dos rectores: Enrique Molina Garmendia y David Stitchkin Branover. Documento fotográfico presenta al profesor y autoridad académica, sr. Gustavo Pizarro Castro.		
2-7-1-105	- Rector David Stitchkin Branover	c. 1956 - 1962	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 17,8 x 23,6 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Abraza entre el Rector David Stitchkin Branover (1956 - 1962, 1968) y Gustavo Pizarro Castro, académico y profesor emérito de la Universidad de Concepción.		
2-7-1-106	- Maqueta	c. 1958	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 18 x 23,7 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Maqueta del plan regulador fijado en el año 1958, propuesto por Emilio Duhart H. El documento fotográfico presenta en primer plano al rector David Stitchkin Branover (1956-1962, 1968).		
2-7-1-107	- Maqueta	c. 1958	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 23,8 x 18 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Maqueta del plan regulador fijado en el año 1958, propuesto por Emilio Duhart H. El documento fotográfico nos muestra una vista de Gustavo Pizarro Castro, el rector David Stitchkin Branover y Juan Perello Puig.		
2-7-1-108	- Rector David Stitchkin Branover	c. 1956 - 1962	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 23,6 x 17,8 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Rector David Stitchkin Branover junto a académicos en actividad social. De fondo se observa al profesor Gustavo Pizarro Castro.		
2-7-1-109	- Rector David Stitchkin Branover	c. 1956 - 1962	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 17,7 x 23,6 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Rector David Stitchkin Branover observando el avance de la construcción de la actual Facultad de Ingeniería.		
2-7-1-110	- Comida	c. 1956 - 1962	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 23,5 x 17,7 cm. Formato: FC

	<i>Scope and content:</i> Comida en dependencias de la Universidad de Concepción. De izquierda a derecha: Gustavo Pizarro Castro (1), Rector David Stitchkin Branover (2).		
2-7-1-111	- Cementerio	c. 1956 - 1962	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 23,7 x 17,8 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> En el Cementerio General de Concepción, representantes de la Universidad de Concepción. Sosteniendo la corona de flores: Gustavo Pizarro Castro y el Rector David Stitchkin Branover.		
2-7-1-112	- Cementerio	c. 1956 - 1962	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 23,6 x 17,8 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> En el Cementerio General de Concepción representantes de la Universidad de Concepción despidiendo a uno de sus colegas de trabajo.		
	<i>Note [generalNote]:</i> Gustavo Pizarro Castro indicó en el reverso del documento fotográfico: Funerales de un antiguo universitario.		
2-7-1-113	- Generación de egresados	c. 1952	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 20,4 x 9,9 cm. Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Retrato de grupo de los egresados de Ingeniería Química del año 1951. De izquierda a derecha, de pie: David Fuller Brain (5).		
	<i>Note [generalNote]:</i> El reverso del documento fotográfico indica: Sra. Irma.		
2-7-1-114	- Ottmar Wilhelm Grob	c. 1959 - 1966	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 11,2 x 16,2 cm. Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> Ottmar Wilhelm Grob, académico, decano y organizador del primer plan de estudios de la Facultad de Medicina de la Universidad de Concepción, fue además socio fundador y miembro honorario de la Sociedad de Biología, así como Director del Instituto Central de Biología.		
2-7-1-115	- Hombres	c. 1959 - 1966	1 Fotografía. Tipo de Material: Positivo Papel. Soporte: Papel. Tono: Monocromo. Dimensiones: 11,1 x 17,5 cm. Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> Documento fotográfico que presenta a dos hombres no identificados en la Facultad de Ingeniería.		

2-7-1-116	- Gustavo Pizarro Castro	c. 1962 - 1964	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,3 x 11,4 cm.Format: FB
	<i>Scope and content:</i> En la Facultad de Ingeniería, el académico Gustavo Pizarro Castro (1) junto al rector Ignacio González Ginouvés (3) y el decano sr. David Fuller Brain (5).		
2-7-1-117	- Rector Ignacio González Ginouvés	c. 1962 - 1964	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 11,3 x 15,1 cm.Format: FB
	<i>Scope and content:</i> Celebrando una actividad académica en la Facultad de Ingeniería, de izquierda a derecha: Rector Ignacio González Ginouvés (2) y David Fuller Brain (4).		
2-7-1-118	- Académicos Universidad de Concepción	c. 1962 - 1964	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 11,4 x 17,4 cm.Format: FB
	<i>Scope and content:</i> Académicos de la Universidad de Concepción visitando las nuevas dependencias de la Facultad de Ingeniería. De fondo se observa a Gustavo Pizarro Castro y al Rector Ignacio González Ginouvés.		
2-7-1-119	- Hombres	c. 1962 - 1964	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 11,1 x 17,5 cm.Format: FB
	<i>Scope and content:</i> Documento fotográfico que presenta a dos hombres no identificados en la Facultad de Ingeniería.		
2-7-1-120	- Rector Ignacio González Ginouvés	c. 1962 - 1964	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,5 x 11,3 cm.Format: FB
	<i>Scope and content:</i> Ofreciendo un discurso en la Facultad de Ingeniería, el Rector Ignacio González Ginouvés. Entre los asistentes, estudiantes y académicos.		
2-7-1-121	- Discursos	c. 1962 - 1964	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 11,4 x 17,4 cm.Format: FB
	<i>Scope and content:</i> Discursos en la Facultad de Ingeniería. De izquierda a derecha: Rector Ignacio González Ginouvés (2).		
2-7-1-122	- Hombres	c. 1962 - 1964	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono:

			Monocromo.Dimensiones: 11,4 x 17,3 cm.Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> Documento fotográfico que presenta a dos hombres no identificados en la Facultad de Ingeniería.		
2-7-1-123	- Estudiantes	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,3 x 23,2 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Estudiantes de la Facultad de Ingeniería junto a Gustavo Pizarro Castro, académico y futuro profesor emérito de la Universidad de Concepción.		
2-7-1-124	- Gustavo Pizarro Castro	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,2 x 23,2 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Durante un cóctel en la Facultad de Ingeniería, el académico y profesor emérito (1976) Gustavo Pizarro Castro junto a hombre no identificado.		
2-7-1-125	- Autoridades académicas	c. 1959 - 1966	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 16,6 x 11,9 cm.Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> Grupo de académicos y autoridades universitarias durante actividad social en la Facultad de Ingeniería. De izquierda a derecha: César Figueti Spada (2), Gustavo Pizarro Castro (3).		
2-7-1-126	- Autoridades Universitarias	c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,6 x 11,7 cm.Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> Autoridades Universitarias, entre ellas a César Figueti Spada (1) quien fue Decano de la Facultad de Ingeniería durante el periodo 1959 - 1962, Luciano Cabalá Pavesi (4), Decano de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas (1943 - 1958) y a Gustavo Pizarro Castro (2) académico y Profesor Emérito.		
2-7-1-127	- Gustavo Pizarro Castro	c. 1959 - 1970	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,8 x 18 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> En el Instituto de Investigaciones Tecnológicas, actual Departamento de Ingeniería Química, el académico Gustavo Pizarro Castro y un hombre no identificado.		
2-7-1-128	- Instalaciones del Departamento de Ingeniería Química	c. 1959 - 1970	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono:

			Monocromo.Dimensiones: 17,7 x 23,6 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Presentando las instalaciones del Instituto de Investigaciones Tecnológicas (IIT), actual Departamento de Ingeniería Química, el académico y profesor emérito (1976), sr. Gustavo Pizarro Castro.		
2-7-1-129	- Instalaciones del Departamento de Ingeniería Química	c. 1959 - 1970	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,7 x 17,5 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Presentando las instalaciones del Instituto de Investigaciones Tecnológicas (IIT), actual Departamento de Ingeniería Química, el académico y profesor emérito (1976) sr. Gustavo Pizarro Castro.		
2-7-1-130	- Representante de las Naciones Unidas	c. 1958 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,6 x 23,6 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> En dependencias de la Universidad de Concepción, el representante de las Naciones Unidas sr. Miguel Albornoz y el académico de la Facultad de Ingeniería sr. Gustavo Pizarro Castro.		
2-7-1-131	- Almuerzo académicos Universidad de Concepción	c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,9 x 17,9 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Almuerzo de los académicos de la Universidad de Concepción.		
2-7-1-132	- Hombres	c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,2 x 17,3 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Documento fotográfico que presenta a cuatro hombres no identificados en la Facultad de Ingeniería.		
2-7-1-133	- Académicos Universidad de Concepción	c. 1955 - 1962	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 24 x 17,8 cm.Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Académicos de la Universidad de Concepción. De izquierda a derecha: César Figueti Spada (2), Salvador Gálvez Rojas (3), Gustavo Pizarro Castro (4).		
2-7-1-134	- Comida Escuela de Ingeniería	c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,8 x 17,9 cm.Formato: FC

	<i>Scope and content:</i> Comida en la Escuela de Ingeniería. De izquierda a derecha: Gustavo Pizarro Castro (2).		
2-7-1-135	- Académicos	c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,6 x 17,7 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Académicos de la Escuela de Ingeniería camino a la Universidad Técnica del Estado (actual USACH). De fondo se observa la Villa Portales.		
2-7-1-136	- Instalaciones de Ingeniería Química	c. 1959 - 1965	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,5 x 18 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Académicos y autoridades de la Universidad de Concepción recorriendo las nuevas instalaciones de la Facultad de Ingeniería. De izquierda a derecha: Gustavo Pizarro Castro (2).		
2-7-1-137	- Rector David Stitchkin Branover	c. 1956 - 1962	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 24 x 18 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Académicos y autoridades universitarias durante conferencia. De izquierda a derecha: David Stitchkin Branover (4), Gustavo Pizarro Castro (5).		
2-7-1-138	- Rector David Stitchkin Branover	c. 1956 - 1962	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 24 x 17,9 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Académicos y autoridades universitarias durante conferencia. De izquierda a derecha: David Stitchkin Branover (4), Gustavo Pizarro Castro (6).		
2-7-1-139	- Hombres	c. 1959 - 1965	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,3 x 23,3 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Documento fotográfico que presenta a dos hombres no identificados en la Facultad de Ingeniería.		
2-7-1-140	- Autoridades universitarias	c. 1962 - 1968	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,2 x 17 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i>		

	El rector Ignacio González Ginouvés y el académico Gustavo Pizarro Castro, durante una comida celebrada en el interior de la Universidad de Concepción.		
2-7-1-141	- Estudiantes	c. 1959 - 1970	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,3 x 17 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Estudiantes de la Facultad de Ingeniería durante actividad social.		
2-7-1-142	- Comida de Académicos Universidad de Concepción	c. 1950 - 1965	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 13,8 x 8,7 cm.Format: FB
	<i>Scope and content:</i> Académicos de la Universidad de Concepción junto a sus acompañantes. De izquierda a derecha, de pie: César Figueti Spada (1), Gustavo Pizarro Castro (2), Juan Perelló Puig (7), Carlos Von Plessing Baentsch (8), Aníbal Pinto Álvarez (9).		
2-7-1-143	- Funcionarias de Ingeniería	c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 14,4 x 8,9 cmFormat: FB
	<i>Scope and content:</i> Retrato de grupo de las mujeres que desempeñaron cargos administrativos en la Escuela de Ingeniería. Documento fotográfico realizado durante una actividad social dentro de la Universidad de Concepción.		
2-7-1-144	- Cócteles Escuela de Ingeniería	c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 14,4 x 8,8 cm.Format: FB
	<i>Scope and content:</i> Personal académico y administrativo de la Escuela de Ingeniería. De izquierda a derecha: Gustavo Pizarro Castro (4).		
2-7-1-145	- Retrato de grupo	1961-04-05	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,9 x 9 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Retrato de grupo de académicos y administrativos de la Universidad de Concepción.De izquierda a derecha, sentados: Gustavo Pizarro Castro (1), César Figueti Spada (3), Leopoldo Muzzioli Adani (9), Américo Albala (14), Ottmar Wilhelm Grob (15). De pie: Sergio González (16).		
2-7-1-146	- Académicos	c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 13,7 x 8,9 cmFormat: FB
	<i>Scope and content:</i>		

	Académicos de la Universidad de Concepción. De izquierda a derecha: Gustavo Pizarro Castro (1), Luciano Cabalá Spada (2).		
2-7-1-147	- Ingreso de Química Industrial	c. 1957 - 1958	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,4 x 11 cm. (fotografía) - 38,2 x 12,7 (soporte secundario)Formato: FC
	<i>Scope and content:</i> Grupo de académicos y funcionarios del Edificio de Química Industrial que alojó la Escuela de Ingeniería Química y el Instituto de Física. Actualmente corresponde a la Facultad de Ciencias Químicas.		
2-7-1-148	- Comida Escuela de Ingeniería	1961-07-04	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,9 x 8 cm.Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> Comida en la Facultad de Ingeniería para despedir a los estudiantes del sexto año de Ingeniería Química.De izquierda a derecha: Gustavo Pizarro Castro (2), Decano César Figuetti Spada (3).		
2-7-1-149	- Autoridades Académicas	c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,6 x 11,7 cm.Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> Autoridades Universitarias durante una recepción en la Universidad de Concepción. De izquierda a derecha: Gustavo Pizarro Castro (5).		
2-7-1-150	- Autoridades Universitarias	c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,6 x 11,7 cm.Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> Autoridades Universitarias en una ceremonia de recepción de pinturas. Se observa en fotografía a Gustavo Pizarro Castro, académico de Ingeniería y Profesor Emérito de la Universidad de Concepción desde el año 1976.		
2-7-1-151	- Académicos en el extranjero	c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,8 x 13,1 cm.Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> Gustavo Pizarro Castro (1) y Luciano Cabalá Pavesi (2), académicos y autoridades académicas de la Escuela de Ingeniería, durante un viaje a la ciudad de Fráncfort del Meno, Alemania.		
2-7-1-152	- Académicos	c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,5 x 11,6 cm.Formato: FB

	<i>Scope and content:</i> Profesionales de Ingeniería Química participando de actividad en aula. De izquierda a derecha: Gustavo Pizarro Castro (4).		
2-7-1-153	- Rector David Stitchkin Branover	c. 1956 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 8,3 x 11,3 cm.Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> Saludando a hombre no identificado, Rector David Stitchkin Branover (2) junto a Gustavo Pizarro Castro (1) en el antiguo Teatro de la Universidad de Concepción.		
2-7-1-154	- Académicos	c. 1956 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,5 x 11,6 cm.Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> Académicos y autoridades universitarias en el antiguo Teatro de la Universidad de Concepción. De izquierda a derecha: Gustavo Pizarro Castro (1), Rector David Stitchkin Branover (2).		
2-7-1-155	- Rector David Stitchkin Branover	c. 1956 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 18,2 x 11,4 cm.Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> El rector David Stitchkin Branover junto a académicos disfrutando de un concierto de cámara en el antiguo Teatro de la Universidad de Concepción.		
2-7-1-156	- Comida Académicos de la Universidad de Concepción	c. 1956 - 1962	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,3 x 11,5 cm.Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> Durante el primer rectorado del abogado y académico, sr. David Stitchkin Branover, celebración junto a profesionales de las distintas Escuelas e Institutos de la casa de estudios. Entre ellos de izquierda a derecha: Gustavo Pizarro Castro (5).		
2-7-1-157	- Comida Académicos de la Universidad de Concepción	c. 1956 - 1962	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 16,5 x 11,1 cm.Formato: FB
	<i>Scope and content:</i> Durante el primer rectorado del abogado y académico, sr. David Stitchkin Branover, celebración junto a profesionales (y sus cónyuges) de las distintas Escuelas e Institutos de la casa de estudios.Se distingue de izquierda a derecha: David Stitchkin (de pie), Fanny Litvak de Stitchkin (4), Gustavo Pizarro Castro (6). En el costado inferior derecho: Edgardo Enríquez Frödden.		
2-7-1-158	- Rector David Stitchkin Branover	c. 1956 - 1962	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soporte: Papel.Tono:

			Monocromo.DimENSIONES: 17,9 x 12 cm.FormatO: FB
	<i>Scope and content:</i> Rector David Stitchkin Branover, junto a Gustavo Pizarro Castro e invitados.		
2-7-1-159	- Rector David Stitchkin Branover	c. 1956 - 1962	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.SoportE: Papel.Tono: Monocromo.DimENSIONES: 17,8 x 12 cm.FormatO: FB
	<i>Scope and content:</i> Rector David Stitchkin Branover durante la recepción de una pintura que hoy custodia la Casa del Arte "José Clemente Orozco" de la Universidad de Concepción.		
2-7-1-160	- Académicos	c. 1962 - 1968	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.SoportE: Papel.Tono: Monocromo.DimENSIONES: 17,8 x 11,9 cm.FormatO: FB
	<i>Scope and content:</i> Académicos de la Universidad de Concepción en la antigua biblioteca de la Facultad de Ingeniería. De izquierda a derecha: Rector Ignacio González Ginouvés (3), Gustavo Pizarro Castro (4).		
2-7-1-161	- Académicos de la Universidad de Concepción	c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.SoportE: Papel.Tono: Monocromo.DimENSIONES: 11,9 x 9,3 cm.FormatO: FB
	<i>Scope and content:</i> Académicos de las distintas Escuelas e Institutos de la Universidad de Concepción. De izquierda a derecha: Edgardo Enríquez Frödden (1), médico cirujano, académico, director del Hospital Naval de Talcahuano, Presidente del Consejo Regional de Concepción del Colegio Médico de Chile, Rector durante el periodo 1969 - 1972 y Ministro de Educación durante la Unidad Popular; Gustavo Pizarro Castro (2), Ingeniero Químico, académico y profesor emérito (1976).		
2-7-1-162	- Hombres	c. 1950 - 1960	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.SoportE: Papel.Tono: Monocromo.DimENSIONES: 13,8 x 9 cm.FormatO: FB
	<i>Scope and content:</i> Durante actividad no identificada, Gustavo Pizarro Castro (2).		
2-7-1-163	- Congreso Facultad de Ingeniería	c. 1962 - 1968	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.SoportE: Papel.Tono: Policromo.DimENSIONES: 12,6 x 9 cm.FormatO: FB
	<i>Scope and content:</i> Congreso organizado por la Facultad de Ingeniería, enmarcada en el convenio de colaboración con el organismo internacional UNESCO a través de su Fondo Especial de Naciones Unidas FENU, desarrollado a partir de 1962.Documento fotográfico presenta de izquierda a derecha: Rector Ignacio González Ginouvés (2), Gustavo Pizarro Castro (3).		

2-7-1-164	- Conferencia de la Comisión Económica para América Latina	1965-11-(13-22)	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 24,1 x 17,9 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Conferencia organizada por la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) en la ciudad de Santiago, referida a la aplicación de la ciencia y la tecnología en el desarrollo de América Latina. Documento fotográfico presenta al representante de la Universidad de Concepción en ésta, sr. Gustavo Pizarro Castro.		
2-7-1-165	- Cóctel en el Instituto Central de Física	1968-09-24	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,4 x 17,5 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Cóctel de clausura en el Instituto Central de Física tras las conferencias de "Materia y Antimateria", celebradas en septiembre de 1968. Identificados en el documento fotográfico, de izquierda a derecha: Rector David Stitchkin Branover (2), Leopoldo Muzzioli (4), Gustavo Pizarro Castro (5).		
2-7-1-166	- Seminario Internacional UNESCO	1968-12-(9-12)	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 23,1 x 17,1 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Seminario internacional llamado "Beneficio de minerales de baja ley", organizado por la Universidad de Concepción y la UNESCO, como parte de las actividades del convenio de cooperación desarrollado por ambas partes en favor de la Facultad de Ingeniería.		
2-7-1-167	- Aniversario Universidad de Concepción	1969	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 18,2 x 24 cm.Format: FC
	<i>Scope and content:</i> Durante el cincuenta aniversario de la creación de la Universidad de Concepción y de la carrera de Química Industrial, el sr. Gustavo Pizarro Castro recibiendo una piocha conmemorativa.		
2-7-1-168	- VI Jornadas chilenas de química	1974-11-(1-3)	1 Fotografía.Tipo de Material: Positivo Papel.Soport: Papel.Tono: Monocromo.Dimensiones: 17,8 x 11,8 cm.Format: FB
	<i>Scope and content:</i> Gustavo Pizarro Castro durante la VI Jornada Chilena de Química, instancia académica celebrada en Termas de Catillo.		

Part 2-8: Facultad de Medicina

Publication status:

Publicado